

Notre leçon mensuelle

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Jeunesse et sport : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin**

Band (Jahr): **28 (1971)**

Heft 1

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Nutzungsbedingungen

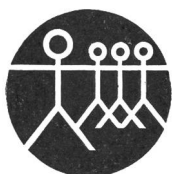
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Notre leçon mensuelle

Leçon-modèle pour juniors B, en plein air

Roger Quinche

Mise en train gymnastique 20 minutes	Technique 20 minutes	Tactique 20 minutes	Condition physique 20 minutes	Retour au calme 10 minutes
--	-------------------------	------------------------	-------------------------------------	-------------------------------

Echauffement

Mise en train

- Marche et course légère, en alternant
- Courses avec changements de direction, en avant et en arrière
- Course – feinter – éviter
- Course, suivre son camarade comme une ombre, imiter tous ses gestes
- Exercices de réaction et d'adresse, en courant toucher avec les mains l'extérieur et l'intérieur du pied
- Répétition de quelques exercices avec ballon, mettre l'accent sur les changements de rythme

Gymnastique

Amélioration de la détente et de la force de frappe

- Charge épaule-épaule, 1 × 1, accroupi
- Charge poitrine-poitrine, 1 × 1, avec 3 mètres d'élan
- Exercice de saut avec partenaire. Sautiller sur place, s'élever au troisième saut, lever les bras et se repousser mutuellement avec les mains.
- Le partenaire sert de chevalet, mouvement de tir par-dessus le chevalet, mettre l'accent sur le travail des hanches.
- Le partenaire se trouve sur les épaules de son camarade – profondes flexions des genoux et se relever.
- Assouplissement des jambes, mouvement de passes et tir, extérieur et intérieur du pied. Exécution à un certain rythme.

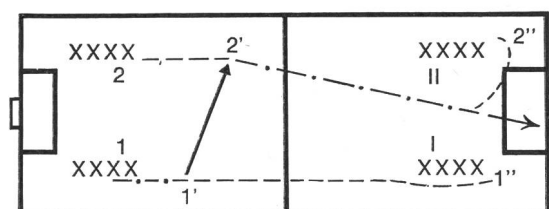
Technique

Raffinement et automatismes

- Exercices avec partenaire. Formes de passes en mouvement, de côté, en avant, en arrière.
- Transmission directe en mouvement, un joueur sert son partenaire
- Transmission à longues distances, trajectoire tendue 20 à 30 mètres

- Exercer les longues passes transversales, la réception et la conclusion = le tir au but (technique du poste de l'arrière latéral)

No 1 conduit le ballon, passe latérale à 2, en position 2'. Ce joueur se lance en direction du but et tire.



- Football-tennis à 3, en compliquant les règles.

Tactique

Démarquage et marquage

- 1 × 1, avec 2 figurants restant sur place et servant de point d'appui
- 2 × 2, avec 2 figurants-appui
- 3 × 3 avec petits buts. L'équipe détenant le ballon attaque à 3 joueurs, l'adversaire se défendra avec un gardien et 2 joueurs seulement.
- 4 × 2, mettre l'accent sur la passe en diagonale. Les deux joueurs du milieu combinent entre eux lorsqu'ils obtiennent le ballon, donc 2 × 4. Organiser les changements en tenant compte de ce facteur.
- Remise en jeu, avec quelques variantes
 - a) avec feintes (attirer l'adversaire)
 - b) avec rocade
 - c) feinte suivie de déplacement de jeu, côté opposé
 - d) à choix

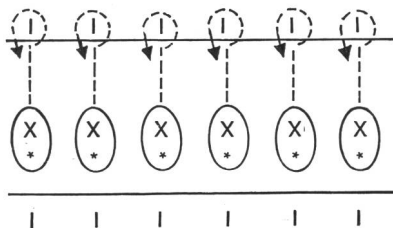
(Quelques variantes seront démontrées et entraînées. Par la suite le choix incombe au joueur, il tiendra compte de la situation.)

Condition physique

Vitesse, souplesse articulaire et musculaire et force

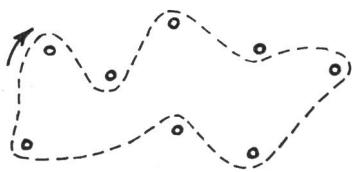
- Course-poursuite, le premier joueur avec, le deuxième sans ballon

- Courses-poursuite avec complications (exercices de réaction)



Le joueur x conduit le ballon, poursuivi par *. Au signal donné x cède le ballon, contourne le fanion et poursuit *. Ce joueur conduit le ballon dans le sens opposé.

- Courses-poursuite avec fanions, avec et sans ballon, voir croquis



- Avec ballons lourds:

- remise en jeu – aller et retour
- à 2, transmission de la balle avec détermination
- jongler – pieds et cuisses
- formes d'adresse –
Flexion du tronc en avant, lancer balle en arrière entre les jambes écartées de façon à pouvoir la reconstrôler des mains, ou l'amortir avec le pied.
- Combat à deux, avec un ballon lourd

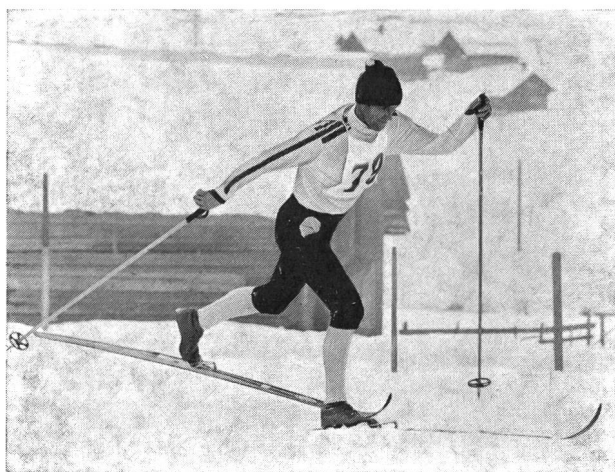
Retour au calme

- Football-tennis, mettre l'accent sur une technique irréprochable
- Courte discussion: Démarquage. Son importance, créer des possibilités de passe, donc bien s'approcher, mais également l'éloigner.

Bibliographie

Ski de fond

Randonnée et compétition



Une bonne nouvelle pour tous les amateurs de ski de fond!

La traduction française du célèbre ouvrage d'Hans Brunner, expert international, et Aloïs Kälin, médaille d'argent de Grenoble, vient de paraître aux Editions Payot sous le titre «Le ski de fond – Randonnée et compétition». Ce volume clair et précis, richement illustré, s'adresse aussi bien aux débutants qu'aux grands fondeurs.

Hans Brunner, Aloïs Kälin
Ski de fond
Randonnée et compétition

Un volume relié de 80 pages, imprimé en deux couleurs, nombreuses illustrations photographiques et dessins. 12 fr. 80. Ce livre ne fait pas de théorie. Hans Brunner, expert international, et Aloïs Kälin, rival des meilleurs champions scandinaves, connaissent le ski de fond – et la manière d'en parler. Pour être compris de tous, ils n'emploient qu'un minimum de termes techniques; plutôt qu'une analyse formelle des mouvements, ils donnent des conseils précis, dont ils ont éprouvé l'efficacité. Aux amateurs de randonnées ils disent en peu de mots, images à l'appui, comment acquérir de l'aisance sur le terrain; aux plus ambitieux ils indiquent à part bon nombre de «finesses» utiles surtout en compétition. La distinction est tout aussi claire quand il s'agit de fartage, d'entraînement, d'équipement. Mais chacun, fût-il simple spectateur, sera sans doute curieux d'apprendre comment un concurrent peut mettre tous les atouts dans son jeu avant et pendant une compétition. Et chacun apprendra, tout au long du livre, à mieux apprécier «un sport dont on n'a pas besoin de se rendre esclave, qui permet au contraire de régner sur un monde enchanteur».

Editions Payot, Lausanne.

Diffusion en France: Editions Payot, Paris, 106, boulevard St Germain, Paris-6e.

Conquérant de l'espace blanc, le skieur de fond ressent profondément l'enrichissement physique et moral que lui apportent le mouvement rythmé, le glissement souple et rapide de son corps sur les lattes légères, et cette étroite communion avec la nature, le paysage aux aspects changeants, la vie secrète de la forêt. Pour le skieur de fond, hiver signifie beauté, joie de vivre, sensations toujours nouvelles.