

Ron W. Clarke (Australie)

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Jeunesse et sport : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin**

Band (Jahr): **28 (1971)**

Heft 8

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

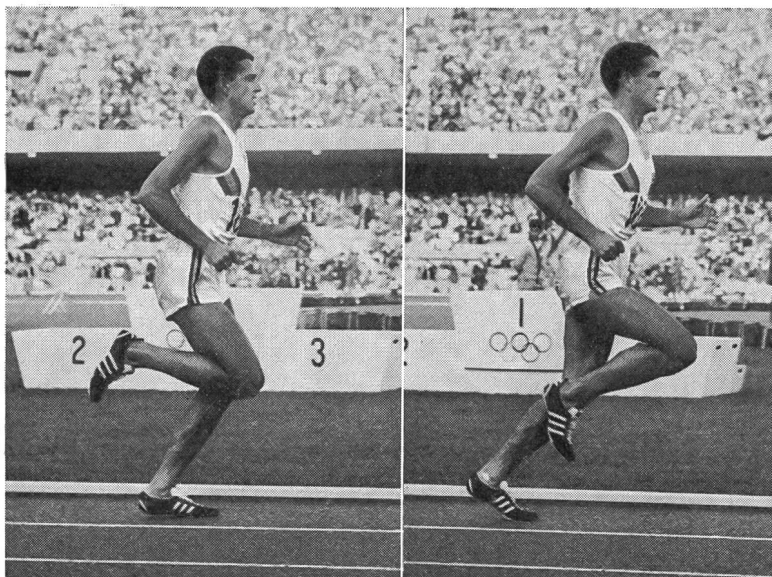
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Clarke, l'un des plus grands coureurs de ces dernières années, a comme chacun le sait abandonné la compétition. Recordman du 5000 m en 13:16,6 et du 10 000 m en 27:39,4 il était également détenteur de la meilleure performance sur 2, 3, 6 et 10 miles. Il est né le 21 février 1937, mesure 1,83 m et pèse 74 kg. Nous avons encore tous à l'esprit le déroulement des 5000 et 10 000 m aux Jeux Olympiques de Mexico, où contrairement à tous les pronostiques, Ron Clarke ne termina que 5e, respectivement 6e.

Considérations techniques: Clarke court avec le buste sensiblement relevé, son extension est parfaite et atteint directement son centre de gravité. La pose du pied se fait sur la face externe. La rotation de la ceinture scapulaire est à peine perceptible alors que les bras sont légèrement conduits vers l'intérieur.

L'harmonie du mouvement frappe même le débutant! C'est ainsi que l'on devrait courir.

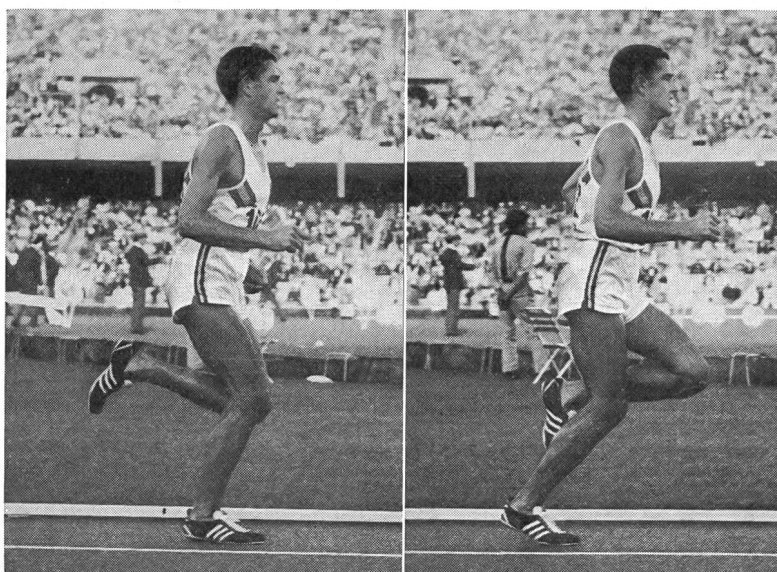
Cinégramme: Elfriede Nett

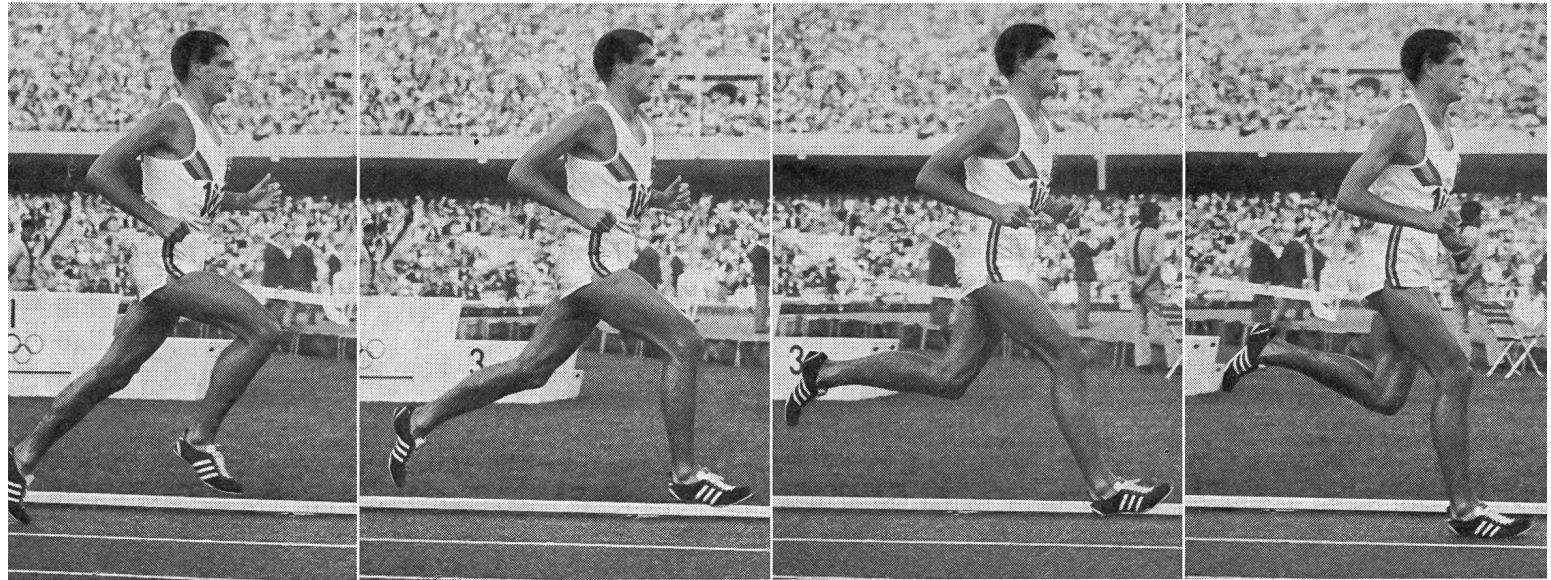


1

2

8





4

5

6

Ron W. Clarke (Australie)

10

11

12

