

**Zeitschrift:** Jeunesse et sport : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin

**Band:** 25 (1968)

**Heft:** 2

**Buchbesprechung:** Bibliographie

**Autor:** Clare, Michel

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 13.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Bibliographie

CD: 796.9; 796.92

Lang, S. Le ski et autres sports d'hiver. Paris, Librairie Larousse, 1967. — 8°. 415 p., fig., ill., tab. — Fr. 47.50.

Aujourd'hui considéré comme un des plus grands connaisseurs de ski, le Suisse Serge Lang vient d'écrire une véritable encyclopédie du ski et autres sports d'hiver des origines jusqu'à l'avant-veille des Jeux Olympiques de Grenoble. 416 pages, une quantité de photos et dessins et tout cela c'est définir le spécialiste Lang, c'est montrer qu'au cours de sa vie de journaliste sportif, il est resté dans le coup, dans le mouvement intimement mêlé à tout ce qui se passe sur neige et sur glace, sur pistes et dans les règlements, au coin du feu et dans les couloirs, dans les stations et au chronométrage, dans le cœur des filles et des garçons et dans l'agenda des hommes de congrès.

Ce livre vient au bon moment psychologique, à la veille des avant-premières hivernales. L'auteur excelle à dépeindre les contrastes du ski de demain et d'hier. L'abondance des explications et les nombreuses statistiques donnent beaucoup de poids à l'ouvrage. Une quarantaine de pages supplémentaires auraient permis de cataloguer tous les résultats des championnats du monde et des Jeux Olympiques. Pourquoi ne pas l'avoir fait?

Dans un accent facile, Honoré Bonnet, le directeur-sorcier de l'équipe nationale française, salue dans sa préface l'ouvrage de synthèse, et l'atmosphère du livre de Serge Lang qui rappelle à bon droit la longue histoire du ski, l'obstination de quelques hommes, les sportifs et l'alpinisme blanc, les circonstances des styles et des écoles, l'urgence de la sécurité par l'équipement, par les pistes et stations, les dogmatismes compétitifs et pour terminer les frères et sœurs du ski, c'est-à-dire le bobsleigh, le ski-bob, la luge, le patinage, le hockey, le curling, l'hippisme sur neige, etc., etc. L'évident souci de Serge Lang d'analyser sans passion les « affaires » du ski est un signe de sa probité intellectuelle.

CD: 796.92; 920

Clare, M. Jean-Claude Killy. Essai sur un champion. Paris, Librairie des Champs-Élysées, 1967. — 4°. 124 p., ill. — Fr. 21.25.

CD: 796-053.3

Coudray, A. Mon enfant fait du sport. Tout sur les sports pour filles et garçons de 3 à 20 ans. Paris, Editions Stock, 1967. — 8°. 445 p., ill. Fr. 17.60.

CD: 796.92

Dirand, G.; Joly, P. L'équipe de France de ski. Killy et les siens. Paris, Calmann-Lévy, 1967. — 8°. 269 p., ill. — Fr. 14.50.

La collection sportive des éditeurs Calmann-Lévy s'est enrichie — il faut prendre le mot dans son meilleur sens — d'un ouvrage remarquable consacré à l'équipe de France de ski. Ses auteurs, Georges Dirand et Pierre Joly, grands reporters de solide réputation, mais qui ne viennent sur la neige qu'en de trop rares occasions — nous le regrettons d'autant plus aujourd'hui — ont réussi à parfaitement faire connaître au lecteur la vie de cette équipe qui nous vaut tant de succès... et qui apporte tant de bonheur à ceux qui savent ses pérégrinations.

Pendant près de trois cents pages bien illustrées, nous partageons cette existence, nous apprenons à mieux apprécier encore ces garçons et ces filles que Georges Dirand et Pierre Joly, fins psychologues, ont admirablement compris.

Le récit est conduit de main de maître, la véracité du reportage sachant subtilement avancer sous la forme du roman sans rien trahir de l'essentiel. L'unité est respectée, de cette enfance dans le « haut domaine » de chacun des membres de cette équipe prestigieuse jusqu'aux plus belles consécérations d'Innsbruck et de Portillo, avant Grenoble qui sera sans doute un « final ».

Ainsi, pas à pas — c'est plus facile qu'en ski et d'ailleurs les autres n'ont pas voulu s'embarrasser de technique — nous découvrons l'univers de Lacroix, Périllat, Mauduit, Killy, Bonlieu, Stamos, Melquiond, Orcel, Jauffret, Rossat-Mignod, Marielle et Christine Goitschel, Annie Famose, Florence Steurer, Isabelle Mir, Ingrid et Britt Lafforgue, Marie-France Jean-georges.

Pierre Joly et Georges Dirand le restituent bien, brochant des portraits attachants, montrant l'éveil de personnalités fa-

çonnées par leurs paysages, par les rencontres, par la cohabitation de l'équipe. Il ne s'agit pas d'une légende dorée, les auteurs ayant bien su évoquer les affrontements de caractères sans lesquels il n'est pas de vie commune ni de véritable amitié. Toujours le ton, le climat sont justes, et, pour l'essentiel, une grande tendresse se dégage de ce livre. Le titre ne nous dit pas cependant que plus que Killy, dont Pierre Joly et Georges Dirand ont d'ailleurs effleuré la richesse de vie intérieure, c'est son amie d'enfance Marielle Goitschel qui est la véritable héroïne de ce livre. Ils ont merveilleusement évoqué la personnalité de cette jeune fille unique, hors des clichés. Nous avons bien aimé ce livre.

Michel Clare « L'Equipe »

### Le ski et ses champions

par Roger Debaye

Bien que ce livre de près de deux cents pages, très bien illustré, en noir et en couleur, appartienne à la collection « Rouge et Or » des Presses de la Cité, c'est-à-dire qu'il peut être lu par les garçons et les filles à partir de douze ans, je crois qu'il intéressera tous les sportifs qui, à leur manière, l'une des rares possibles, ont su garder l'esprit d'enfance. En outre, l'un des avantages de cette collection est d'offrir un ouvrage soigné à un prix modique.

La plus grande partie du livre est consacrée à l'aventure de l'équipe de France telle que Bonnet l'a formée depuis près de huit ans, avec son style unique et inimitable en raison de la qualité de l'encadrement et aussi de la personnalité extraordinaire des éléments qui la composent, mais l'auteur a fait une large place aux précurseurs aussi bien les Français, Allais, Couttet, Oreiller, que les étrangers avec un admirable portrait de Toni Sailer. Il a su également définir l'esprit des courses de ski, planter le décor de la montagne d'hiver en Europe comme à travers le monde et à cet égard, en plus évidemment de l'épopée de Portillo dans les Andes du Chili et qui constitue le cœur du récit, les pages qu'il consacre aux stations de sports d'hiver des Etats-Unis quand elles reçoivent la visite des skieurs européens sont parmi les mieux venues, et le pèlerinage des skieurs sur la tombe de Hemingway, romancier combien fraternel, est un morceau d'anthologie.

Nous suivons donc avec l'auteur qui partage leur existence tout l'hiver, et même l'été comme au Chili en 1966, chacun des champions qui forment une communauté vivante, en raison de la cohabitation quasi permanente pendant plusieurs mois de l'année; nous découvrons leurs secrets, leurs enthousiasmes, leurs succès et aussi leurs échecs parfois et, à travers le sport, c'est un magnifique témoignage sur une jeunesse qui vit plus intensément dans le risque et l'amitié, le goût de se perfectionner, qui nous est apporté.

Outre la description de tout ce qui a permis à ces champions d'accéder aux sommets, des Bozon, Périllat, Vuarnet, Bonlieu, M. et C. Goitschel, A. Famose, J.-C. Killy, Lacroix, Mauduit, Jauffret, aux plus jeunes, Orcel, F. Steurer et I. Mir, c'est tout un climat qu'a su restituer Roger Debaye, dans un style limpide et avec un humour qui recouvre une grande affection pour ces garçons et ces filles.

Michel Clare « L'Equipe »

### Plongeon de haut-vol — Plongeon du tremplin

Un nouveau film de l'EFGS de Macolin

Avec André Metzener comme directeur technique et Georges Nikles comme cameraman, la petite équipe cinématographique de l'EFGS a ramené du meeting international de plongeurs à Bolzano la matière d'un film didactique très instructif. Notons tout particulièrement les ralentis et images arrêtées introduits au chapitre consacré aux plongeurs du tremplin et qui permettent une étude précise du déroulement des mouvements dans les différents plongeurs.

La valeur du film est rehaussée par la participation de plongeurs de classe mondiale, tels Dibiasi, Savanov, Anderson, Cagnotto, Kowalewski et Natalia Kusnetsova.

Données techniques: film sonore, couleurs, 16 mm., 363 m., 33 min., commentaires en français. La version allemande est en préparation.