

# Le saut ventral de l'Italien Azzaro

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Jeunesse et sport : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin**

Band (Jahr): **28 (1971)**

Heft 6

PDF erstellt am: **11.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

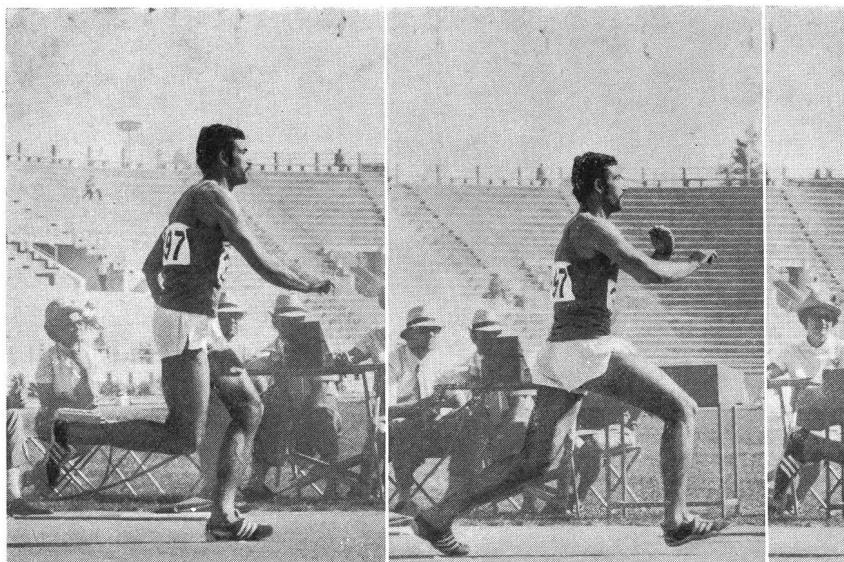
## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Le saut ventral de l'Italien Azzaro

Madame E. Nett a fixé sur la pellicule les deux dernières foulées de E. Azzaro, médaille de bronze lors des championnats européens d'Athènes en 1969. La latte est fixée à 2,11 m. Ce jeune athlète de 21 ans nous démontre la technique dite du saut plongé-ventral.

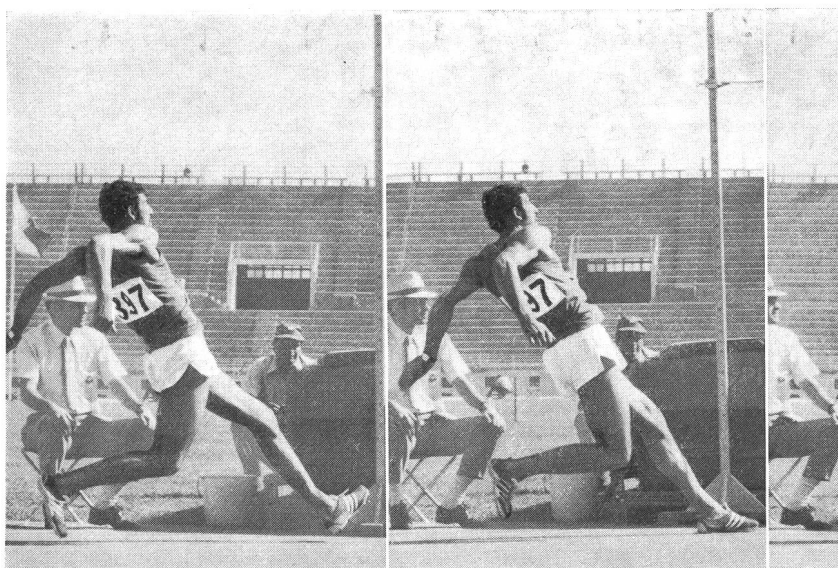
Déjà dans l'avant pénultième foulée (fig. 1) on constate que le bassin commence à s'abaisser légèrement tandis que les deux bras sont tirés en avant. Dans la phase d'appui (fig. 5), la jambe en flexion marquée, les bras sont tirés vers le bas. Lors de l'attaque du sol de la jambe d'appel, l'inclinaison du tronc en arrière représente un angle approximatif de 45 degrés tandis que les bras sont placés en arrière du tronc. L'appel débute en lançant avec force les deux bras en avant et vers le haut (fig. 7—11), tandis que la jambe libre est balancée tendue devant le corps, la pointe du pied en flexion. Il convient de relever l'extension totale du sauteur (fig. 12) où l'on constate que tout est dirigé vers le haut. La légère inclinaison du tronc favorisera la rotation du centre de gravité du corps et le mouvement du «plongé» du tronc par-dessus la latte. Le sauteur ramène ensuite sa jambe d'appel fléchie par une légère rotation de la hanche (fig. 16—18) et prendra contact avec le sol sur le côté du corps. Cet atterrissage costal nous explique que le sauteur utilise lors de l'appel juste l'impulsion rotative nécessaire afin de ne pas «couper» sa phase ascensionnelle.



1

2

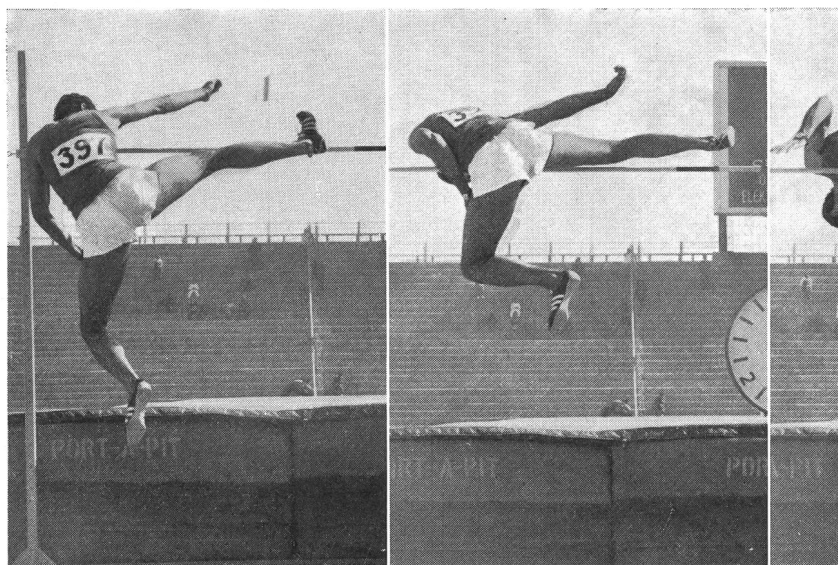
3



7

8

9

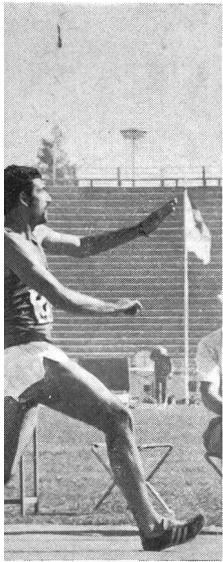


13

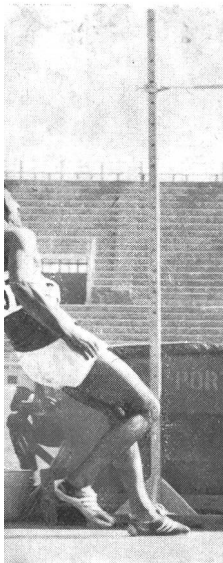
14

15

Texte: A. Gautschi Traduction: Jean Studer Photos: Elfriede Nett



4



10

11

12



16

17

18