

Adieu Léman! : Chœur à 3 voix égales

Autor(en): **Pétavel, William / Kling, Henri**

Objektyp: **Appendix**

Zeitschrift: **La musique en Suisse : organe de la Suisse française**

Band (Jahr): **2 (1902-1903)**

Heft 36

PDF erstellt am: **26.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

A M^{lle} ÉLISE BIZMELÉ.

Adieu Léman!

Chœur à 3 voix égales.

Paroles de
WILLIAM PÉTAVEL.Musique de
H. KLING.

Moderato.

1^{ère} Voix. *mf*

1. J'a - per - çois des Al - pes nei - geu - ses Au fond de ce ri - ant ta -
2. Heureux pa - ys, charman - te ri - ve, Tu sou - ris, je sais tris - te

2^{me} Voix. *mf*

1. J'a - per - çois des Al - pes nei - geu - ses Au fond de ce ri - ant ta -
2. Heureux pa - ys, charman - te ri - ve, Tu sou - ris je sais tris - te

3^{me} Voix. *mf*

1. J'a - per - çois des Al - pes nei - geu - ses Au fond de ce ri - ant ta -
2. Heureux pa - ys, charman - te ri - ve, Tu sou - ris je sais tris - te

cresc. *f* *p*

bleau; Je vois des ri-ves po-pu-leu-ses Que le lac re-flète en son eau. Je
moi; Tu sou-ris, sais-tu que plain-ti-ve, De-main je mè-loi-gne de toi? Le

cresc. *f* *p*

bleau; Je vois des ri-ves po-pu-leu-ses Que le lac re-flète en son eau. Je
moi; Tu sou-ris, sais-tu que plain-ti-ve, De-main je mè-loi-gne de toi? Le

cresc. *f* *p*

bleau; Je vois des ri-ves po-pu-leu-ses Que le lac re-flète en son eau. Je
moi; Tu sou-ris, sais-tu que plain-ti-ve, De-main je mè-loi-gne de toi? Le

mf *cresc.*

vois Chif-fon aux tours go - thi - ques. Et les haut gla-ciers va - lai - sans; Je
beau so - leil qui, frap-pant l'on - de, En rend les flots é - tin - ce - lants, L'a -

mf

vois Chif-fon aux tours go - thi - ques. Et les haut gla-ciers va - lai - sans; Je
beau so - leil qui, frap-pant l'on - de, En rend les flots é - tin - ce - lants, L'a -

mf

vois Chif-fon aux tours go - thi - ques. Et les haut gla-ciers va - lai - sans; Je
beau so - leil qui, frap-pant l'on - de, En rend les flots é - tin - ce - lants, L'a -

vois les vi-gnes ma-gni-fi-ques De Ve-vey, Mon-treux et Cla-
zur fon-cé de l'eau pro-fon-de, Les monts aux som-mets é-cla-

rens, Je vois les vi-gnes ma-gni-fi-ques De Ve-vey, Mon-treux et Cla-
tants, L'a-zur fon-cé de l'eau pro-fon-de, Les monts aux sommets é-cla-tants.

Andantino grazioso.

Tout me sou-rit: Oh! quel-le fê-te! Je vou-drais tout voir, tout-sai-sir.

Je cours, mè-lan-ce, puis m'ar-rê-te: A-dieu, Lé-man, il faut par-tir.

A-dieu, Lé-man, il faut par-tir.
A-dieu, Lé-man, il faut par-tir.
A-dieu, Lé-man, il faut par-tir.