

# Das Einfachste ist oft das Beste

Autor(en): **Wüthrich, Peter**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Maggingen : Monatszeitschrift der Eidgenössischen Sportschule  
Maggingen mit Jugend + Sport**

Band (Jahr): **54 (1997)**

Heft 7

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-992972>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

*Medien können den Unterricht nachhaltig unterstützen. Die Vielfalt ist heute riesig. Es gilt, die für ein Thema lernwirksamsten Medien einzusetzen. Und oft sind einfache besser als komplizierte.*

Peter Wüthrich  
Fachstelle J+S-Lehrmittel, ESSM

«Mit didaktisch durchdachtem Lehr- und Lernmedien-Einsatz kann der Sportunterricht interessanter, abwechslungsreicher, motivierender und effektiver geplant, das Erwerben, Anwenden und Gestalten von Bewegungsmustern erleichtert werden.» (Kirsch)

In unserem Alltag nimmt die Verbreitung der neuen Medien (Fernsehen, Video, Multimedia, Internet) ihren unaufhaltsamen Fortgang. In immer kürzeren Zeitintervallen stehen immer mehr Informationen zur Verfügung. Um sich im riesigen Angebot zurechtzufinden, auf den Informations-Highways die Übersicht zu behalten, braucht es immer mehr systemisches Wissen und Kraft zur Beschränkung auf Wesentliches. Für viele wird die Medieneuphorie zur Phobie, viele sorgen sich, dass der Mensch im Medienschwungel auf der Strecke bleiben könnte, dass Lernen und Lehren nur noch über Bits funktioniert, dass das Soziale, die Begegnung mit dem Mitmenschen real nicht mehr stattfindet.

Im Sportbereich können wir heutzutage die menschliche Bewegung und Leistung in allen Varianten analysieren, messen, medial bis ins letzte Detail dreidimensional darstellen. Mächtige Rechner ermöglichen es, die Auswirkungen eines höheren Absprungwinkels beim Weitsprung zu simulieren und bildlich darzustellen. Im Videobereich können gefilmte Bewegungsabläufe direkt von der Digitalkamera auf den Bildschirm geleitet, Sequenz für Sequenz analysiert, ausgemessen und dargestellt, Reihenbilder in kürzester Zeit produziert werden.

#### Den Einsatz planen

Die Vielzahl der J+S-Fächer mit ihren spezifischen Gegebenheiten (Hallen-, Freiluft-, Wintersport, Einzel-, Mannschaftssport) erfordern von der J+S-

## Medieneinsatz im Sportunterricht

# Das Einfachste ist oft das Beste

Leiterin/dem J+S-Leiter eine präzise mediale Unterrichts- und Trainingsplanung.

Um Lehr- und Lernmedien unterrichtswirksam einsetzen zu können, müssen Antworten auf verschiedene didaktische Fragestellungen gefunden werden:

- Welche Unterrichtsvoraussetzungen ergeben sich aus dem didaktischen Dreieck «Schüler-Lehrperson-Lehrstoff/Lehrziel» (Pädagogische Absicht, fachspezifische Lernziele, Klassen- oder Gruppengrösse, örtliche Bedingungen)?
- Welche Unterrichtsziele können durch Veranschaulichung effizienter erreicht werden (z.B. Detaildarstellung, gelenkte Beobachtung, analytische Betrachtung)?
- Welche Medien erfüllen die Anforderungen an eine lernwirksame Visualisation?

Die aus der Beantwortung der allgemeinen didaktischen Fragen zur Unterrichtsvorbereitung abgeleiteten Erkenntnisse können nun mit den Vorteilen des Medieneinsatzes im Sportunterricht verglichen werden.

Mit dem Einsatz von Medien kann man...

- motivieren und stimulieren
- informieren, objektivieren, visualisieren, strukturieren und speichern
- mithelfen, Lernprozesse zu regeln, steuern, rationalisieren und intensivieren
- Komplexes didaktisch vereinfachen
- auf funktional Wesentliches hinweisen (Knotenpunkte)
- Abgelaufenes rekonstruieren
- soziale Lernprozesse fördern.

#### Wer die Wahl hat

Die Auswahl und der lernwirksame Einsatz der Unterrichtsmedien stellt an die J+S-Leitenden hohe Anforderungen. Zahlreiche auf dem Markt vorhandene Unterrichtsmedien erleichtern die Vorbereitung und Durchführung des Unterrichts und des Trainings. Vielfach ist aber die Verwendung einfacher, spontaner medialer Darstellungsformen (Strichfiguren) oder der direkte Einbezug des Jugendlichen (Video-

feedback) lernwirksamer, weil sich die Lehrperson direkter auf die Unterrichtssituation beziehen kann (soziale, emotionale Aspekte).

Anhand dieser beiden Beispiele soll der Einsatz und die Verwendung von Unterrichtsmedien näher dargestellt werden: «Hätte ich unter allen Unterrichtsmedien ein einziges zu wählen, ich wählte Tafel und Kreide», sagte ein bekannter Didaktiker.

#### Strichfiguren

Das Zeichnen von Strichfiguren erfordert keine grossen künstlerischen Fähigkeiten. Mit etwas Übung gelingt es, komplexe Bewegungen einfach und klar darzustellen. Diese Form erfordert eine klare Bewegungsvorstellung und stellt beim Erlernen und Korrigieren von Bewegungen eine grosse Hilfe dar. Wichtig ist die Orientierung an den durchschnittlichen Körperproportionen und das Vereinfachen der menschlichen Gestalt (Kopf, Wirbelsäule, Arme, Beine) (siehe Abb. 1).

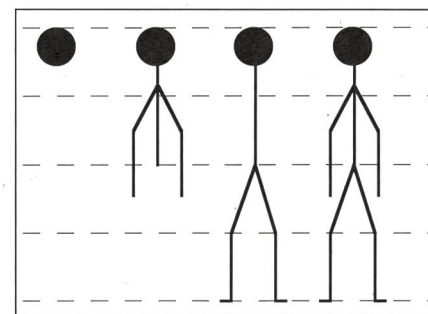
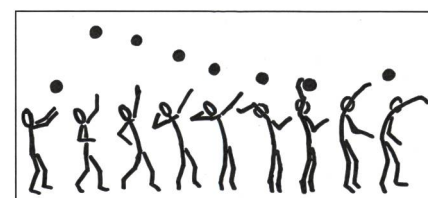
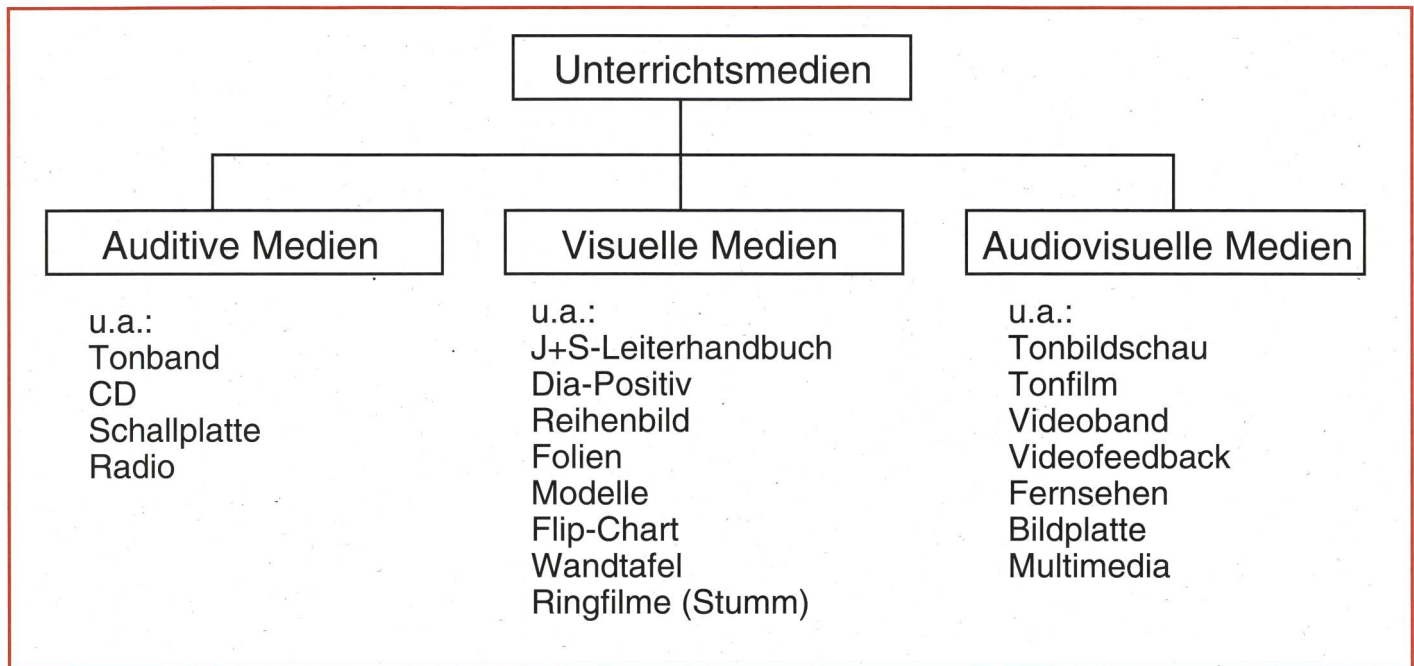


Abb. 1: Aus: Audiovisuelle Medien in der Jugend + Sport-Leiterausstellung, ESSM, 1988.

Mit Papier und Griffel kann man orts- und energieunabhängig agieren und auf spezielle Unterrichtssituationen reagieren. Das folgende anschauliche Beispiel wurde von einem Sportstudenten verfasst und zeigt die hohe Darstellungswirkung von Strichfiguren:







### Videofeedback

Der Einsatz von Videofeedback erfordert von der Lehrperson eine gezielte Planung und Vorbereitung. Der zeitliche Aufwand für die Auswertung der Aufnahmen ist gross. Folgende didaktische Überlegungen müssen angestellt werden:

### Die Lehrperson

- muss wissen, wieviel Zeit für die Auswertung der Aufnahmen zur Verfügung steht;
- muss die Ziele kennen, die mit dem Videofeedback erreicht werden sollen;
- muss den Lernenden klare Sollwerte vorgeben können, die den Vergleich mit den Ist-Werten ermöglichen;
- muss die Lernenden je nach Könnens- und Erfahrungsstufe auf spezifische Elemente der Bewegungshandlung hinweisen;
- gibt dem Lernenden die Möglichkeit, die eigenen Aufnahmen zu analysieren, mit den eigenen subjektiven

Wahrnehmungen zu vergleichen und Verbesserungen (Korrekturen) vorzuschlagen;

- schafft eine vertrauensvolle Atmosphäre und verhindert, dass Lernende sich durch «Fehlerbilder» blossgestellt fühlen;
- muss die Zeit zwischen Aufnahme und Auswertung möglichst kurz halten (psychische Präsenzzeit).

Die Lernenden sollen Gelegenheit erhalten, sich möglichst selbst mit dem Ist-Bild auseinanderzusetzen. Die Lehrenden unterstützen, bekräftigen und ergänzen falls nötig.

### Literatur

*Burmeister, H.*: Medieneinsatz im differenzierten Sportunterricht. In: Sport Praxis 2/89.  
*Crittin, J.P.*: Erfolgreich unterrichten. Haupt 1994.  
*Dannemann, F.*: Sportmedien und Hochschuldidaktik. In: Sport und Medien in Bildung und Forschung. SFT 1990.

*ESK*: Lehrmittel Sporterziehung; Band 1. Bern 1996.

*ESSM*: Audiovisuelle Medien in der Jugend + Sport-Leiterausstellung. Magglingen 1988.

*Fischer, U./Zoglowek, H.*: Es muss nicht immer Elektronik sein – zur Evaluation einfacher Medien im Sportunterricht. In: *Dannemann, F.*: Volleyball innovativ. Czwalina, 1991.

*Kirsch, A.*: Medien in Sportunterricht und Training. Hofmann 1984.

*Negroponce, N.*: Total digital. Die Welt zwischen 0 und 1 oder die Zukunft der Kommunikation. Bertelsmann 1995.

*Prohl, R.*: Aufgaben einer sportwissenschaftlichen Medienpädagogik als «dreifach» angewandte Disziplin. In: *Eberspächer, H./Hackfort, D.*: Entwicklungsfelder der Sportpsychologie. bps 1989.

*Weidenmann, B./Krapp, A. et al.*: Pädagogische Psychologie. Beltz 1993. ■



Thomas Lorez, ist Ausbildungsleiter im Lorez-Fitness-System, Trainer für Aerobic, u. Fitness, Selbstverteidigung, Seniorentaining TffH Kinesiologie Sportkinesiologie



Aus- und Weiterbildung zum «Lorez-Fitnessinstructor» mit kinesiologischem Wissen für die Fitnessbranche

### «Lorez-Fitnessinstructor/-in»

#### Wer ist der potentielle Anwärter für den/die Lorez-Fitnessinstructor/-in

Personen, welche Spass an Bewegung haben und interessiert sind gesundheitsförderndes Training, welches messbar und kontrolliert stattfindet, zu unterrichten. Offen sein für neue Wege des Wissens über die Körperfunktionen und deren Leistungsverbesserungen. Sie möchten als *Personal-Trainer* im Fitnesscenter oder Outdoor unterrichten, und Menschen mit speziellen gesundheitlichen Problemen helfen.

Ausbildungstermin: 26.7.97 bis und mit 31.7.97

Totalstunden: 42 Stunden / 6 Tage

Teilnehmerzahl: maximal 15

Ausbildungskosten: sFr. 2200.–

Info zur Ausbildung T. Lorez, Tel. 075 230 03 30 / 370 13 00 / 079 216 53 36