

Notre leçon mensuelle

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Jeunesse et sport : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin**

Band (Jahr): **28 (1971)**

Heft 7

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Nutzungsbedingungen

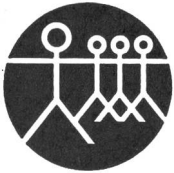
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Notre leçon mensuelle

Fosbury-Flop

Exemple d'une leçon de perfectionnement

Texte et dessins: Eugen Dornbierer

Traduction: D. Seydoux

Lieu: Salle de gymnastique ou place d'athlétisme

Durée: 1 h. 30 minutes

Classe: 12 participants

Matériel: 3 rubans métriques, 18 pneus, banc suédois, plinth, aire de réception surélevée (mousse), ballons de basket, sautoirs, sifflet.

Remarque: Le but de la leçon de perfectionnement est un raffinement et une stabilisation de ce qui a été appris lors de l'introduction (déroulement du mouvement). L'accent principal de l'enseignement est porté sur la correction de l'exercice. La correction est donnée individuellement, car elle a rarement une valeur générale.

Légende:

△ Souplesse art.-musc.

♡ Stimulation du système cardio-vasculaire

▶ Résistance locale

|| dos

⊕ Adresse / Agilité

♥ Endurance

⚡ Puissance musculaire

|| Force

|| ventre

▶ Vitesse

♥ Résistance générale

CV Colonne vertébrale

|| bras

|| jambes

1. Introduction

15 minutes

- Courir de-ci, de-là, bras relâchés, dérouler le pied
- Courir alternativement en avant et en arrière
 - lors de la course en avant, léger lever des talons
 - lors de la course en arrière léger lever des genoux
 - 3 temps sur la pointe des pieds, 3 temps marcher
 - Balancer la jambe en avant et en arrière en haut. Alternar à gauche et à droite.



- En marchant, lancer la jambe en avant en haut et taper des mains sous la jambe alternativement à gauche et à droite.



CV Av.

- De la position assise lever les hanches le plus haut possible, trois mouvements de ressort et s'asseoir à nouveau.



CV Arr.

- De la course légère faire des sauts tournants et continuer de courir, faire aussi des demi-tours et des tours complets.



- Position des jambes très écartées, pousser le bassin latéralement avec profondes flexions des genoux à gauche et à droite.



jambes

- Au siège, jambes levées en avant sans emploi des mains latéralement, rouler en position ventrale et retour à la position de départ.



CV lat.

- Détente des jambes en chandelle

- De la position normale long pas en avant, mouvement de ressort 3 fois et retour à la position de départ, alternativement à gauche et à droite.



jambes

- Sautiller, en hauteur (pas en longueur) jambe d'élan (genoux) fortement élevée.



- Course d'accélération sur environ 30 m (en ligne droite et en arc de cercle)

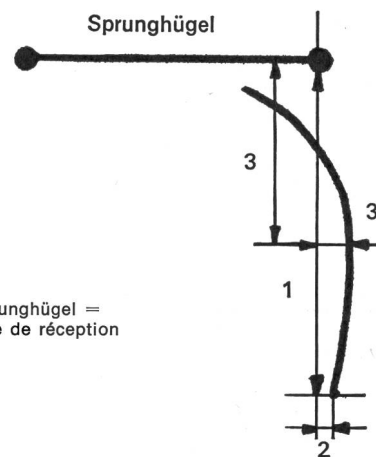


2. Partie principale

Perfectionnement technique

40 minutes

- L'élan est maintenant prolongé de 7 pas et mesuré exactement. Les distances suivantes doivent être à tout prix respectées:



Sprunghügel =
Aire de réception

- La longueur d'élan (1) et la distance latérale du départ de la course d'élan (2) (Mensuration à angle droit du montant de saut)

- La plus grande courbe (rayon) du cercle d'élan (3+3')

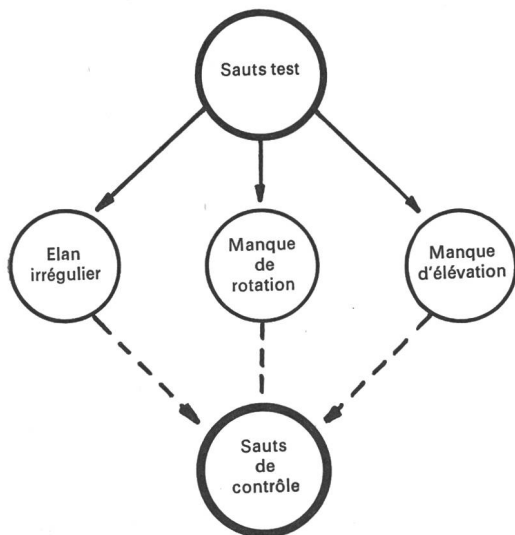
- Correction d'erreur individuelle d'après l'exemple suivant:

- Les élèves choisissent la hauteur de saut qu'ils sont encore capables de passer et font plusieurs essais.

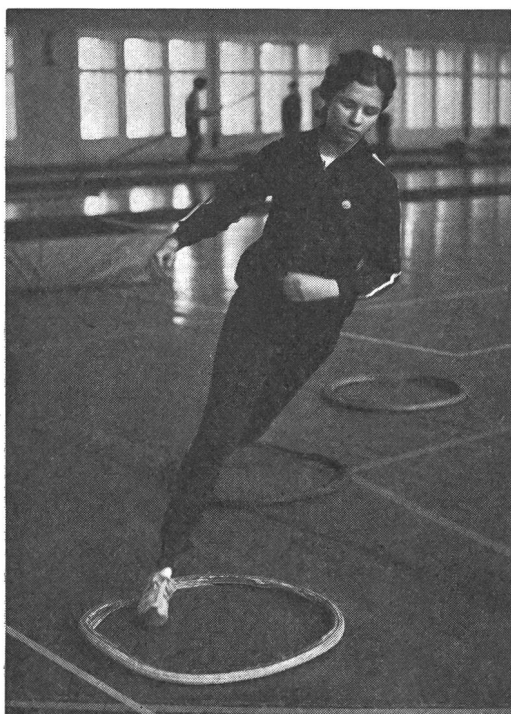
- Le maître observe le saut et attrape les élèves; ceux qui font les mêmes fautes s'exercent dans des groupes à part. Le maître donne alors des exercices correctifs qui servent à ces groupes à améliorer leurs principales fautes respectives.

- On s'exercera à ces stations, jusqu'à élimination de ces fautes principales. Les élèves se corrigent mutuellement. Celui qui a corrigé sa faute se rend à la station d'exercice du maître pour faire quelques sauts de contrôle.

- Exercice de contrôle: sauts à une hauteur adaptée au sauteur.



— Groupe A — Course d'élan irrégulière



— Exercice correctif: obligation de marcher dans les pneus. Les pneus sont posés en ligne droite ou en arc de cercle. Les distances entre les pneus sont fixées de manière à ce que l'élève soit obligé d'avoir le bon rythme d'élan.

— Il faut prêter un soin tout particulier au saut lui-même. Les trois derniers pas dépendent de la condition physique de chacun.

— Sauteurs à la course rapide; l'avant dernier pas est le plus long



— Sauteurs à la détente puissante; le dernier pas est le plus long

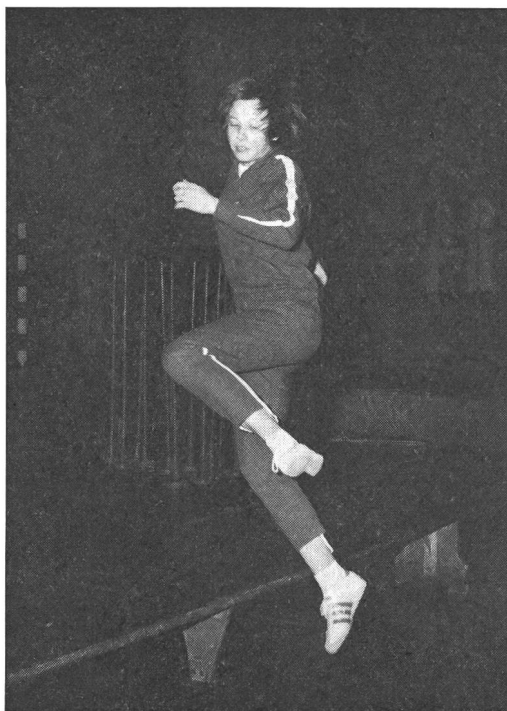


— Groupe B: manque de rotation autour de l'axe du corps.

— Exercice correctif:

— Elan en ligne droite ou avec un arc de cercle, saut tournant et continuer sa course

— Sauts droits sur les deux pieds avec demi-tour par-dessus un banc suédois ou deux éléments de plinth

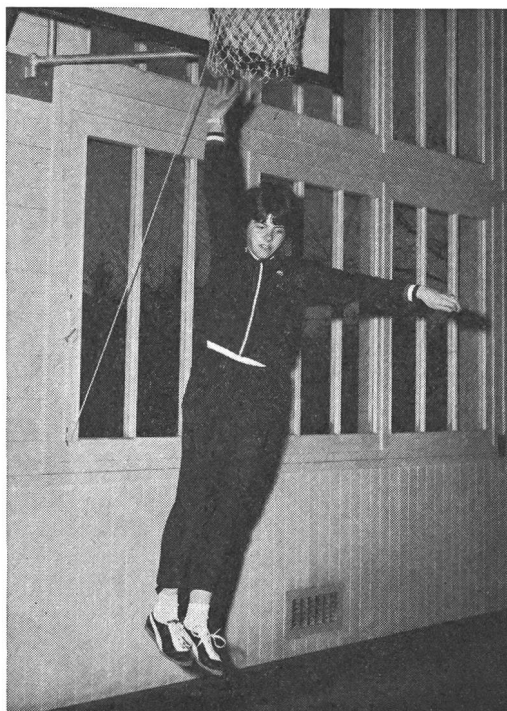


— Groupe C: mouvement ascensionnel insuffisant

— Exercice correctif:

— Sauts sur les tapis de réception à hauteur d'épaule environ (7 pas d'élan, réception sur le dos)

— Sauts contre le panier de basket (les sauteurs gauchers touchent avec le dos de la main gauche le panier de basket), réception sur les deux pieds au-dessous du panier.



Entraînement de la condition physique 20 minutes

— Amélioration de la détente

Sauts au moyen des pneus — sauts de course — sauts latéraux des 2 jambes — sautiller sur une jambe alternativement à gauche et à droite.

— Chaque fois 3 passages (total 45 sauts)

Sauts de grenouille de la position accroupie avec un ballon lourd sur les épaules (détente rapide de la position accroupie)

3 séries de 5 à 7 répétitions

Sauts vers le bas: d'un plinth de 70 à 90 cm de haut, saut des deux jambes vers le bas suivi immédiatement d'un saut en hauteur.

— a) sur le banc suédois

— b) par-dessus le banc suédois

3 séries de 5 répétitions

Amélioration de la force

Flexion des genoux avec charge complémentaire ($1\frac{1}{3}$ — $1\frac{1}{2}$ fois le poids corporel)

3 séries de 4—6 répétitions

A est en suspension à l'espalier et fait des cercles des jambes au-dessus du bras tendu de B. B peut estimer et régler la hauteur des cercles; 6—8 cercles et changement de fonction, 3 séries.



A est couché sur le ventre sur un plinth, les jambes détendues et pendantes. B exerce une pression sur les jambes de A, balancées le plus possible, par ce dernier, jusqu'au-dessus de l'horizontale.
3 séries de 5—7 répétitions.



3. Jeu

Basketball

15 minutes

Introduction à la passe (jeu de passes à deux camps). Deux groupes sont répartis sur une moitié de terrain de jeu.

Le groupe en possession de la balle essaie de la garder le plus longtemps possible. L'autre groupe essaie d'attraper la balle sans toucher l'adversaire. Lors de la saisie de la balle les rôles sont inversés.

Jeu libre

Retour au calme

— Discussion du travail technique

— Orientation concernant le prochain entraînement

— Douches



CLICHES ET PHOTOLITHOS MOSER + CIE

vosre
photogaveur

pour une
publicité efficace

21, rue du Faucon
tél. 032 41 83 83
2500 Bienne



Pour tous les imprimés

Imprimerie Gassmann
2501 Bienne

Rue Franche 9-15 Tél. 032 / 24271

Chaque matin votre

«**Journal du Jura**»

avec les dernières nouvelles
sportives

Horaire

«**Guide Gassmann**»