

**Zeitschrift:** Mobile : die Fachzeitschrift für Sport  
**Band:** 5 (2003)  
**Heft:** 2

**Rubrik:** Hanteltraining : eine Gebrauchsanweisung

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 13.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Hanteltraining – eine Gebr

Hanteltraining mit Heranwachsenden? Dieses Thema ist kein Tabu, jedoch stehen ein sorgfältiger Aufbau, die technische Präzision und eine korrekte Haltung im Zentrum. *Rolf Weber*

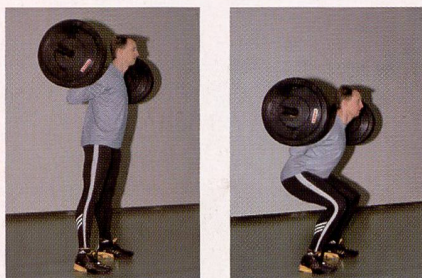
## Halbe Kniebeuge (ca. 90°)

**Ausführung:** Hantel im Nacken auf den Schultern (schwere Lasten) oder vorne auf den Schultern/Oberarmen (leichtere Lasten und mit Anfängern). Fersen möglichst nicht erhöht. Fussspitzen leicht nach aussen gerichtet, Knie beim Senken nicht nach vorne. Kein Unterbruch im Bewegungsablauf bei Wiederholungen.

**Vorstellung:** Auf eine (imaginäre) Bank absitzen.

**Wirkung:** Kräftigung der Knie- und Hüftstreckmuskulatur.

**Varianten:** Hohe Kniebeuge (ca. 120–135°) und tiefe Kniebeuge (auch als Vorbereitung auf grössere Winkelstellungen).

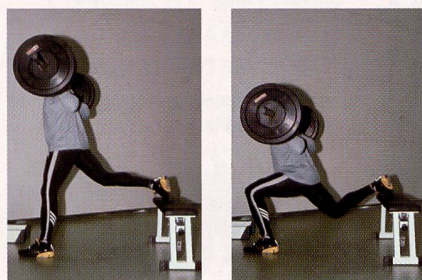
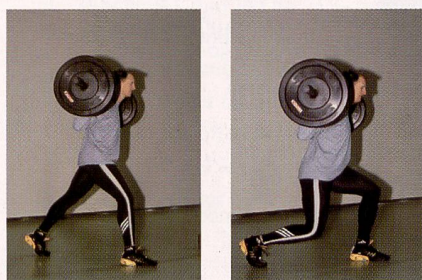


## Einbeinige Kniebeuge

**Ausführung:** Hantel im Nacken auf den Schultern, Ausfallschritt nach vorne (beide Knie im rechten Winkel). Senkrechte Abwärts- und Aufwärtsbewegung ausführen. Das vordere Knie darf sich nicht nach vorne verschieben. Kein Unterbruch im Bewegungsablauf bei Wiederholungen.

**Wirkung:** Kräftigung der Knie- und Hüftstreckmuskulatur.

**Varianten:** A: Hinteres Bein mit dem Fuss auf einer Bank abgestützt. B: Aus dem parallelen Stand in Ausfallschrittstellung und wieder zurück. C: Fortgesetzte Ausfallschritte. Zur Vorbereitung einbeiniger Kniebeugen eignet sich Banksteigen.



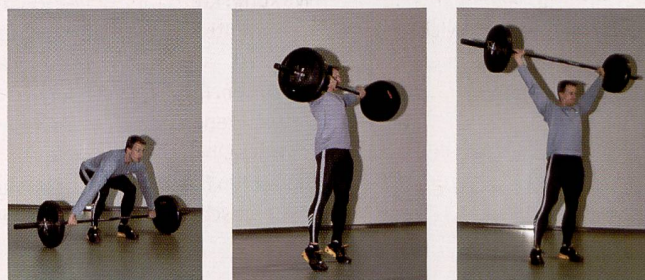
## Reissen und Anreissen

**Ausführung:** Hantel mit breitem Griff fassen, korrekte Hebestellung mit geradem Rücken und Blick geradeaus. Durch explosiv-schnelles Strecken der Beine (bis in den Zehenstand) und der Hüfte das Gewicht dem Rumpf entlang hochlaufen lassen, bevor es mit den Armen in der Hochhalte stabilisiert wird. Gewicht in zwei Phasen via Brust und Oberschenkel absenken und ohne abzustellen wieder heben.

**Wirkung:** Hochintensive Ganzkörperübung, Kräftigung vor allem der Knie- und Hüftstreckmuskulatur.

**Varianten:** Anreissen mit engem oder weitem Griff, keine aktive Armarbeit und Gewicht wieder (evtl. via Oberschenkel) absenken. Bei einmaliger Ausführung (Reissen oder Anreissen) kann das Gewicht bei entsprechenden Platzverhältnissen und Bodenbeschaffenheit fallen gelassen werden.

**Vorstellung:** Füsse zu Beginn in den Boden drücken, Gewicht hochlaufen lassen!



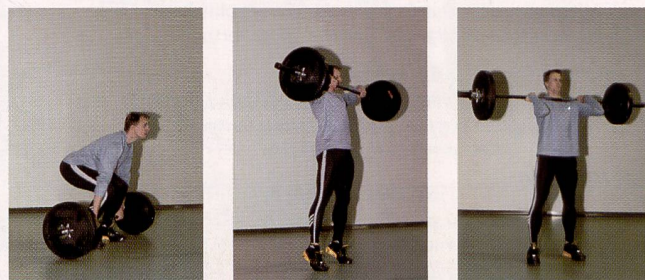
## Umsetzen

**Ausführung:** Wie beim Anreissen, im höchsten Punkt wird das Gewicht «umgesetzt», d. h. es wird über der Brust auf den Schultern/Oberarmen abgelegt. Die Beine werden dazu leicht gebeugt («abfedern»). Vermeiden der Gewichtheber-Technik («Unter das Gewicht gehen») und stets auf vollständige Hüftstreckung achten.

**Wirkung:** Hochintensive Ganzkörperübung, Kräftigung vor allem der Knie- und Hüftstreckmuskulatur.

**Variante:** Aus der Umsetzstellung sofort explosives Hochstossen des Gewichtes in die Hochhalte. Rhythmus wie beim Kugelstossen: angleiten–setzen/eindreihen–ausstossen!

**Vorstellung:** Füsse zu Beginn in den Boden drücken, Gewicht hochlaufen lassen!





## Sorgfältiger Aufbau – grosse Wirkung

Das Training mit Hanteln ist durchaus eine Alternative zum Krafttraining mit dem eigenen Körpergewicht, wie es oft im Schul- und Vereinssport praktiziert wird. Es hat zu Beginn sogar den Vorteil, dass nicht nur die Kraft, sondern auch koordinative Fähigkeiten wie Gleichgewicht, Rhythmus und Differenzierung gefördert werden. In den meisten Sportarten ist es im Leistungstraining unabdingbar, muss aber sorgfältig aufgebaut werden!

### Fortschritt in drei Stufen

Im Alter von 14 bis 15 Jahren können Jugendliche mit dem Hanteltraining beginnen. Der Akzent liegt allerdings auf der korrekten technischen Ausführung der Bewegung. Der Jugendliche übt die Bewegung zuerst mit einem Gymnastikstab, anschliessend mit einer Reck- oder Gewichtsstange ohne Zusatzgewichte. Ab 16 Jahren steht die Förderung der Schnellkraft (5 bis 10 schnelle Wiederholungen mit wenig Last) im Zentrum. Im Alter von 18 Jahren kommt schliesslich die Maximalkraft ins Spiel (8 bis 12 Wiederholungen mit schwereren Lasten).

Die Altersbereiche können selbstverständlich je nach körperlicher Entwicklung der Jugendlichen variieren, der Aufbau bleibt derselbe. Merke: keine schweren Zusatzlasten in der Wachstumsphase! Stets spielt die Kräftigung des Rumpfes eine wichtige Rolle, damit die Stabilität der Wirbelsäule gewährleistet ist.

### Sind noch Fragen?

**Aufwärmen:** Übungen für Beweglichkeit, Muskelspannung und Bewegungsimitation.

**Sicherheit:** Kontrolle der Geräte; die Gewichte müssen sicher befestigt sein (Verschlüsse verwenden!).

**Ort:** Ausreichend Platz zur Ausführung der Übung.

**Ordnung:** Keine Gewichtsscheiben oder andere Gegenstände herumliegen lassen.

**Haltung:** Kopf hoch und Blick geradeaus, gerader Rücken, Becken nach vorne gekippt.

**Atmung auf den Krafteinsatz ausrichten:** Im Moment der höchsten Anstrengung (Umkehrpunkt der Bewegung) muss eingatmet sein, Pressatmung vermeiden.

**Hilfestellung:** Beim Heben von schweren Gewichten und bei Tests Hilfspersonen bereitstellen.

**Abbruch:** Im Falle von Unsicherheit oder Schmerz soll die Übung sofort gestoppt werden.

**Entspannung:** Zwischen den Serien die Gelenke und Muskeln entlasten (z. B. Hängen an der Sprossenwand).

**Technik:** Eine einwandfreie Technik ist viel wertvoller als Leistung um jeden Preis!

# Bankdrücken

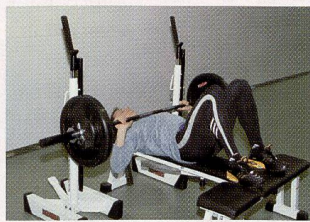
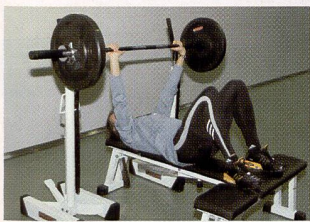
## Bankdrücken

**Ausführung:** Mit engem oder weitem Griff aus sicherer Rückenlage mit aufgestellten Füßen das Gewicht senken (zwischen Hals und Brust) und heben (Ellbogen nicht ganz durchstrecken).

**Vorstellung:** siehe Bankziehen.

**Wirkung:** Kräftigung der Armstreck- und Brustmuskulatur (verstärkt bei weitem Griff).

**Varianten:** A: Schrägbankdrücken (schräg gestellte Bank). B: Nackendrücken (im Sitzen mit geradem Rücken). C: Nackenstossen (im Stand aus hoher Kniebeuge Gewicht zur Hochstrecke bringen).



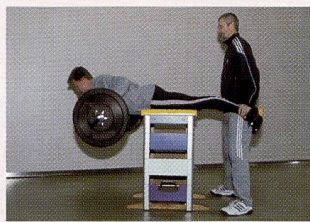
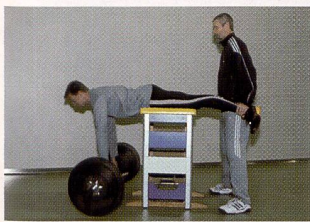
## Bankziehen

**Ausführung:** Mit engem oder weitem Griff das Gewicht gegen die Brust ziehen. Bei mehreren Wiederholungen ohne abzustellen.

**Vorstellung:** Atmen wie eine Velopumpe (beim Beugen einatmen, beim Strecken ausatmen).

**Wirkung:** Kräftigung der Armbeuge-, Schulter- und Rückenmuskulatur.

**Varianten:** Für das Heben von schwereren Lasten ist eine Auflage des Oberkörpers von Vorteil (spezielles Bankziehgerät oder Brett zwischen zwei Schwedenkasten!).



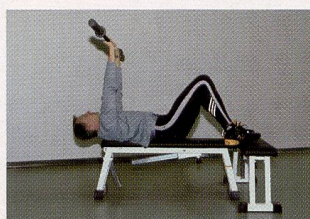
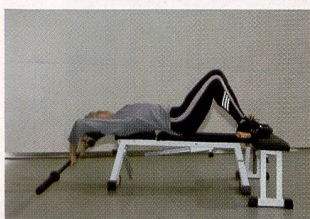
## Pull-over

**Ausführung:** Mit engem Griff aus kleinem oder grösserem Ellbogenwinkel Gewicht über den Kopf ziehen. Beine aufgestellt, Rücken flach auf der Bank (Kreuz nicht abheben)!

**Vorstellung:** Ellbogen nahe am Kopf!

**Wirkung:** Kräftigung der Brust-, Schulter- und Armstreckmuskulatur.

**Varianten:** Lange oder kurze und langsamere oder schnellere Bewegungsausführung.



Fotos: Gianlorenzo Ciccozzi



# Über kurz oder lang...

## BIELER LAUFTAGE

## COURSES DE BIENNE

13./14. JUNI / JUIN 2003

Rentenanstalt 

Swiss Life 



### Biel – Schweiz

45. 100-km-Lauf

Marathon 42,2/21,1/10,5 km

Kids Run 0,5–3,0 km

Ausschreibung und Anmeldung:

Bielser Lauftage, Postfach 224

CH-2560 Nidau, Schweiz

Tel. ++41 (0)32 331 87 09

Fax ++41 (0)32 331 87 14

Internet: [www.100km.ch](http://www.100km.ch)

E-Mail: [lauftage@compuserve.com](mailto:lauftage@compuserve.com)



www.floortec.ch

### Wir bauen Sportbeläge mit System: Indoor und Outdoor



Sport- und Bodenbelagssysteme AG

Bächelmatt 4 • 3127 Mühlethurnen  
Tel. 031 809 36 86 • [m.wenger@floortec.ch](mailto:m.wenger@floortec.ch)

Christelirain 2 • CH-4663 Aarburg  
Tel. 062 791 12 63

Schachenstrasse 15a • CH-6010 Kriens  
Tel. 041 329 16 30

*Wir machen Platz für Sport!*

**PERMANENTE AUSSTELLUNG IN MÜHLETHURNEN**

### engadin

das andere Engadin

La Punt  
Madulain  
Zuoz  
S-chanf  
Zernez

### Natur erleben, wo sie am schönsten ist



Bergfrühling «Viola»

Brunftzeit der Rothirsche im Schweizerischen Nationalpark  
Herbstleuchten

Spezielle Angebote und Programme für Schulen, Studien-  
gruppen & Vereine

Grosse Auswahl an vielfältigen Gruppenunterkünften in der  
Umgebung des Schweizerischen Nationalparks

Weitere Informationen:

TOP Engadin · CH-7524 Zuoz

Tel +41 (0)81 851 20 20 · Fax +41 (0)81 851 20 24

[info@topengadin.ch](mailto:info@topengadin.ch) · [www.engadina.ch](http://www.engadina.ch)

### BON

für den neuen 156-seitigen  
Farbkatalog! BON einsenden  
oder per Mausclick bestellen.

|         |      |         |         |      |        |
|---------|------|---------|---------|------|--------|
| Vorname | Name | Strasse | PLZ/Ort | Tel. | E-Mail |
|         |      |         |         |      |        |

mob

### SPATZ Camping Trekking

Die Camping- und Trekking-Profis

Hedwigstrasse 25 Tel. 01 383 38 38  
CH-8029 Zürich 7 Fax 01 382 11 53  
[www.spatz.ch](http://www.spatz.ch)

Draussen zählt nur das Beste

Über 60 Zeltmodelle (Ganzjahresausstellung!), Schlafsäcke, Matten,  
Rucksäcke, Velotaschen, Outdoorbekleidung, Campingzubehör... [www.spatz.ch](http://www.spatz.ch)