

La fibre de verre a détrôné le bambou

Autor(en): **Cyrano**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Jeunesse forte, peuple libre : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin**

Band (Jahr): **19 (1962)**

Heft [7]

PDF erstellt am: **05.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-996211>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

La fibre de verre a détrôné le bambou

Le printemps venu, les perchistes américains ont décidé de faire parler d'eux. Ce fut tout d'abord l'exploit sensationnel de John Ueles. Au cours d'une réunion de plein air organisée à Santa Barbara, coquette cité balnéaire de l'Océan Pacifique, au nord de Los Angeles, ce jeune athlète américain de 25 ans a pulvérisé le record mondial de la spécialité en effectuant un bond de 4 mètres 895. Le record était détenu par Georges Davies, un autre Américain, avec 4 mètres 83, depuis l'an dernier.

Quelques semaines plus tard, le lieutenant des « marines » Dave Tork battait le record de John Ueles (caporal dans la même arme) avant que sa performance ne soit homologuée. A Walnut (Californie), il réussissait un bond exceptionnel de 4 mètres 92. Agé de 27 ans, officier de carrière dans les « marines », Dave Tork n'est pas un inconnu. Au cours de la réunion de Santa Barbara où John Ueles battit le record du monde, il avait passé ce jour là 4 mètres 78.

Est-ce à dire que le record du saut à la perche est purement une « affaire » américaine ? La nouvelle récente qui nous est parvenue de Finlande nous permet de penser le contraire. En effet, au cours du premier meeting en plein air de la saison, à Lahti, le finlandais Pentti Nikula a sauté 4 mètres 72, ce qui constitue un nouveau record d'Europe. L'ancien record était détenu par l'allemand de l'Est Manfred Preussger, depuis 1961, avec 4 mètres 70.

Cette chute de records nous abasourdit. Comment, en effet, ces athlètes, si brillants, si souples soient-ils, ont pu parvenir à effacer de manière aussi magistrale toutes les performances accomplies jusque là dans le monde entier ?

Il n'y a pourtant pas de secret : la nouvelle perche en fibre de verre, la « fiberglass » a seule permis ces exploits sportifs, en laissant décontenancés les orthodoxes qui ne voulaient point croire à ses vertus particulières. Depuis 1912, année au cours de laquelle l'Américain Wright avait été crédité du premier record du monde avec 4 mètres 018, on n'utilisait, sur les stades, que des perches en bambou. Elles étaient solides, mais trop rigides. Elles catapultaient l'homme, mais n'en rendaient pas moins difficiles les passages de la barre. Avec le temps, on allégea, on affina les perches. On

les rendit moins lourdes, plus maniables, selon une évolution que l'on retrouve dans d'autres sports, avec, par exemple, les skis métalliques qui ont remplacé les skis de bois, ou les nouvelles chaussures des sauteurs en longueur ou en hauteur, qui les rendent plus mobiles et plus lestes. Pour en revenir à notre sujet, de la perche en bambou, on passa à la perche en dur-aluminium qui fléchissait, mais ne se redressait pas davantage que sa devancière, d'où une perte sensible d'énergie. On chercha encore, on inventa la perche en alliage spécial qui permettait aux sauteurs lourds et grands de réaliser d'excellentes performances. Mais il a fallu attendre vingt années pour arriver enfin à l'aboutissement de toutes les recherches : la « fiberglass », perche de fibre de verre qui réunit toutes les qualités des précédents engins.

1. Grâce à sa flexibilité, elle permet une prise de perche plus haute au départ.
2. Elle autorise une plus grande vitesse d'attaque grâce au temps de réaction enregistré.

Elle possède la qualité fondamentale du roseau : elle est souple et plie mais ne se rompt pas. Elle résiste à l'effort le plus rude.

Qu'est-ce exactement cet engin miraculeux ? Et de quelle matière est-il constitué ? Ne cherchez pas, voici la réponse : on confectionne un tissu de fibre de verre comme si l'on désirait faire un costume. On le plonge ensuite dans une résine chaude, puis, après égouttage, en l'enroule autour d'une tige en acier. Le tout est alors comprimé, puis de nouveau réchauffé. Des réactions physiques et chimiques se produisent, qui entraînent la fusion des diverses couches de tissus résinés et en font un ensemble homogène et parfait. Toutes les bulles d'air et les impuretés sont éliminées.

C'est avec une perche semblable que les records furent battus, tant sur le plan mondial qu'euro-péen. Cette nouvelle matière a rehaussé l'intérêt pour cette spécialité athlétique. Nous savons que cet hiver, Gérard Barras, notre recordman suisse, s'est entraîné avec une telle perche en la salle des Charmettes à Carouge. Nous lui laissons la parole tout en espérant qu'il nous apportera de grandes joies sportives au cours des Championnats européens d'athlétisme qui auront lieu cette année. (Extrait du « Gym Policier », Genève). Cyrano

Médecine sportive

Cœur sportif et cœur pathologique

Le Dr Ernest Jokl, professeur de physiologie à l'Université de Kentucky, est le fondateur du Collège Américain de Médecine Sportive, le président du Comité de recherches du Conseil International de Sport et d'Education Physique, organisme qui fonctionne en corrélation avec l'UNESCO.

Le sujet traité ci-dessous concerne l'accident mortel en cours ou après l'effort sportif, accident qui relève d'un cœur ou d'un système circulatoire pathologique, seule explication valable dans une majorité de cas écrasante. Le Dr Jokl écrit : « Dans 72 cas d'athlètes décédés, pendant ou à la suite d'un effort, nous avons pratiqué un examen « post-mortem ». Aucun cas n'a pu être enregistré d'athlète normalement constitué et mort à la suite d'un effort physique. Le fait que tout chien soit un chien ne prouve pas a priori que tout chien soit un caniche. Bien que la mort puisse survenir en rapport avec l'effort physique, la conclusion que l'effort puisse être cause de mort n'est pas justifiée. Le bien-fondé

actuel de la théorie de l'invulnérabilité du cœur sportif normalement adapté à l'effort a été par ailleurs renforcé par ces recherches. Le Dr Jokl ajoute que dans la grande majorité des cas, les examens post-mortem révélèrent des indices pathologiques du muscle cardiaque, du système circulatoire, causes de mort en cas de surentraînement ou d'excès d'effort. Dans la plupart des cas, les signes pathologiques existaient depuis longtemps, souvent à l'état congénital. Quelques cas mortels isolés ont montré que des troubles généraux peuvent avoir une influence sur l'intégrité du muscle cardiaque. Le cas de mort de deux jumeaux, survenue à quelques jours d'intervalle, mérite de retenir notre attention, précise notre position en ce qui touche le problème. Un joueur de football de classe, âgé de 32 ans, s'évanouit au cours du match, et décéda après la partie. L'autopsie révéla une anomalie congénitale du système circulatoire. Dans les heures qui suivirent, le frère jumeau de ce joueur mourut également, mais au repos, d'une manière brutale.

Par un curieux hasard de circonstances, un joueur de