

**Zeitschrift:** Jeunesse et sport : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin

**Band:** 26 (1969)

**Heft:** 1

**Buchbesprechung:** Bibliographie

**Autor:** Furon, Olivier

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 13.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Bibliographie

### Education physique, sport, œuvres de jeunesse et des loisirs

Cette nouvelle collection scientifique d'un éditeur bernois fera connaître à l'étranger l'apport de la Suisse dans le passé et le présent et l'ouvrira à la recherche encouragée par l'UNESCO et des universités de tous pays. Les volumes 1, 2, 3 (**Bibliographie suisse**) contiendront toutes publications qui, dans les domaines cités, touchent à la Suisse.

Pour assurer une bibliographie exhaustive, les autorités, écoles et administrations, les auteurs, éditeurs, revues et journaux, les fédérations, les sociétés, les organisations locales sont priés de bien vouloir remettre, dès que possible, à la **Bibliothèque nationale suisse, 3003 Berne**, un exemplaire de leurs publications et rapports qui ne seraient pas encore à la BN. Celle-ci les remercie également de lui envoyer régulièrement tout ce qui paraîtra à l'avenir.

Aux Editions Rencontre:

### Les Dernières Foulées

Un roman de Pierre Naudin

Les dernières foulées sont les plus longues, les plus dures, les plus douloureuses peut-être mais, elles sont aussi les plus exaltantes, parce que décisives. Cet instant unique qui précède le but, la décision, la victoire ou la défaite, personne mieux que l'athlète, que le coureur de fond ne la ressent ainsi dans son corps, dans ses muscles noués, dans son esprit tendu vers un seul but, la victoire.

Pierre Naudin, qui fut lui-même un coureur à pied passionné, ami des Jazy ou des Maurice Lurot, le sait bien, lui qui poursuivit longtemps sa carrière d'athlète, et qui dut lutter toujours pour franchir les obstacles que la vie dressait devant lui.

Le livre qu'il nous donne aujourd'hui, «**Les Dernières Foulées**», est le récit romancé du drame de l'athlète confronté à la vie. On découvre étonné ce monde attachant des stades d'athlétisme où chaque jour, sans relâche, des hommes solitaires luttent pour se prouver à eux-mêmes leur valeur.

Ce nouveau roman d'un écrivain que les critiques ont déjà salué comme le porte-parole d'un monde — celui du sport — dont l'homme ne saurait se passer aujourd'hui, est d'une rare finesse psychologique, et la tendresse qui s'en dégage n'est en rien manichéiste. Si le sport y a sa place, l'être humain surtout s'y exprime, dans sa force et ses faiblesses.

Ce livre est dédié notamment à Paul Martin et à Yves Jeannotat.

### La Montagne

par Maurice Zermatten et Michel Vaucher

Arme à double tranchant, dénoncée déjà par Toepffer, prévoyant des Alpes réduites à l'état de kiosques, le tourisme s'enracine si profondément dans les mœurs qu'il apparaît à beaucoup comme la panacée de tous les maux dont sont menacés ceux qui devraient encore vivre de la terre en haute montagne. Le tourisme a sans doute ses bas-fonds, on sait ce que septante ans ont fait de certaines grèves, des bazars incrustés au pied de certaines parois, mais il a aussi d'autres lieux. Pour y pénétrer, pour accéder au saint des saints des hautes parois habitées par le vent, il faut passer par le séminaire et faire son noviciat. Jadis, du temps des premiers Anglais, l'alpiniste faisait son apprentissage avec un guide. Puis Mummery est venu, affranchissant ses descendants de la souveraineté des professionnels et les clubs alpins ont formé dès lors des milliers de sans guide mais, de palier en palier, de degré en degré, d'escalades libres en escalades artificielles, la technique est devenue si précise et si délicate à la fois qu'on a vu se créer ces écoles d'alpinisme, où des maîtres professionnels enseignent tous les tours de leur métier aux apprentis, pour leur éviter, dans la mesure du possible, les risques inhérents à l'impatience de ceux qui veulent passer, ou se croient trop tôt passés maîtres.

Arolla, Fiesch, La Fouly, Kandersteg, Klosters, Leysin, Pontresina, Rosenloui et la citadine Saint-Gall, ont vu tour à tour ces écoles où l'on peut apprendre à manier une corde, à tailler des marches, à planter des pitons, à mettre la pesanteur au défi, à se servir aussi d'un altimètre ou d'un brancard, avant d'aller découvrir dans la solitude et le silence qu'une aube est aussi émouvante pour le citadin du XXe siècle que pour les hommes de la préhistoire.

Dans ce petit livre qui contient un essai sur l'Alpe de Maurice Zermatten et des gravures de Bruno Gentinetta, Michel Vaucher, l'un des guides les plus familiers de cet univers situé, comme Livanos l'a dit, au-delà de la verticale, donne les renseignements techniques propres à initier les amateurs aux programmes de ces écoles dont on peut imaginer que les élèves seraient punis si on les privait de leurs leçons, ce qui n'est pas le cas de toutes les écoles. A. Gx.

### Le sport parmi les beaux-arts

de Pierre Frayssinet

L'ouvrage de Pierre Frayssinet est une thèse très sérieuse sur le sport. Son titre: «**Le sport parmi les beaux-arts**» peut apparaître prétentieux pour certains, mais il ne l'est pas. Au contraire, l'auteur s'exprime avec beaucoup de simplicité et sans artifices, dans une langue de puriste dont nous ne pouvons qu'envier l'élan.

Pierre Frayssinet présente le sport comme un huitième art. Il le démontre tout au long des 124 pages de l'ouvrage (Editeur Dargaud). Le sport mérite considération au même titre que les principales activités que sont les beaux-arts: peinture, architecture, sculpture, littérature, musique, danse, cinéma et théâtre. Pour l'auteur, tout travail en esthétique débouche sur des problèmes d'esthétiques générales. «**Le sportif, l'artiste retrouvent comme le laboureur, le sillon à continuer; ce sillon dont l'absence constitue, selon Alain, le critère de l'activité ludique pure.**»

Pierre Frayssinet fait une large place à l'athlétisme et à l'athlète. «**Il existe une véritable communion entre le public et l'acteur.**» L'auteur de cet ouvrage original mérite d'être connu par les techniciens de l'athlétisme. Présenté dans une nouvelle collection appelée «**Nouvelle Frontière**», «**Le sport parmi les beaux-arts**» des Editions Dargaud est un livre à thèse qui passionnera tout le monde.

Olivier Furon

«**Amicale des entraîneurs français d'athlétisme**»

### L'enseignement collectif de la natation

par G. Seyfried et C. Thibault

Ed. Eyrolles (1968) — 250 x 160 — 85 pages — 13 F.

Cet ouvrage condense l'expérience de deux «hommes de bassin» et répond parfaitement au but qu'il se propose: guider les éducateurs au cours de l'apprentissage de la brasse (12 leçons) puis du crawl et du dos crawlé (15 leçons pour chaque). Comment guider sans être directeur? Nous ne ferons pas aux lecteurs de cette revue l'injure de leur révéler les limites d'une telle pédagogie, réclamée il faut bien le reconnaître, par la quasi-totalité des apprentis-enseignants, et limites parfaitement connues des deux auteurs qui les élargissent:

En conseillant de personnaliser la leçon collective et de l'adapter aux circonstances.

En affirmant qu'il n'y a pas de «style standard» et que c'est au nageur de déterminer, selon ses qualités intrinsèques, la meilleure action.

Le chemin proposé est celui de la sagesse: d'abord la familiarisation, ensuite l'apprentissage pendant lequel le sauvetage n'est pas négligé, enfin l'accès pour les meilleurs à la compétition mais... «il faut au moins cinq années pour devenir un excellent nageur». Alors n'attendez pas trop pour vous mettre à la tâche... que vous soyez apprenti ou éducateur.

C. Maguin «**Education physique et sport**»

### Médecine de l'homme:

#### Réadaptation fonctionnelle générale

par H.-J. Lagroua

(2 tomes) Paris, 1963, Librairie Maloine. Prix: Tome I: 37 F — Tome II: 43 F.

Le premier volume comporte une étude des facteurs fonctionnels, psychoaffectifs, de l'hérédité et des influences extérieures. L'auteur examine ensuite l'équilibre acide-base (test de l'équilibre nutritionnel fondamental) puis la responsabilité fonctionnelle sur le plan social, isole enfin quelques-unes des causes du déséquilibre fonctionnel.

Dans le deuxième volume, H.-J. Lagroua aborde les questions touchant à la thérapeutique fonctionnelle générale: le climat moral, les ressources de la nature, l'alimentation, l'oxygénothérapie et l'ozonothérapie, l'acupuncture, les manipulations ostéo-articulaires, la mobilisation vertébrale et systématique, la kinésithérapie. S. K.