

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **La musique en Suisse : organe de la Suisse française**

Band (Jahr): **2 (1902-1903)**

Heft 22

PDF erstellt am: **26.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

W. SANDOZ

Éditeur de Musique

NEUCHÂTEL (Suisse)

Agence pour Théâtres, Concerts & Conférences

ORGANISATION COMPLÈTE

ŒUVRES DE E. JAQUES-DALCROZE

Partitions, Chant et Piano.

(Texte et musique. Prix net.)

	Fr.
Chansons romandes 1893. Édition revue et augmentée .	5.—
Des Chansons. 1898.	4.—
Chansons populaires et enfantines. (Onzième mille) .	4.—
15 Enfantines	3.—
Chansons religieuses et enfantines	4.—
Chansons de l'Alpe (1 ^{re} série).	4.—
Chansons d'Enfants	4.—
La Veillée, suite lyrique pour chœur, soli et orchestre .	12.50
Chaque numéro séparé	2.—
Le Jeu du Feuillu, suite des chansons de Mai	5.—
Festival vaudois (1803-1903). Partition, piano et chant	5.—
Libretto	1.—
(Pour la mise en scène détaillée et les parties de chant seul des Rondes et Chansons enfantines et le Jeu du Feuillu, s'adresser à l'Éditeur.)	

Klavierauszug mit Text.

Volks- und Kinderlied	4.—
Für unsere Kleinen, Kinderlieder und Spiele	2.70
Tanzlieder für Kinder	3.—
Der Winterabend, Oratorium für gemischten Chor, Soli u. Orchester	12.50
Jede Nummer einzelne	2.—

Chœurs d'hommes et chœurs mixtes.

Magasin de musique et d'instruments en tous genres.

—••• Cordes et fournitures. •••—

Société d'Affiches Artistiques

10, rue Diday GENÈVE rue Diday, 10

Affiches passe partout illustrées

Format 90 × 125

Livrées par n'importe quelle quantité à partir de dix exemplaires.

Programmes illustrés, Cartes, etc.

PRIX MODÉRÉS.

C.-G. RÖDER, Leipzig

Grand Prix PARIS 1900  Fondée en 1800

BERLIN W.

LONDON W.

PARIS

KRONENSTRASSE 68/69

139 OXFORD STREET 51, RUE LE PELLETIER

GRAVURE ET IMPRESSION DE MUSIQUE

TITRES ARTISTIQUES

sur pierre et sur zinc.

Autographie. Lithographie. Chromo-lithographie. Typographie. Héliotypie. Photographie.

Impressions d'ouvrages d'enseignement, journaux, livres de chants, catalogues, prospectus, circulaires, cartes, etc. à des conditions de prix très avantageuses.

Des ateliers spéciaux de galvanoplastie, de stéréotypie, de zincogravure et de photogravure nous permettent d'exécuter les travaux les plus artistiques dans des conditions exceptionnelles de bon marché.

Demandez
les derniers SUCCÈS!!!

K. GRUNHOLZER

Autour du Foyer

7 mélodies religieuses, chant et piano, Fr. 3.—

H. HOVEL

Chillon

MÉDITATION, pour piano seul, Fr. 3.—
(2 superbes couvertures avec 6 vues du Château de Chillon.)

C. FAISST


Ruth

Romance biblique, chant et piano, Fr. 1.70
(pour être chantée à l'occasion d'un mariage.)

W. MARQUÈS

Narcisse

Valse pour piano, Fr. 2.—

 Le plus grand succès du jour.

FCETISCH FRÈRES, Éditeurs, Lausanne.

En vente aussi dans tous les magasins de musique.

Superbe occasion pour les amateurs de champignons :

Leuba, F., Les CHAMPIGNONS COMESTIBLES et les espèces vénéneuses avec lesquelles ils pourraient être confondus.

Magnifique ouvrage in-4°, comprenant 54 planches hors texte et 160 pages de texte, belle reliure.

Au lieu de Fr. 46.—, seulement Fr. 20.