

# En route vers le slalom!

Autor(en): **Weber, Urs / Batschelet, Suzanne**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Jeunesse forte, peuple libre : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin**

Band (Jahr): **20 (1963)**

Heft [11-12]

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-996472>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# En route vers le slalom!

Texte : Urs Weber et Suzanne Batschelet

Dessins : Wolfgang Weiss

Photos : Hugo Lörtscher

Une à une les feuilles se détachent des arbres. Sur la terre gorgée d'une eau froide plane la brume automnale. La nature s'imprègne de promesses : l'hiver approche ! Hiver — soleil — neige — ski ! La joie illumine le visage des gosses. Rêveries peuplées de descentes poussiéreuses, de sauts téméraires, de prouesses acrobatiques au fil des piquets de slalom . . . Souvent, hélas, le beau rêve n'engendrera qu'une amère déception : absence de la neige, manque d'argent, de loisirs, etc. Une évidente réalité subsiste toutefois : le naturel de l'adolescent aspirant à la compétition, au combat, à la performance, au jeu, désireux de lutter, de s'affirmer. Or, le sport, et notamment le ski, n'est-il pas le moyen idéal de discipliner cette énergie impétueuse ? Moniteurs, n'ayons de cesse que le joli rêve des jeunes se réalise ; redoublons d'efforts afin de les entraîner vers le ski. En développant leurs aptitudes, en leur inculquant les rudiments de la technique du ski, ne nous laissons jamais envahir par l'insouciance, le laisser-aller, mais accomplissons notre tâche avec cœur. Dans la pratique d'une activité sportive toutefois, le désir de la performance, que caresse tout adolescent naturellement doué, doit être maîtrisé, et contenu dans de justes limites. Réfléchissons un instant au but élevé que nous nous sommes un jour proposé :

Enseigner une technique rationnelle et complète du ski, qui rende la jeunesse apte à participer avec facilité et entrain à une course de ski sur piste et dans n'importe quelle neige, tout en la dotant des bases que nécessite la compétition.

Cela va sans dire : nous avons le devoir de mettre tout en œuvre afin que le ski demeure une source intarissable de santé et de joie, où l'on vient toujours se désaltérer avec empressement. Ne nous fourvoyons pas, mais gardons toujours nos regards tournés vers le but à atteindre ; nous constatons ainsi nettement l'importance parfaitement justifiée qu'a pour le moniteur le problème de la performance. Or, c'est précisément à l'intention des moniteurs, afin de leur frayer un chemin, que nous avons élaboré ce numéro spécial consacré au ski.

A l'heure actuelle, au moment où nous courons le danger que la technique des disciplines de compétition, de la descente tout particulièrement, s'éloigne toujours plus de l'instruction proprement dite, il est capital que nous prenions vraiment conscience de ce qu'ont en commun théorie et pratique, instruction et compétition. Puisse cette étude apporter au moniteur de ski d'utiles suggestions à ce sujet !

En route vers le slalom ! Certes, ce n'est qu'une route parmi d'autres, une possibilité, un essai, un espoir . . . !

. . . Trouant la brume, un malicieux rayon de soleil vient par la fenêtre caresser le visage béat du gamin perdu dans sa rêverie . . . — Un sourire, messenger d'espérance . . . Le rêve deviendra-t-il un jour réalité ?

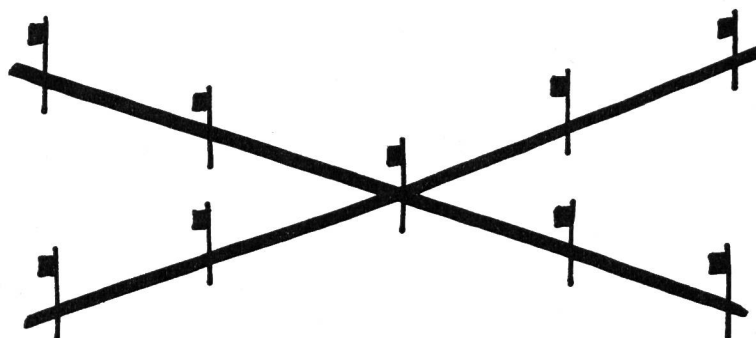


Traduction : Noël Tamini

# Enseignement avec emploi de piquets de slalom

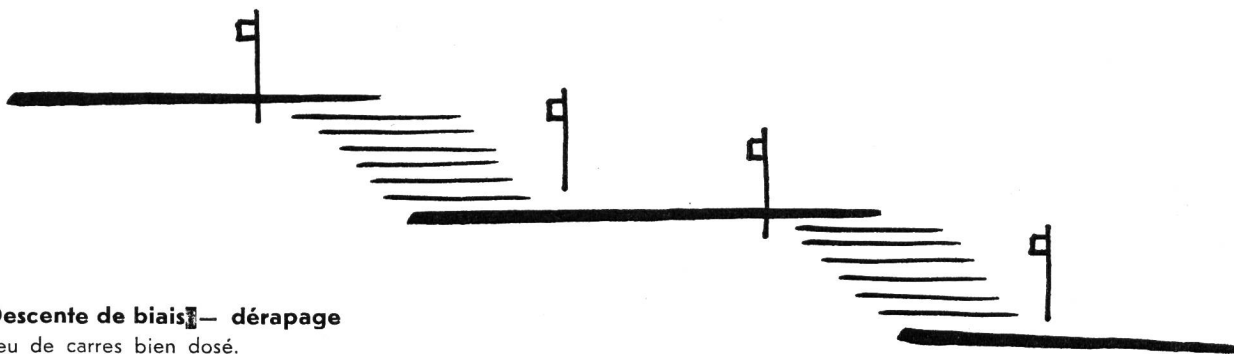
## Descente de biais

Skis serrés, faire des traces en amont des bâtons, de droite à gauche et de gauche à droite.  
Insister sur :  
— l'avancée de l'épaule amont  
— l'angulation des hanches.



## Descente de biais — dérapage

Jeu de carres bien dosé.



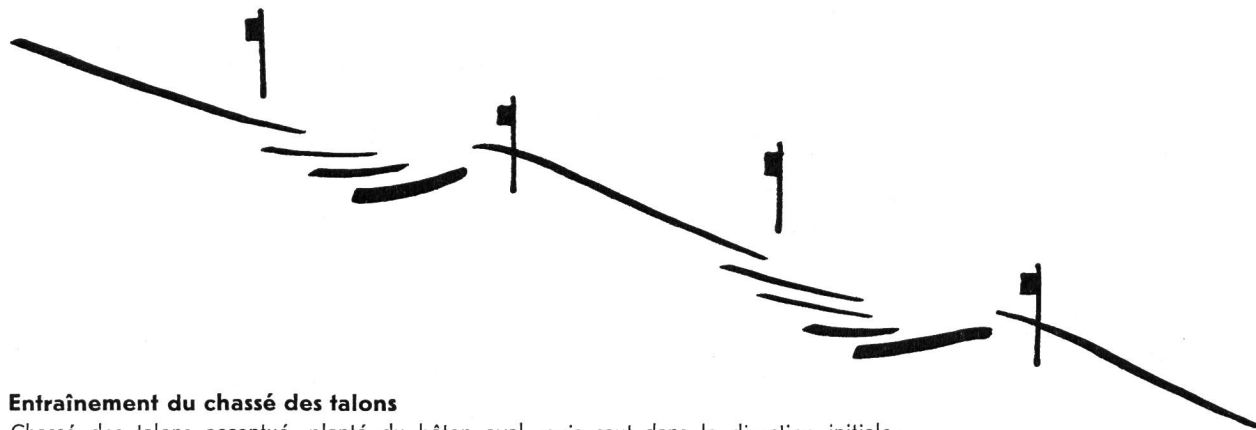
## Appel en stem — Chassé des talons

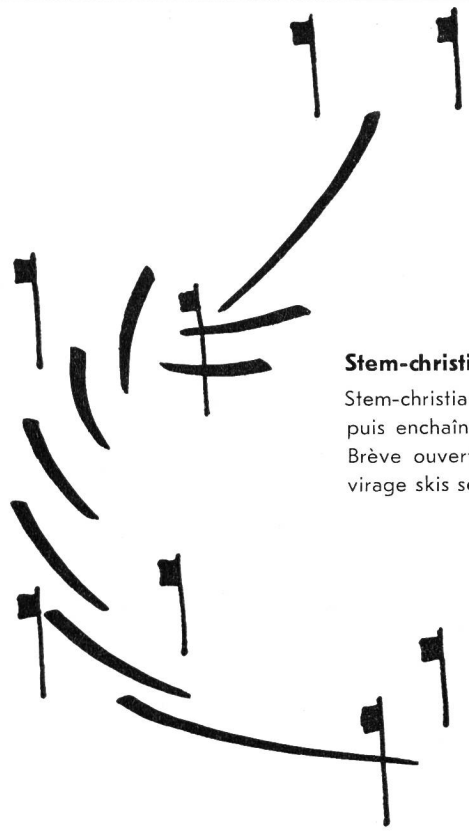
Stem bien accentué, chassé des talons et retour à la descente de biais.



## Entraînement du chassé des talons

Chassé des talons accentué, planté du bâton aval, puis saut dans la direction initiale.



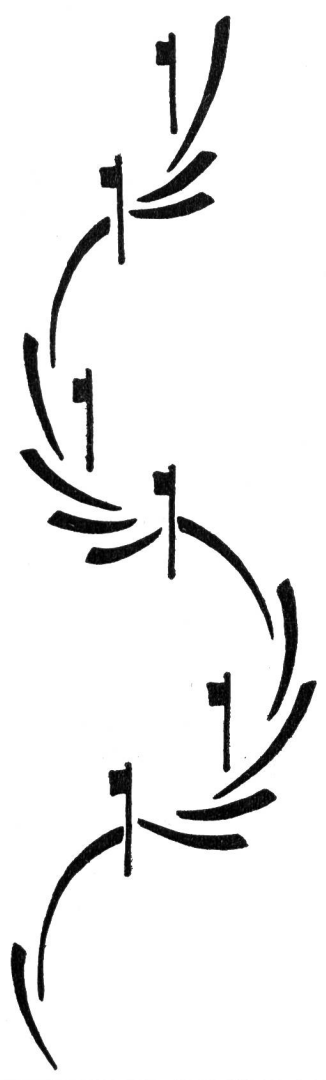


### Stem-christiania

Stem-christianias d'un seul côté à la fois...  
puis enchaînés.  
Brève ouverture en stem, et conduite du  
virage skis serrés.



**Important!** Ouverture en stem du ski aval.



### Christiania parallèle avec appel d'un chassé des talons

Appel (chassé sec par mouvement des chevilles)...

« Tac ! »

Christiania

Chassé pivoté

« Boum ! »

Grâce à ces exercices d'accoutumance, on parvient dès le début à mettre l'élève en confiance au passage des portes, et cela de la manière la plus simple qui soit. Cette méthode, qui s'apparente au jeu, permet fort heureusement de rendre plus varié l'entraînement purement technique. Si l'on s'habitue aussitôt à enchaîner harmonieusement les exercices (par exemple, descente de biais [voir 1er exercice] ou sous forme de circuit [rotation], c'est-à-dire en plusieurs « chantiers »), on dispose d'une possibilité supplémentaire de combiner agréablement la partie technique et la partie pédagogique.

Les ponts sont ainsi jetés, qui mènent au slalom tel qu'il se pratique en compétition. Nous allons maintenant essayer de tracer le chemin que nous semble le mieux permettre de familiariser les jeunes à la réalisation de ce genre de performance.

# Entraînement méthodique au slalom pour les jeunes

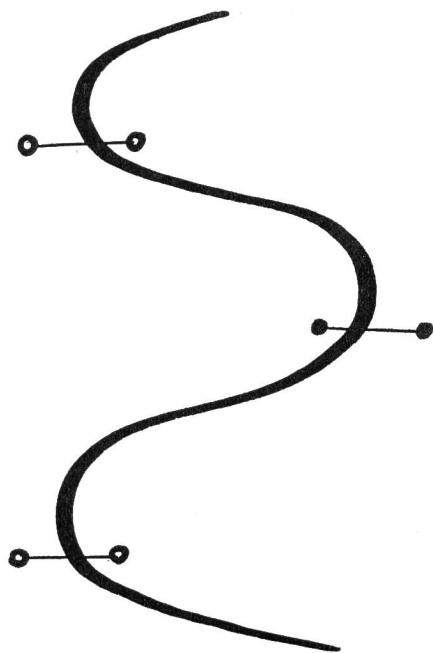


## Buts

- Susciter la joie de pratiquer le slalom.
- Perfectionner la technique des virages.
- Encourager l'habileté.
- Eveiller le sens du rythme.

Grâce...

- aux exercices d'accoutumance,
  - aux portes ouvertes,
  - aux portes fermées,
  - aux combinaisons de portes ouvertes et de portes fermées,
  - aux portes ouvertes transversales,
  - aux portes verticales,
  - à la combinaison de toutes ces variantes,
- ... on parvient peu à peu à la compétition.



## Exercices d'accoutumance

- Virages libres dans la pente ;
- virages à des endroits préalablement marqués (choix du terrain) ;
- virage autour d'arbres ou de bosquets ;
- succession de virages courts dans la trace marquée par le moniteur ;
- chaque élève reçoit un piquet de slalom, qu'il doit contourner proprement de toutes les manières possibles (des deux côtés). Par exemple :
  - pas tournants amont,
  - christiania amont,
  - stem-christiania (appel avec ski aval),
  - pas tournants aval,
  - christiania aval ;
- répétition de ces exercices avec deux piquets ;
- forêt de piquets ; les piquets sont disposés sans ordre dans la pente (à env. 4 m. de distance les uns des autres).

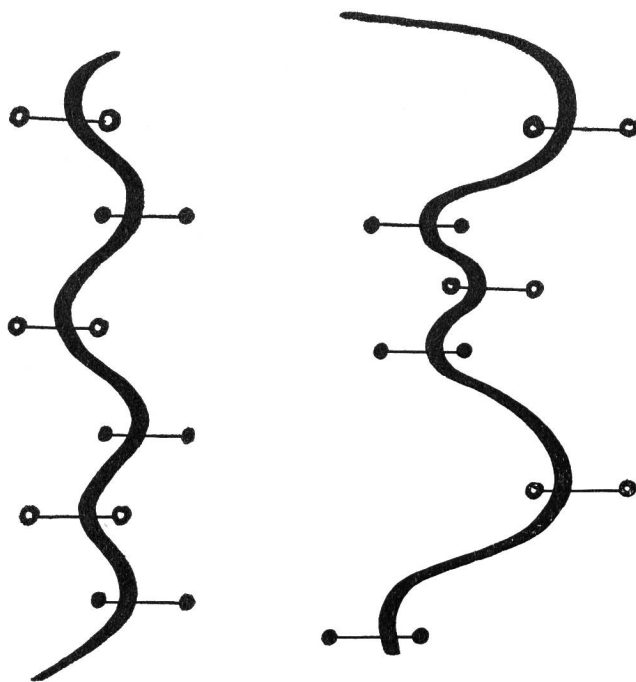
## Exercices particuliers

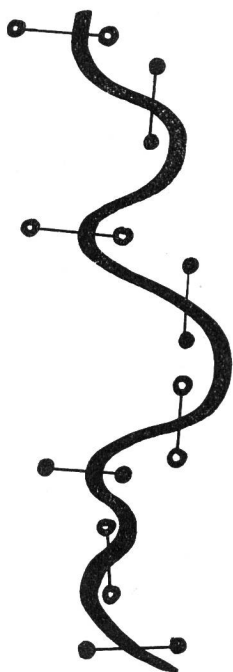
- Choisir un chemin diagonal ;
- virer à droite et à gauche ;
- exécuter le plus grand nombre de virages possible.

## Introduction au passage des portes (choix du terrain approprié)

### Portes ouvertes

- Disposer les portes très loin les unes des autres — faire de grands virages coulés ;
- rapprocher les portes ;
- disposer les portes à des distances différentes, qui obligent à changer de rythme.



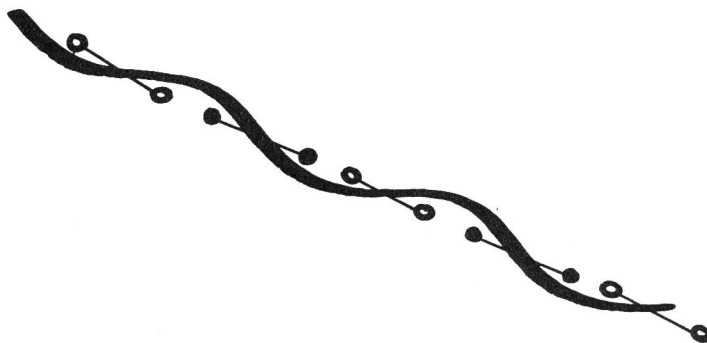


### Portes fermées

Exécuter les mêmes exercices qu'avec les portes ouvertes.

### Combinaison de portes ouvertes et de portes fermées

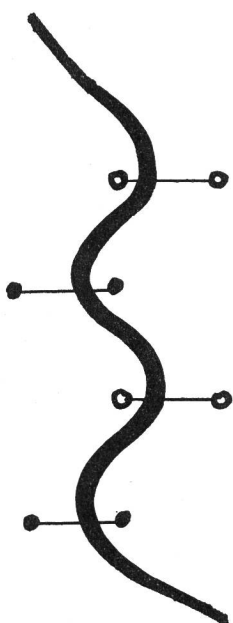
### Portes ouvertes transversales



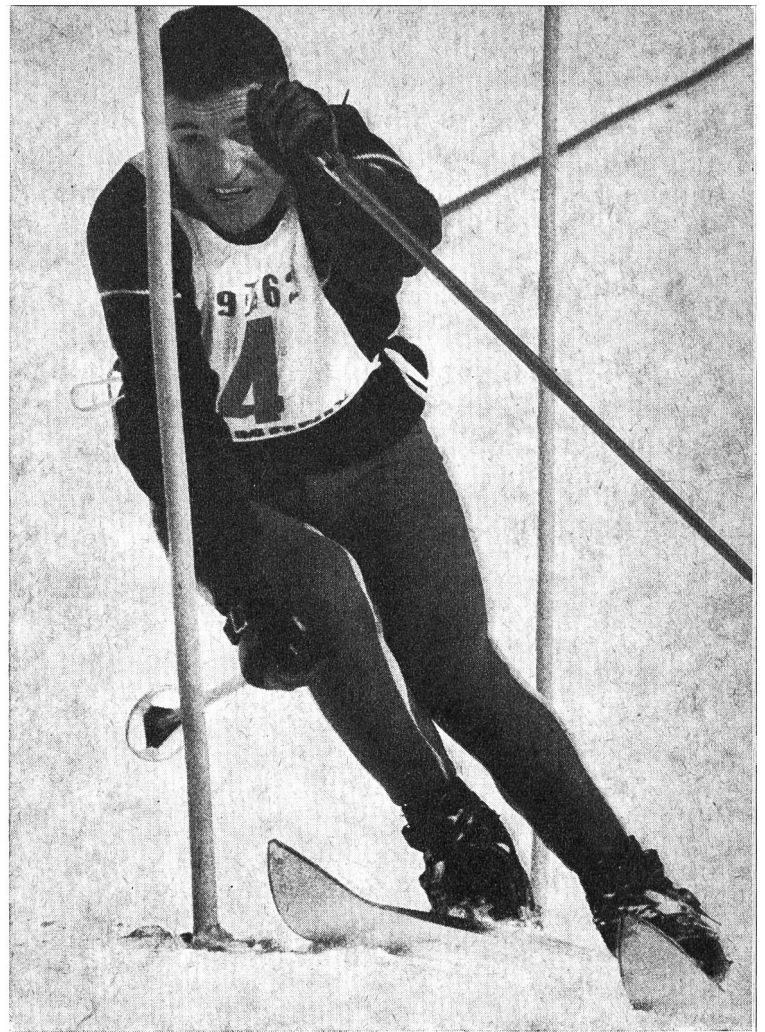
### Portes verticales

(2 possibilités d'introduction)

1. Descente de biais en se rapprochant de plus en plus de la ligne de la plus fort pente.
2. Chicane-Allais (4 portes ouvertes)
  - Disposer verticalement les piquets à 6 m. d'intervalle les uns des autres,
  - réduire graduellement cet intervalle (d'où accélération du rythme),
  - portes verticales.



## Indications méthodologiques

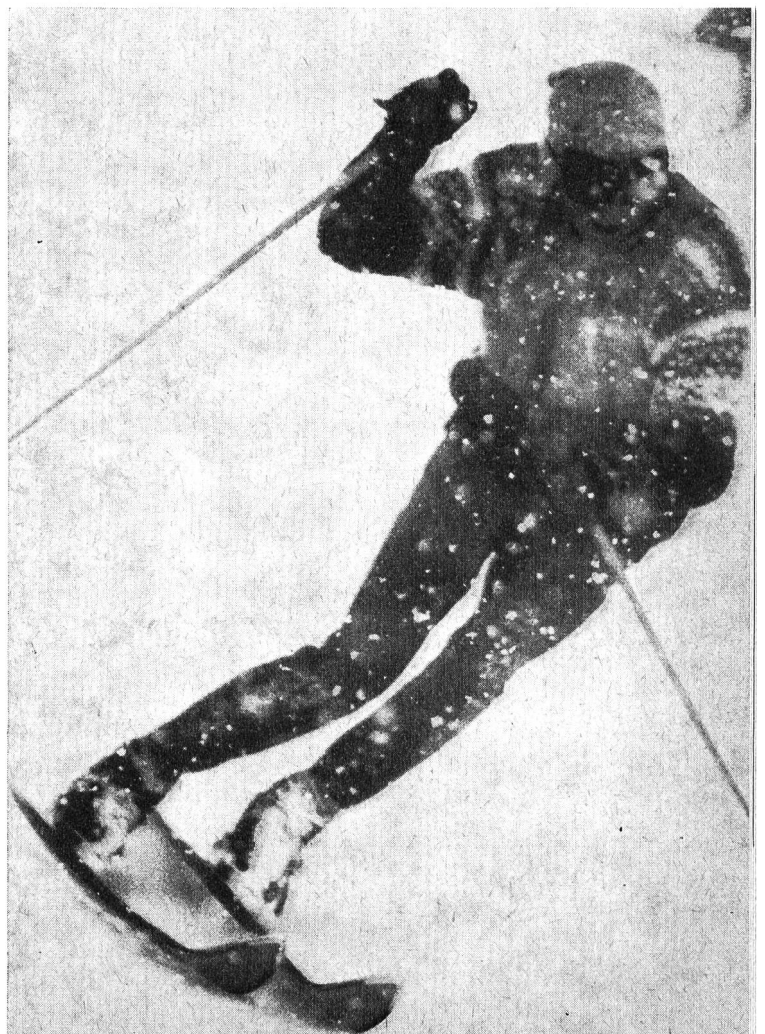


Lorsque nous piquetons un slalom, nous devons considérer :

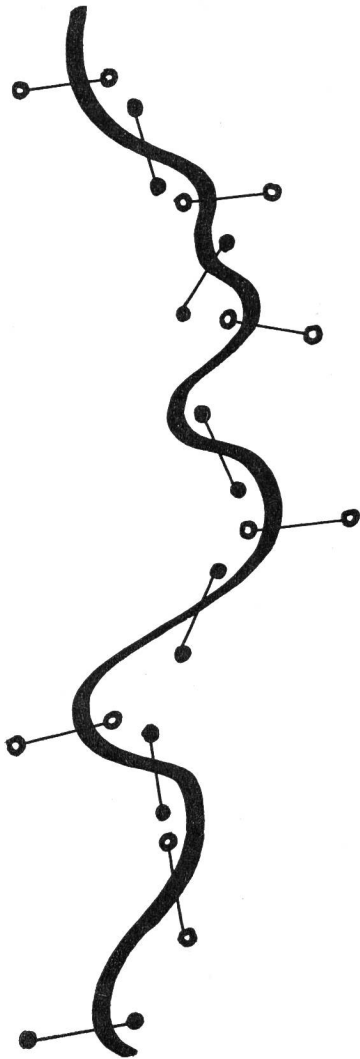
### **le terrain — la neige — les portes.**

Ces trois facteurs influencent et déterminent le rythme de course, lequel — cela va sans dire — doit être adapté aux capacités techniques des élèves.

- Le choix ou l'aide du terrain joue ici un rôle déterminant.
- La pente qui convient le mieux au slalom n'est pas uniforme, mais bosselée, c'est-à-dire constituée d'une suite de plans plus ou moins inclinés, de bosses et de creux.
- L'inclinaison de la pente dépend de la nature de la neige. Plus la couche de fond est molle, plus la pente doit être douce, et inversement.
- La piste de slalom sera « tassée » de préférence la veille au soir. Sinon, elle risquerait de ne pas résister à une utilisation intense.
- On disposera les portes de telle manière que le relief du terrain facilite le déclenchement du virage.
- On veillera à ne pas disposer des portes brisant le rythme des passages.
- Une organisation irréprochable est indispensable. Voici quelques suggestions :

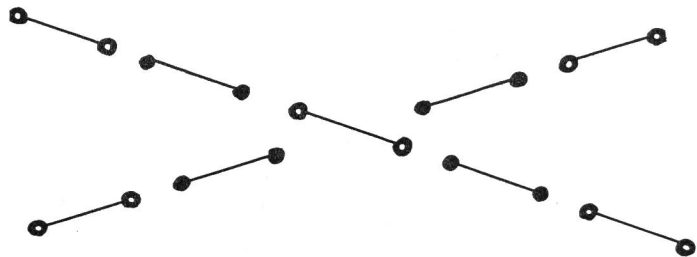


# Préparation à la compétition



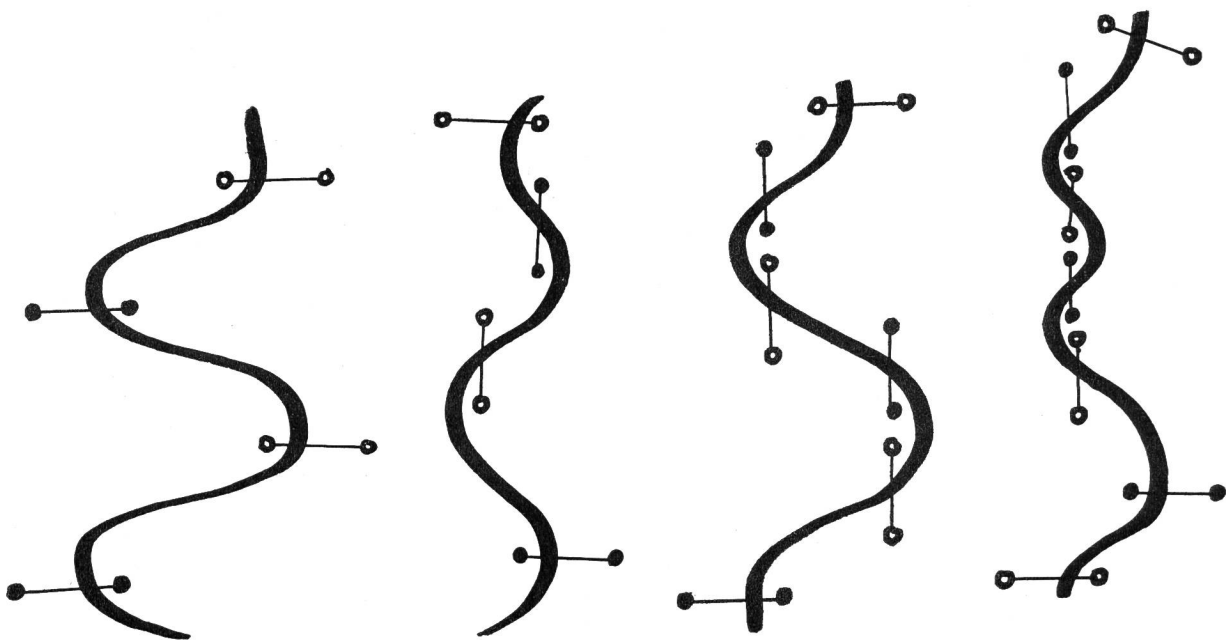
Combinaisons de portes ouvertes, fermées, transversales et verticales

Croisement des tracés



Circuit

C'est la forme d'entraînement idéale, qui permet de dispenser l'enseignement par petits groupes, et cela d'une manière très rationnelle et très variée.







**Forme de compétition accompagnée d'exigences techniques spéciales**

On trace, dans un terrain approprié, une piste de slalom adaptée aux capacités des élèves et conforme au programme d'enseignement. Des tableaux placés en différents endroits de la piste indiquent à l'élève le genre de virage à exécuter au moment opportun. Un juge de portes apprécie son travail au moyen de notes. Mentionnons — cela va de soi — pour terminer la compétition proprement dite (slalom chronométré). C'est là le meilleur moyen de discipliner la soif d'activité des jeunes. Ceux-ci désirent lutter, se mesurer les uns aux autres, mettre leurs capacités à l'épreuve et, s'il le faut, se persuader qu'ils ont encore beaucoup à apprendre.

Par un enseignement varié, offrons-leur toutes ces possibilités. Les progrès réalisés seront notre meilleure récompense.