

La chanson des mois : 1. septembre

Autor(en): **Hirschy, W. / Pantillon, G.**

Objektyp: **Appendix**

Zeitschrift: **La musique en Suisse : organe de la Suisse française**

Band (Jahr): **2 (1902-1903)**

Heft 36

PDF erstellt am: **26.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Supplément musical de „La Musique en Suisse“

11^e Année.

N^o 36.

15. Avril 1903.

La Chanson des Mois.

I. Septembre.

Paroles de W. Hirschy.

Musique de G. Pantillon, Op. 54 N^o 1.

Larghetto.

Chœur. *p*
L'en - nui

Piano. *fp legato* *p*

rô - de dans la lan - - de, Rô - de dans sa houppe -

- lan - de De brouillard, De brouil-lard.

A *mf* cha-que feuil - le qu'il frois - - -
 A cha - que feuil - le qu'il

legato

se, En mon cœur *cre - - -* naît une an -
 frois - se, En mon cœur naît *- - - scen -*

- gois - - se De vieil - lard. *do* Comme u - ne ru -
 une an - gois - se De vieil - lard. *poco - - - d - - - a -*

- meur *- poco* d'é - meu - te, Devant lui *f* s'en -
 Comme u - ne ru - meur d'é - meu - te, Devant *mf*

- fuit, De - vant lui ———
dim.
lui s'en - fuit, s'en - fuit ——— la

- me - te du chas - seur. Un pi - queur, un piqueur passe écar -
mf
p
mf

la - te. La plain - te, la plainte du cor é - cla - te,
mf

Hurle et meurt, et meurt. Si - nis - tre
p *fp* *p*
dim. *pp* *p*

comme un fan tô - - me, L'en - nui

This system contains the first two staves of music. The vocal line is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower two staves. The lyrics are "comme un fan tô - - me, L'en - nui".

rô-de sous son heau - - me De ran-cœur, *pp*

This system contains the second two staves of music. The vocal line continues with "rô-de sous son heau - - me De ran-cœur,". The piano accompaniment features a prominent arpeggiated pattern. The dynamic marking *pp* is placed above the vocal staff.

De ran - cœur, L'en-nui rô - *p*

This system contains the third two staves of music. The vocal line continues with "De ran - cœur, L'en-nui rô -". The piano accompaniment continues with the arpeggiated pattern. The dynamic marking *p* is placed above the vocal staff.

- de sous son heaume De ran - cœur. *dim.* *poco rit.*

This system contains the final two staves of music. The vocal line concludes with "- de sous son heaume De ran - cœur.". The piano accompaniment concludes with a *poco rit.* marking. The dynamic marking *dim.* is placed above the piano staff.