

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **La musique en Suisse : organe de la Suisse française**

Band (Jahr): **2 (1902-1903)**

Heft 26

PDF erstellt am: **26.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Avis important.

Les nouveaux abonnés de *La Musique en Suisse* qui en feront la demande, recevront la 1^{re} année de cette intéressante revue avec les vingt primes musicales qui l'accompagnent au prix de faveur de Fr. 5.

Fr. KISTNER, éditeur,
LEIPZIG

Dans les bois, *cantate avec déclamation*
de Alfred Beethchen.

Paroles françaises de CHARLES ECKLIN
pour SOPRANO et ALTO avec accompagnement de piano
à l'usage des Chœurs de Dames, de l'Ecole
et de la Famille

PAR CARL JULIUS SCHMIDT

Op. 22

Partition	net Fr. 3.75
Parties de Cœur (Soprano, Alto à 40 ct.)	» » —.80
Texte	» » 1.25

Société d'Affiches Artistiques

10, rue Diday GENÈVE rue Diday, 10

Affiches passe partout illustrées

Format 90 × 125

Livrées par n'importe quelle quantité à partir de dix exemplaires.

Programmes illustrés, Cartes, etc.

PRIX MODÉRÉS.

C.-G. RÖDER, Leipzig

Grand Prix PARIS 1900  Fondée en 1800

BERLIN W. LONDON W. PARIS
KRONENSTRASSE 68/69 139 OXFORD STREET 51, RUE LE PELLETIER

GRAVURE ET IMPRESSION DE MUSIQUE

TITRES ARTISTIQUES

sur pierre et sur zinc.

Autographie. Lithographie. Chromo-lithographie. Typographie. Héliotypie. Photographie.

Impressions d'ouvrages d'enseignement, journaux, livres de chants, catalogues, prospectus, circulaires, cartes, etc. à des conditions de prix très avantageuses.

Des ateliers spéciaux de galvanoplastie, de stéréotypie, de zincogravure et de photogravure nous permettent d'exécuter les travaux les plus artistiques dans des conditions exceptionnelles de bon marché.

Demandez les derniers SUCCÈS!!!

K. GRUNHOLZER

Autour du Foyer

7 mélodies religieuses, chant et piano, Fr. 3.—

H. HOVEL

Chillon

MÉDITATION, pour piano seul, Fr. 3.—
(2 superbes couvertures avec 6 vues du Château de Chillon.)

C. FAISST


Ruth

Romance biblique, chant et piano, Fr. 1.70
(pour être chantée à l'occasion d'un mariage.)

W. MARQUÈS

Narcisse

Valse pour piano, Fr. 2.—

 Le plus grand succès du jour.

FETISCH FRÈRES, Éditeurs, Lausanne.

En vente aussi dans tous les magasins de musique.

Superbe occasion pour les amateurs de champignons :

Leuba, F., Les CHAMPIGNONS COMESTIBLES et les espèces vénéneuses avec lesquelles ils pourraient être confondus.

Magnifique ouvrage in-4°, comprenant 54 planches hors texte et 160 pages de texte, belle reliure.

Au lieu de Fr. 46.—, seulement Fr. 20.