

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **La musique en Suisse : organe de la Suisse française**

Band (Jahr): **2 (1902-1903)**

Heft 27

PDF erstellt am: **26.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Avis important.

Les nouveaux abonnés de **La Musique en Suisse** qui en feront la demande, recevront la 1^{re} année de cette intéressante revue avec les vingt primes musicales qui l'accompagnent au prix de faveur de Fr. 5.

Fr. KISTNER, éditeur, LEIPZIG

Dans les bois, cantate avec déclamation
de Alfred Beethchen.

Paroles françaises de CHARLES ECKLIN
pour SOPRANO et ALTO avec accompagnement de piano
à l'usage des Chœurs de Dames, de l'Ecole
et de la Famille

PAR CARL JULIUS SCHMIDT

Op. 22

Partition	net	Fr. 3.75
Parties de Chœur (Soprano, Alto à 40 c.)	"	—.80
Texte	"	1.25

Société d'Affiches Artistiques

10, rue Diday GENÈVE rue Diday, 10

Affiches passe partout illustrées

Format 90 × 125

Livrées par n'importe quelle quantité à partir de dix exemplaires.

Programmes illustrés, Cartes, etc.

PRIX MODÉRÉS.

C.-G. RÖDER, Leipzig

Grand Prix PARIS 1900 Fondée en 1800

BERLIN W. LONDON W. PARIS
KRONENSTRASSE 68/69 139 OXFORD STREET 51, RUE LE PELLETIER

GRAVURE ET IMPRESSION DE MUSIQUE

TITRES ARTISTIQUES

sur pierre et sur zinc.

Autographie. Lithographie. Chromo-lithographie. Typographie. Héliotypie. Photographie.

Impressions d'ouvrages d'enseignement, journaux, livres de chants, catalogues, prospectus, circulaires, cartes, etc. à des conditions de prix très avantageuses.

Des ateliers spéciaux de galvanoplastie, de stéréotypie, de zincogravure et de photographie nous permettent d'exécuter les travaux les plus artistiques dans des conditions exceptionnelles de bon marché.

Demandez
les derniers SUCCÈS!!!

K. GRUNHOLZER

Autour du Foyer

7 mélodies religieuses, chant et piano, Fr. 3.—

H. HOVEL

Chillon

MÉDITATION, pour piano seul, Fr. 3.—
(2 superbes couvertures avec 6 vues du Château de Chillon.)

C. FAISST

Ruth

Romance biblique, chant et piano, Fr. 1.70
(pour être chantée à l'occasion d'un mariage.)

W. MARQUÈS

Narcisse

Valse pour piano, Fr. 2.—

Le plus grand succès du jour.

FÖTISCH FRÈRES, Éditeurs, Lausanne.

En vente aussi dans tous les magasins de musique.

LIBRAIRIE DELACHAUX & NIESTLÉ, NEUCHATEL

Viennent de paraître les nouveautés suivantes :

- OSCAR HUGUENIN. **Le régent de Lignières**, un beau et fort volume in-12 de 418 pages, illustré de 56 dessins de l'auteur broché, Fr. 4.— . . . relié, Fr. 5.25
ADOLPHE RIBAUX. **La fille aux fraises** (VI^{me} série de *Nos Paysans*), un beau volume in-12 broché, Fr. 3.50 . . . relié, Fr. 4.75
M. NOSSEK. **Le rêve de Berty** (Nouvelle Bibliothèque des Jeunes filles), un élégant volume in-12 Fr. 2.50
Rév. J.-H. INGRAHAM. **Le Prince de la maison de David**, Récit du temps du Christ. un fort volume in-12 broché, Fr. 3.50 . . . relié, Fr. 4.75