

Le lancer du disque

Autor(en): **Gautschi, Arnold**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Jeunesse et sport : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin**

Band (Jahr): **27 (1970)**

Heft 8

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-997417>

Nutzungsbedingungen

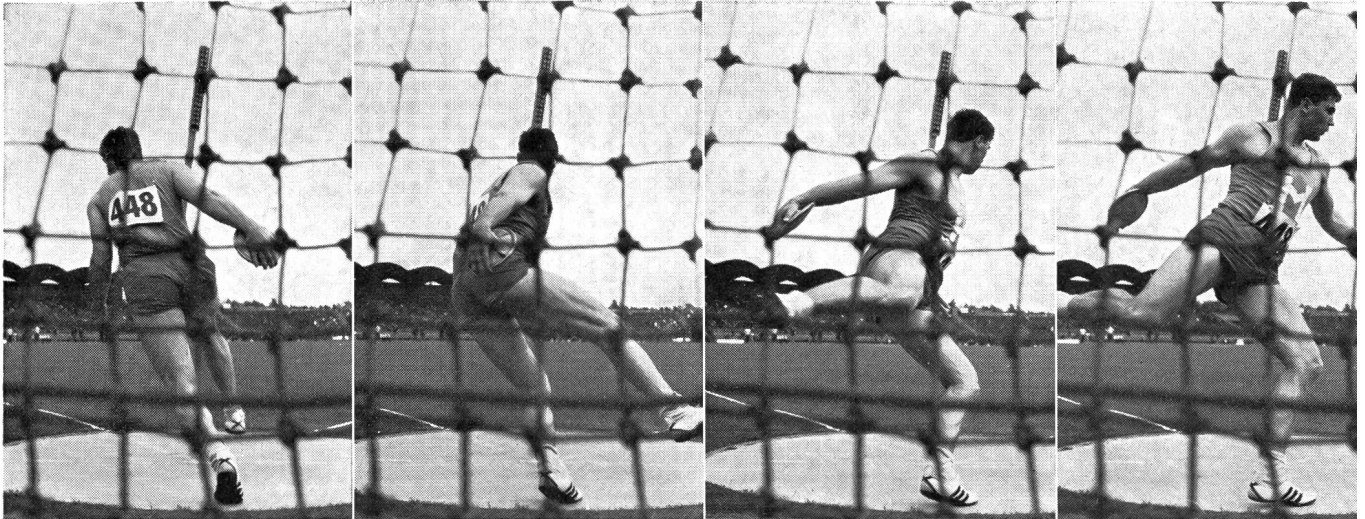
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



8

7

6

Le lancer du disque

Hein-Diereck Neu (Mainz) s'est fait un nom en réalisant la coquette performance de 61,51 m. Il est né en 1944 et cette chronophotographie permet d'étudier un lancer de 55,69 m.

Le trait caractéristique de sa technique réside dans sa position de départ. Neu ne se place plus le dos tourné à la direction de lancer; il prolonge sa rotation

d'un quart de t
 en résulte une i
 pointe à l'imag
 lanceurs de me
 à 6). Les épaul
 mouvement en
 première partie
 phase finale du
 Le mouvement
 cute par la te
 sive» ou «sauté
 collant du sol
 son lancer. Cett

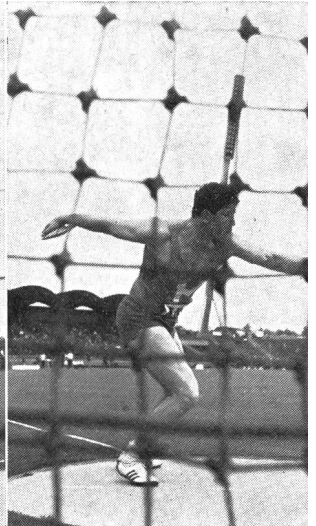
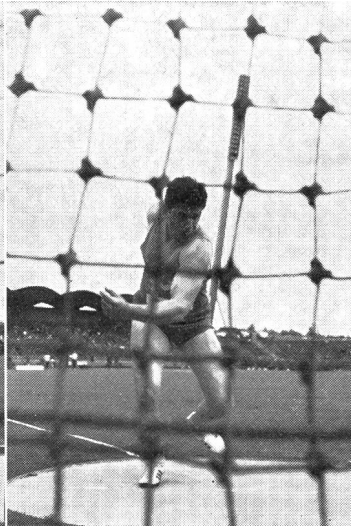
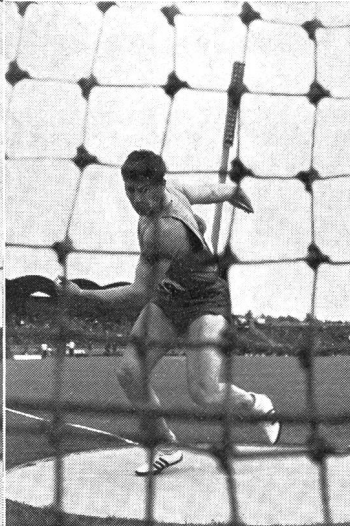
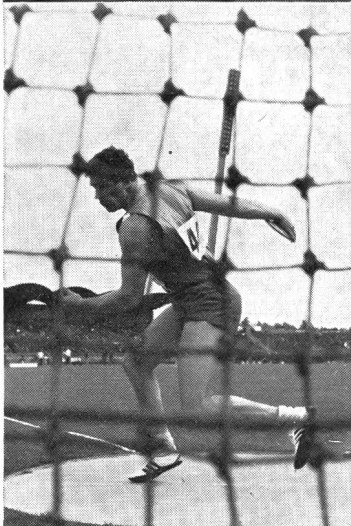


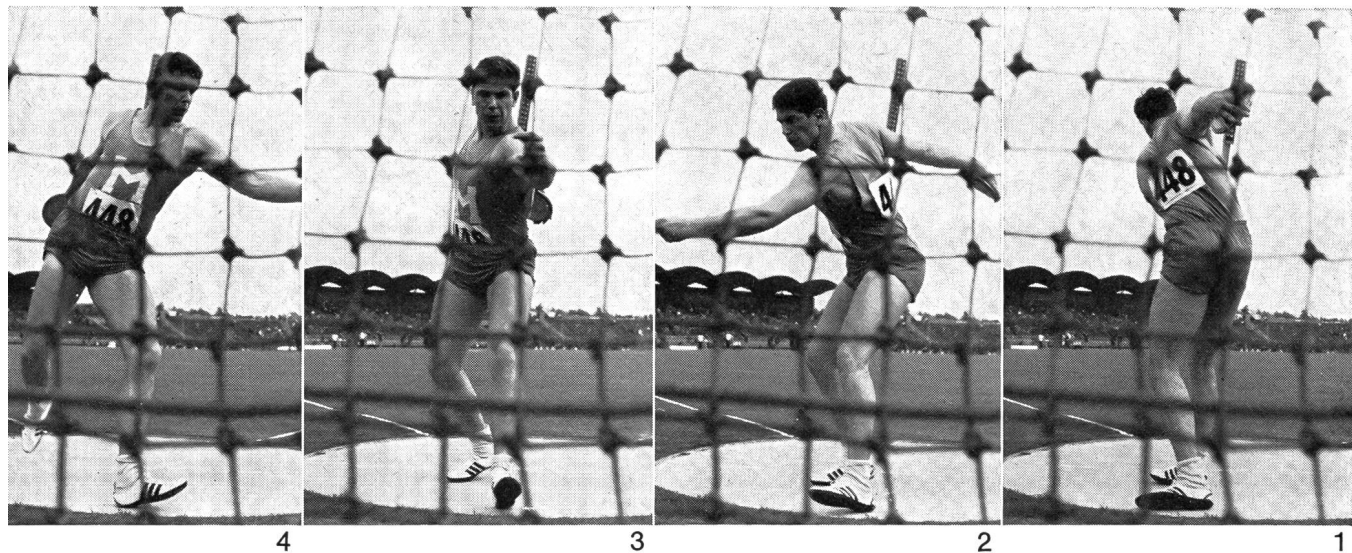
9

10

11

12





ge 1). Il talon — elle des nages 2 vent «un dans la dans la

il s'exé- «explo- plète dé- voir fini du geste

sportif laisse cependant à désirer dans notre exemple: déséquilibre, mauvaise position des appuis (images 14 à 17). Le pied gauche devrait être plus à gauche.

Remarquons l'excellente position de l'épaule droite qui permet au lanceur d'obtenir un angle de lancement à grand rayon, presque idéal (image 16). Nous pouvons affirmer qu'avec sa technique Neu sort des che-

mins battus car la plupart des meilleurs spécialistes mondiaux lancent autrement. Neu est peut-être un précurseur et lorsqu'on lance le disque à 61,51 m on peut se permettre quelque extravagance!

Photos: Elfriede Nett
Texte: Arnold Gautschi (Lucerne)

