Zeitschrift: La musique en Suisse : organe de la Suisse française
Band: 2 (1902-1903)
Heft: 26

Werbung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 19.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Pour la publicité et les annonces de „LA MUSIQUE EN SUISSE“ s'adresser à W. SANDOZ, Editeur de musique, Terreaux, 3, NEUCHATEL.

COURS ET LEÇONS : Les professeurs de musique ou solistes de concerts abonnés à notre journal bénéficieront d'annonces spéciales réservées aux cours et aux leçons particulières de musique instrumentale, musique de chant, harmonie, au prix réduit de 40 centimes la ligne.

G.-A. GASSMANN, ÉDITEUR

ZURICH

Vient de paraître pour piano et cornet

Behr, Fr. Op. 476. En traîneaux, *galop.*

Lange, Gust. Op. 300. Adieux à l'Oberhof, *Idylle.*

Succès universel !

Chaque numéro Fr. 2.40.

En vente dans tous les magasins de musique.

MEUBLES EN TOUS GENRES

TAPIS ET LITERIE

J. PERRENOUD et Cie

21, Faubourg du Lac

NEUCHATEL

Albums et devis à disposition.

Imprimerie Nationale de Musique

et Litho-Typographie commerciale

(SOCIÉTÉ ANONYME)

Rue des Croisades, 6, BRUXELLES (Belgique).

Les installations de l'*IMPRIMERIE NATIONALE DE MUSIQUE* lui permettent de fournir à bref délai, dans les meilleures conditions de prix et de parfaite exécution tous les travaux, quelle que soit leur importance.

Spécimens, prix et tous renseignements, seront envoyés par retour du courrier, à réception des demandes. — *Prière de joindre les manuscrits aux demandes de prix.*

SUCCÈS UNIVERSEL

Le CORSO BLANC, Polka-Marche par H. Tellam.

Pour Piano seul	net. Fr. 1.70
Piano et Mandoline	» » 2.—
Orchestre av. Po. Cond.	» » 1.50
Musique militaire	» » 1.—

Chez tous les marchands de musique.

ATELIER DE PHOTOGRAPHIE

Place Piaget — **E. CHIFFELLE** — NEUCHATEL

Photographie en tous genres
par les procédés les plus nouveaux.
Grand choix de CARTES POSTALES artistiques.

KODAKS

Mr. AD. VEUVE

Professeur de piano

ÉLÈVE DE LESCHETIZKY

Orangerie 8, NEUCHATEL.

DELACHAUX & NIESTLÉ

NEUCHATEL

CARTES DE VISITE

de fr. 2 à fr. 5 le cent

RENDU FRANCO

M. AMI BRIQUET

Rue Etienne Dumont, 22

GENÈVE

Leçons de violoncelle
et
d'Accompagnement

LEÇONS à NEUCHATEL

CHAQUE JEUDI

Pianos - H. SUTER - Zurich

Pianos droits à cordes croisées de grande sonorité, cadre en fer complet. Construction garantie, égalisation et toucher perfectionnés. — En usage dans les Conservatoires de Musique à Genève, Lausanne, Bâle et Zurich.

Julius Schmidt, éditeur, à FLORENCE

1, via Tornabuoni.

(Médaille d'or, Paris 1900.)

Chromoxylographies

H. et R. Knöfler, reproduisent en couleur les chefs-d'œuvre des **vieux Maîtres**. (Les douze anges musiciens, par Fra Clugelico.) — **Envoi du catalogue sur demande.**

PIANOS, HARMONIUMS ET AUTRES INSTRUMENTS de musique

Seul dépositaire pour le canton des fabriques J. Blüthner, Pleyel, Steinweg Nachf., Burger et Jacobi, etc. — Pianos de fabriques suisses.

Vente. — Echange. — Location. — Réparations et Accords.

Recommandé par les principaux professeurs de musique

HUGO-E. JACOBI, Facteur de pianos. — **Neuchâtel,** Rue Pourtalès, 9-11.

Premières œuvres de GUILLAUME LEKEN

publiées par la maison

Vve Léopold Muraille

à LIÈGE (Belgique)

Andromède, poème lyrique et symphonique, Soli, Chœurs et Orchestre, réduit pour chant et piano, par l'auteur. In-8° . . . . . net *Fr. 8.—*
(Ce poème a valu le **2me prix de Rome en 1892** au jeune et regretté compositeur).

Trois pièces pour piano. N° 1. CHANSONNETTE sans paroles. N° 2. VALSE OUBLIÉE. N° 3. DANSE JOYEUSE, en recueil in-4° . . . . . net *Fr. 3.—*

Envoi franco, Musique et Catalogue.