

Ist ein Schirm ein Schirm? : Ein pädagogisches Tanzspiel von Uta Münstermann

Autor(en): **Lörtscher, Hugo**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Maggingen : Monatszeitschrift der Eidgenössischen Sportschule Maggingen mit Jugend + Sport**

Band (Jahr): **40 (1983)**

Heft 12

PDF erstellt am: **01.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-993612>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Ist ein Schirm ein Schirm?

Ein pädagogisches Tanzspiel von Uta Münstermann

Hugo Lörtscher

Die Frage: «Ist ein Schirm ein Schirm?» wurde spätestens vom genialen amerikanischen Tänzer Gene Kelly im Film «Ich singe im Regen» beantwortet. In Anlehnung an dieses Musical und mit Verwendung der Melodie hat Frau Uta Münstermann mit Studentinnen und Studenten der Pädagogischen Hochschule Weingarten ein phantasiesprühendes Tanzspiel zum gleichen Thema geschaffen.

Mit sehr viel zum Ausdruck gebrachter Eigenkreativität der Gruppe ist der bekannten Tanzpädagogin ein Werk von geschlossener choreographischer Gestaltung gelungen, welches das Spielen, Experimentieren und Gestalten mit Schirmen in allen erdenklichen Variationen offenbart:

1. Als Darstellendes Spiel

- Der Schirm als Schirm

2. Als Improvisation

- Spielen und Experimentieren mit dem Schirm: der Schirm ist mehr als nur ein Schirm

3. In Kurzgestaltungen

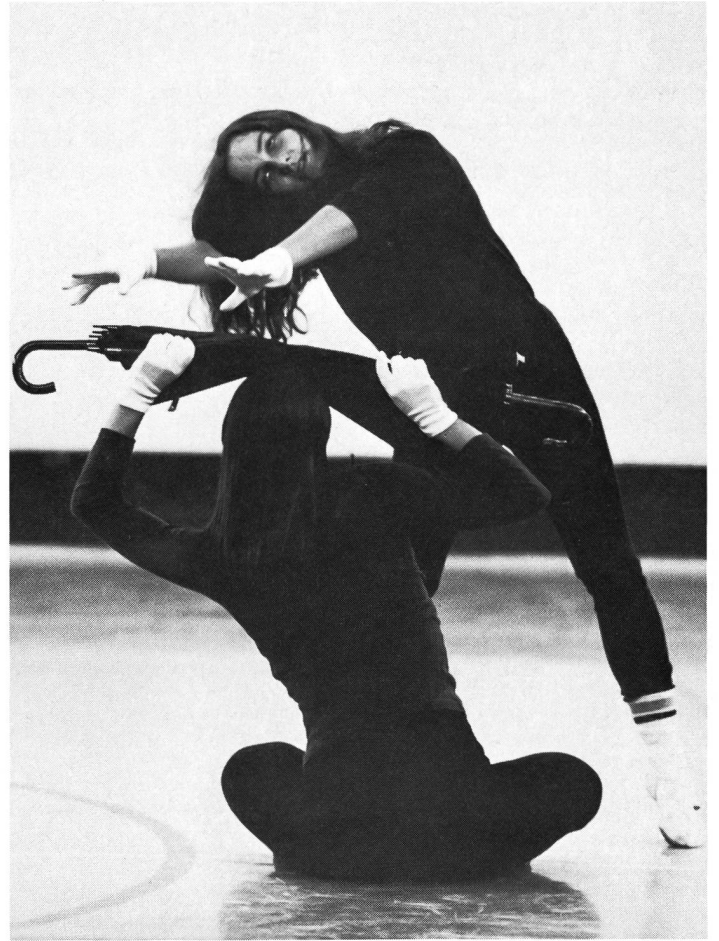
- Der Schirm als gymnastisches Gerät
- als Pantomime
- als Spiel- und Musikgerät
- als optisch wirkungsvolles Gestaltungsobjekt

4. Schlusschoreographie

- Der Schirm als vielseitiges und ausdrucksfähiges tänzerisches Requisit

Das Tanz-Improvisationsspiel «Ist ein Schirm ein Schirm?» wurde in diesem Jahr am Deutschen Turnfest in Frankfurt mit grossem Erfolg uraufgeführt. Unsere Aufnahmen von einer Hauptprobe in der für Photoaufnahmen nicht überaus geeigneten Sporthalle in Weingarten vermögen ein von der Bewegung lebendes Spiel nur bruchstückhaft zu reflektieren.





Frau Uta Münstermann ist Oberstudienrätin an der Pädagogischen Hochschule Weingarten (Württemberg BRD) mit Lehraufträgen unter anderem in Pädagogik, Gymnastik + Tanz und Geräteturnen. Sie ist Autorin verschiedener Fachpublikationen und grösserer Werke wie «Von der Jazzgymnastik zum Jazztanz» und «Tanz-Choreographie». Frau Münstermann hat in jahrelanger Arbeit eine der bedeutendsten Tanz- und Gymnastikgruppen der Bundesrepublik aufgebaut. Die Mitglieder ihres Ensembles sind fast durchwegs Amateure, «Feierabenddarsteller» mit allen sich daraus ergebenden Schwierigkeiten technischer und terminlicher Art. Sie besitzt indessen die Gabe, das vielfach nur sehr begrenzte Begabungspotential bis zur obersten Grenze zu wecken und auszuschöpfen. In der Schweiz, unter anderem auch in Magglingen, wirkte Frau Münstermann als Dozentin in verschiedenen internationalen Lehrgängen über Tanz und Gymnastik. ■

