

Feuille d'album

Autor(en): **Gentet, M.**

Objektyp: **Appendix**

Zeitschrift: **La musique en Suisse : organe de la Suisse française**

Band (Jahr): **2 (1902-1903)**

Heft 37

PDF erstellt am: **26.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Feuillet d'album.

M. GENTET.

Moderato.

PIANO.

The musical score is written for piano in G major (one sharp) and 6/8 time. It is marked 'Moderato' and 'PIANO'. The score consists of four systems of piano accompaniment. The first system includes a 'p' dynamic marking. The second system features a 'poco rit.' marking. The third system has multiple 'p' markings. The score is written for piano with treble and bass clefs.

The first system of music consists of two staves. The upper staff contains a melodic line with slurs and ties. The lower staff contains a bass line with chords and single notes. Dynamics include *p* (piano), *cresc.* (crescendo), and *f* (forte).

The second system continues the musical piece. The upper staff features a melodic line with a *dim.* (decrescendo) marking. The lower staff has a bass line with chords and single notes, marked with *p* (piano).

The third system shows the continuation of the piece. The upper staff has a melodic line with slurs. The lower staff has a bass line with chords and single notes, marked with *p* (piano) and *cresc.* (crescendo).

The fourth system continues the musical piece. The upper staff has a melodic line with slurs. The lower staff has a bass line with chords and single notes, marked with *f* (forte) and *sf* (sforzando).

The fifth system concludes the piece. The upper staff has a melodic line with slurs. The lower staff has a bass line with chords and single notes, marked with *f* (forte), *rall.* (ritardando), and *p* (piano). The system ends with a double bar line.