

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Starke Jugend, freies Volk : Fachzeitschrift für Leibesübungen der Eidgenössischen Turn- und Sportschule Magglingen**

Band (Jahr): **19 (1962)**

Heft [4]

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

starke Jugend – freies Volk

(Vorunterrichts-Marschlied)

Text: Vinzenz John, Appenzell

Musik: Fritz Stadelmann

Froh

1. Mu – tig, mu – tig, lie – ber Jun – ge, treu und
tap – fer durch die Zeit! Was sich rafft in ed – lem
Schwun – ge, ist, was Kräf – te uns ver – leiht!

Refr. Wir sind Schwei – zer, wir sind Brü – der; star – ke
Ju – gend frei – es Volk, wir sind Schwei – zer,
wir sind Brü – der, star – ke Ju – gend frei – es Volk!

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo/mood is marked 'Froh'. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The score includes a first verse, a refrain, and a second verse. The refrain is marked 'Refr.' and is repeated twice. The music features various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and dynamic markings like accents (>).

2. Komm wir stehen
treu zusammen
als des Landes
Wall und Wehr —
und marschieren
als die strammen Jungen
hinter'm Kreuze her.
Refrain:
Wir sind Schweizer...

3. Stolz und mutig
vorwärts wieder
durch die Zeit
trotz Sturmgewölk;
reißt die Hindernisse
nieder und das Morsche
im Gebälk!
Refrain:
Wir sind Schweizer...

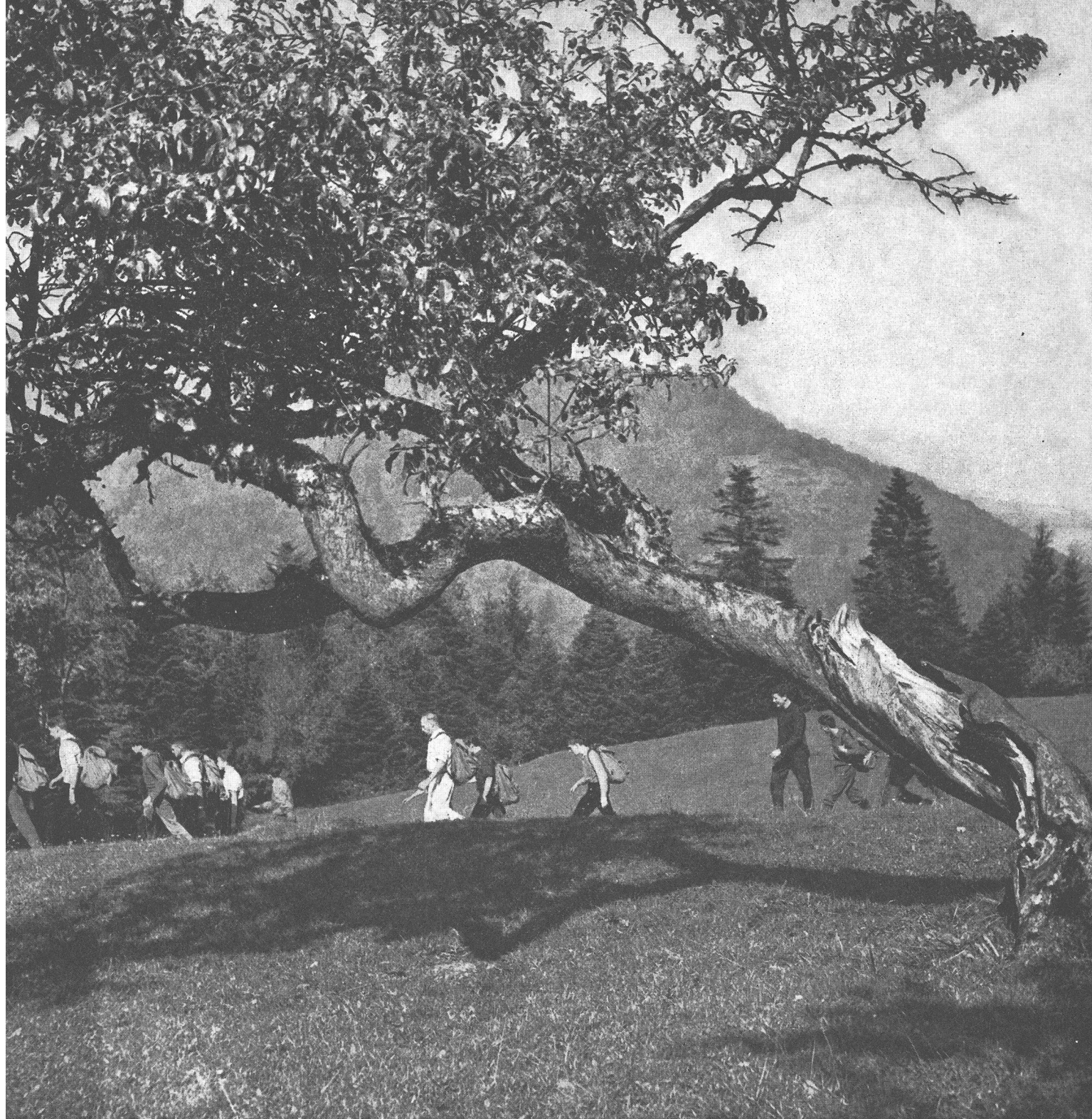


Photo: H. Lörtscher

Lebendige Burschen — knorrige Bäume