

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **La musique en Suisse : organe de la Suisse française**

Band (Jahr): **3 (1903-1904)**

Heft 52

PDF erstellt am: **13.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# PIANOS H. Suter ZURICH

Pianos droits à cordes croisées de grande sonorité, cadre en fer complet, construction garantie, égalisation et toucher perfectionnés. — En usage dans les Conservatoires de musique à Genève, Lausanne, Bâle et Zurich.

Se vendent dans les principaux magasins de pianos.

**Costallat & C<sup>ie</sup>, éditeurs de musique**  
Paris, 15, Chaussée d'Antin

Vient de paraître :

**L. DENZA**

## Le Jardins des Fleurs

Poème pour voix de femmes.

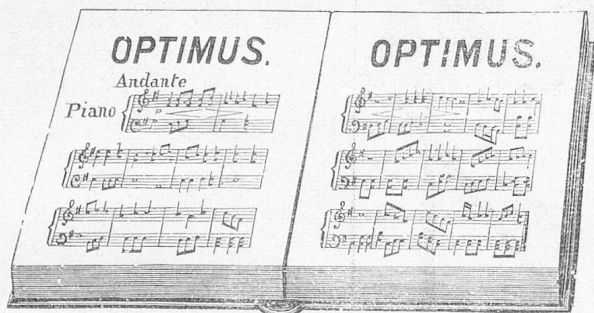
PARTITION POUR CHANT ET PIANO

**Prix net: 4 francs.**

N.-B. -- Ce nouveau recueil du célèbre auteur contient une suite de morceaux ravissants pour voix de femmes, solis et chœurs.

La mélodie simple et élégante, soutenue par une harmonisation facile, le choix scrupuleux des paroles qui peuvent être mises entre toutes les mains, recommandent particulièrement cette œuvre à toutes les maisons d'éducation.

## Utile et Pratique!



## La RELIURE INSTANTANÉE Système „OPTIMUS”

est tout particulièrement recommandée aux musiciens artistes, amateurs ou élèves. C'est le classeur idéal pour relier soi-même les cahiers de musique. Avec l'„Optimus”, plus de musique abimée; rigidité des feuillets contre le pupitre et grande facilité pour les tourner. — Format 36 × 28 centimètres.

**Prix franco :**

Type riche, toile gaufrée, lyre dorée . . . Fr. 3 50  
Type courant . . . . . » 2 50

L'„Optimus” sera également le bien-venu pour relier soi-même le journal *La Musique en Suisse*. Format 30 × 23. — **Fr. 2.** — franco.

Commandes à

**Ch. DURIEU, „Optimus”, VEVEY.**



## M<sup>lle</sup> Marcelle Charrey

Professeur de Piano

ÉLÈVE DE LESCHETIZKY

6, Place des Philosophes, GENÈVE

Contre les **maux d'estomac**, pour faciliter la **digestion** et donner de **l'appétit**

Essayez le

## Dialysé Golaz Stomachique

préparé avec les *plantes fraîches* du pays.

En vente dans toutes les pharmacies en flacons de 1 et 2 francs.

*Ne faites rien  
Imprimer  
sans demander  
un devis*  
à  
**Säuberlin &  
Pfeiffer**  
Imprimeurs-  
Éditeurs

**VEVEY** *Quai Perdonnet ←*

*Médaille d'Or*

*Exposition cant. vaud., Vevey 1901*