

# Le fantasma du sport

Autor(en): **Thibon, Gustave**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Jeunesse et sport : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin**

Band (Jahr): **25 (1968)**

Heft 1

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-997658>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Le fanatisme du sport

(...) La religion du sport a, elle aussi, ses rites, ses manifestations extérieures et jusqu'à son calendrier liturgique, le Tour de France revenant, par exemple, à chaque solstice.

Cette religion a sa mystique, qui concerne surtout les foules, et son ascèse, qui s'adresse exclusivement aux membres actifs des compétitions sportives.

La mystique du sport n'engage à rien. Les foules s'enivrent de prouesses auxquelles elles ne participent pas. C'est précisément à une époque où l'usage de la bicyclette est abandonné par le grand public (rares sont ceux qui se servent encore de cet instrument pour leur travail ou pour leur loisir) qu'on voit fleurir le culte des « géants de la route ».

Quand à l'ascèse, elle va si loin qu'elle fait parfois des martyrs. Lesquels, après avoir suscité un flot de sensations fortes dans le public et d'hyperboles larmoyantes dans la presse, tombent aussitôt dans l'oubli.

A quelle idole ont-ils été sacrifiés? Et que se cache-t-il sous cette mystique du sport?

Le sport répond normalement à deux finalités. L'une, hygiénique, qui consiste à entretenir, par l'exercice, la santé et la vigueur du corps; l'autre, esthétique, qui réside dans le déploiement harmonieux des formes et des gestes.

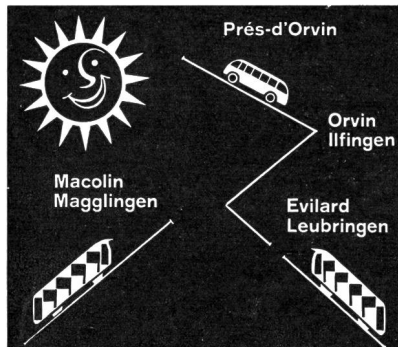
Santé, beauté. Les compétitions sportives qui exigent des efforts démesurés ne laissent pas subsister grand-chose de l'une et de l'autre. Il reste des performances chiffrées, un classement et des manifestations qui frisent l'hystérie collective.

Pourquoi donc cette idolâtrie du record et de l'exploit? J'y vois avant tout un phénomène de transposition.

On idolâtre les choses dont on a presque perdu l'usage. J'ai parlé de la bicyclette. On pourrait en dire autant de la course à pied. C'est un fait d'expérience — et les hygiénistes ont poussé dans ce sens maints cris d'alarme — que nos contemporains répugnent de plus en plus à la marche. La passion du sport leur offre une compensation imaginaire à cette carence: on prend sa voiture pour aller faire une commission à 200 mètres et on s'exalte sur un record abaissé d'un quart de seconde! Et d'autant plus facilement que cet exercice par procuration n'exige aucun effort et n'est suivi d'aucune fatigue...

En disant cela, je n'entends pas condamner en bloc les compétitions sportives qui sont toutes des écoles d'énergie et de discipline et dont certaines constituent de magnifiques spectacles. Je formule seulement un regret et un vœu. Le regret concerne le fossé qui sépare les dévots et les spécialistes du sport. Le contraste entre les « mordus » de certains sports violents (je pense ici spécialement au cyclisme, à la boxe, au football, à la taumachie) qui jouissent du spectacle sans bouger un doigt et les champions sélectionnés de ce même sport qui s'épuisent pour l'amusement des foules me paraît un symptôme de décadence. Le vœu est que l'engouement pour le sport ne renverse pas l'ordre des valeurs: que la santé et la beauté ne soient pas sacrifiées à la performance, qu'on n'immole pas des hommes à des chiffres. Shakespeare nous avertissait déjà que « c'est une étrange folie de rendre le culte plus grand que le Dieu ».

Gustave Thibon, « La Croix »



### Pour des excursions

pendant votre séjour à Macolin utilisez nos

## cars modernes et luxueux

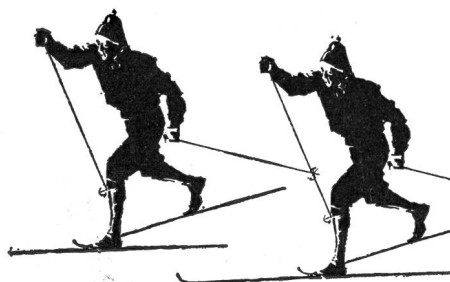
**Funiculaire Bienne-Macolin**

Direction à 2533 Evilard, téléphone 032 / 24511

La nouvelle série de farts de fond

# TOKO

..... un énorme succès !



Après de longues années de recherches, et grâce à l'étroite collaboration de l'élite des coureurs de fond, il a été possible de créer la nouvelle série de farts de fond TOKO. Elle offre aux coureurs le maximum de sécurité. Un faux fartage est rendu pratiquement impossible vu l'ample sphère de températures de chacun des farts et leur application simple et pratique. Les farts de fond TOKO se caractérisent en plus par leur excellente adhésion ainsi que par leurs étonnantes qualités en montée et descente. Les farts de fond TOKO ont fait leurs preuves l'hiver passé lors d'un grand nombre de courses internationales; ils sont très appréciés par tous les coureurs d'élite.

**TOBLER + Co. S. A., 9450 Altstätten (SG) vous indiquera le fournisseur le plus proche**