

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Jugend und Sport : Fachzeitschrift für Leibesübungen der Eidgenössischen Turn- und Sportschule Magglingen**

Band (Jahr): **38 (1981)**

Heft 6

PDF erstellt am: **01.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

Redaktion: Marcel Meier

Ständige redaktionelle Mitarbeiter:

Pia Tschantré, Karl Ringli, Hugo Lörtscher,  
Charles Wenger

Verantwortlich für die Beilage

«Forschung, Training, Wettkampf»:  
Forschungsinstitut ETS

Verantwortlich für die Beilage «Sportanlagen»:  
Sportstättenbau ETS

«Jugend und Sport» erscheint monatlich.

Zuschriften sind zu richten an die

Eidg. Turn- und Sportschule

2532 Magglingen

Redaktionsschluss: am 8. des Vormonates

Artikel können unter Quellenangabe und Ein-  
senden von drei Belegexemplaren  
veröffentlicht werden.

Redaktionelle Hinweise: Unverlangt  
eingesandte Manuskripte können nur  
zurückgesandt werden, wenn ein adressiertes  
Kuvert mit Rückporto beiliegt. Bei der  
Abfassung der Manuskripte ist folgender  
Modus zu beachten: Die Beiträge sind  
einseitig in Maschinenschrift (1½ zeilig)  
abzufassen.

Jahresabonnement Fr. 20.50 (Schweiz)

und Fr. 26.50 (Ausland).

Zu bestellen bei der

Eidg. Drucksachen- und Materialzentrale,  
3000 Bern

Einzelbezugspreis Fr. 3.— (Schweiz)

und Fr. 3.50 (Ausland).

Einzelne Nummern können bei der

Eidg. Turn- und Sportschule,

2532 Magglingen bezogen werden.

Adressänderungen mit Postkarte an:

Eidg. Drucksachen- und Materialzentrale,  
3000 Bern

Herstellung: Buchdruckerei W. Gassmann AG

2501 Biel

Anzeigenverwaltung:

Annoncen-Agentur Biel AG

Freiestrasse 11, 2501 Biel

Telefon 032 / 22 42 14

## Inhaltsverzeichnis

- 173 Pubertät: Nicht Kind – nicht erwachsen  
Beat Schori
- 174 Dem Selbstmord auf Raten mit  
sportlichen Mitteln begegnen  
Dr. M. Poigné
- 174 Gelesen, beobachtet, gehört...  
Stupsen heisst auf englisch jog  
Marcel Meier
- 176 Geburtsstunde einer  
Gymnaestrada-Vorführung  
Hugo Lörtscher

## Forschung – Training – Wettkampf

- 178 Psychologische Beratung im Sport  
1. Teil  
Konstantin von Bidder

## Aus der Praxis – für die Praxis

- 179 Gruppenwettkämpfe –  
Ausführungsvorschriften  
Kant. Jugendturnkommission LU/OW/NW  
A. Haggenmüller
- 185 Allgemeine Konditionsschulung im  
Rahmen eines Fitness-Tests  
Adolf Roy

## 193 Bibliographie

## 197 J + S-Information

## 200 Echo von Magglingen

## Foto Titelbild:

### Eine Gymnaestrada-Vorführung entsteht

In Kreuzlingen fand sich eine Gruppe von Turne-  
rinnen und Turnern zusammen, um unter Lei-  
tung von Urs Illi eine Darbietung für die Gym-  
naestrada 1982 in Zürich einzuüben. Das Be-  
merkenswerte daran ist nicht nur die gewählte  
Verbindung von Geräteturnen, Gymnastik und  
Tanz, sondern dass erstmals Kinder, Jugendli-  
che und Erwachsene gemeinsam von Grund auf  
ein solches Werk kreieren. Siehe unsere Repor-  
tage auf Seiten 176 und 177.

Foto Hugo Lörtscher