

Bibliographie

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Jeunesse et sport : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin**

Band (Jahr): **28 (1971)**

Heft 1

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

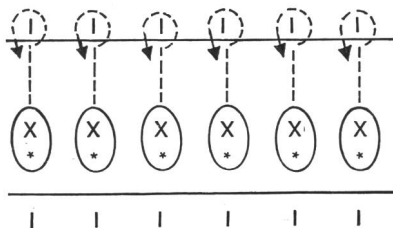
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

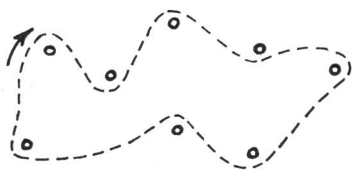
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Courses-poursuite avec complications (exercices de réaction)



Le joueur x conduit le ballon, poursuivi par *. Au signal donné x cède le ballon, contourne le fanion et poursuit *. Ce joueur conduit le ballon dans le sens opposé.

- Courses-poursuite avec fanions, avec et sans ballon, voir croquis



- Avec ballons lourds:

- remise en jeu – aller et retour
- à 2, transmission de la balle avec détermination
- jongler – pieds et cuisses
- formes d'adresse –
Flexion du tronc en avant, lancer balle en arrière entre les jambes écartées de façon à pouvoir la reconstrôler des mains, ou l'amortir avec le pied.
- Combat à deux, avec un ballon lourd

Retour au calme

- Football-tennis, mettre l'accent sur une technique irréprochable
- Courte discussion: Démarquage. Son importance, créer des possibilités de passe, donc bien s'approcher, mais également l'éloigner.

Bibliographie

Ski de fond

Randonnée et compétition



Une bonne nouvelle pour tous les amateurs de ski de fond!

La traduction française du célèbre ouvrage d'Hans Brunner, expert international, et Aloïs Kälin, médaille d'argent de Grenoble, vient de paraître aux Editions Payot sous le titre «Le ski de fond – Randonnée et compétition». Ce volume clair et précis, richement illustré, s'adresse aussi bien aux débutants qu'aux grands fondeurs.

Hans Brunner, Aloïs Kälin
Ski de fond
Randonnée et compétition

Un volume relié de 80 pages, imprimé en deux couleurs, nombreuses illustrations photographiques et dessins. 12 fr. 80. Ce livre ne fait pas de théorie. Hans Brunner, expert international, et Aloïs Kälin, rival des meilleurs champions scandinaves, connaissent le ski de fond – et la manière d'en parler. Pour être compris de tous, ils n'emploient qu'un minimum de termes techniques; plutôt qu'une analyse formelle des mouvements, ils donnent des conseils précis, dont ils ont éprouvé l'efficacité. Aux amateurs de randonnées ils disent en peu de mots, images à l'appui, comment acquérir de l'aisance sur le terrain; aux plus ambitieux ils indiquent à part bon nombre de «finesses» utiles surtout en compétition. La distinction est tout aussi claire quand il s'agit de fartage, d'entraînement, d'équipement. Mais chacun, fût-il simple spectateur, sera sans doute curieux d'apprendre comment un concurrent peut mettre tous les atouts dans son jeu avant et pendant une compétition. Et chacun apprendra, tout au long du livre, à mieux apprécier «un sport dont on n'a pas besoin de se rendre esclave, qui permet au contraire de régner sur un monde enchanteur».

Editions Payot, Lausanne.

Diffusion en France: Editions Payot, Paris, 106, boulevard St Germain, Paris-6e.

Conquérant de l'espace blanc, le skieur de fond ressent profondément l'enrichissement physique et moral que lui apportent le mouvement rythmé, le glissement souple et rapide de son corps sur les lattes légères, et cette étroite communion avec la nature, le paysage aux aspects changeants, la vie secrète de la forêt. Pour le skieur de fond, hiver signifie beauté, joie de vivre, sensations toujours nouvelles.