

# Bibliographie

Autor(en): **Boleda, J. / Paulhac, Jean / Hebrard, A.**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Jeunesse et sport : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin**

Band (Jahr): **29 (1972)**

Heft 5

PDF erstellt am: **06.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Bibliographie

### Livres

(Tiré de «Education physique et sport»)

#### Sacrées bourriques

par Paul Katz

Ed. Calmann-Levy, 3, rue Auber, Paris 9e (1970). Coll. L'heure du sport. 135 x 210 — 228 pages — Illustrations.

On ne retient souvent d'un match de rugby que les merveilleuses chevauchées d'un trois-quart aile ou ces belles attaques des lignes arrières. Merci donc à Paul Katz pour avoir mis en lumière ce jeu obscur de nos admirables «bourriques», véritable fondation d'une équipe de rugby.

«Sacrées bourriques», ce sont les anecdotes tour à tour amusantes et attristantes, mais toujours respectables, de ces nobles avants qui, au mépris de la gloire individuelle, poussent, gémissent, souffrent pour arracher ce ballon qu'il leur faudra défendre si chèrement aussitôt après.

#### Carré d'as du football

par Louis Naville

Ed. Solar, 116, rue du Bac, Paris 7e (1970). Collection Sport 2000. 130 x 200 — 270 pages — Illustrations.

«Récit» c'est exactement le mot qui convient pour résumer et qualifier cet ouvrage. Louis Naville, dans un style proche du roman d'aventures, retrace les péripéties qu'ont connues quatre vedettes du football français.

L'auteur dans une brève introduction, critique ouvertement la qualification et la formation de certains entraîneurs français. Il attaque les «faux» amateurs et l'organisation du professionnalisme en France. Il glorifie l'attaquant aux dépens du «défenseur», l'un construit, l'autre détruit (ceci soulevant certainement la contestation). Il projette dans un avenir proche ce que pourrait être et devenir le football.

L'essentiel de l'ouvrage est consacré aux quatre attaquants de talent, idolâtrés par le public. Gondet l'indomptable, Loubet la force, Di Nallo l'opportuniste, Revelli l'avenir.

Enfin l'auteur établit un catalogue sur: les records de sélection en équipe nationale, le palmarès du championnat de France, le palmarès de la coupe de France, le palmarès de l'équipe de France.

Ce livre est agréable à parcourir, les dix pages de photos en noir et blanc sont des témoins vivants des joies et des malheurs de ces quatre vedettes. Il permet pour ceux que cela

intéresse, de mieux connaître la vie professionnelle et personnelle de quatre grands joueurs, et d'apercevoir au travers de ces récits, les coulisses de l'équipe de France.

J. Boleda

#### Des sous-hommes et des super-machines

par A. Kaufmann et J. Peze

Ed. Albin Michel, 22, rue Huyghens, Paris 14e.

Il semble que les feux de l'actualité, en s'arrêtant sur les incontestables méfaits de la pollution de l'environnement, tendent à laisser dans l'ombre une pollution qui menace l'homme moderne dans son intégrité psychologique: il s'agit de la pression qu'exerce sur lui la «technosphère», c'est-à-dire la Machine, l'Information-massive, la Technocratie...

C'est cet angoissant et très récent problème de l'asservissement de l'homme à la technique que A. Kaufmann et J. Peze, l'un spécialiste de l'informatique et l'autre médecin psychomancien, posent de façon magistrale dans leur livre qui connaîtra sans doute le succès du «Singe nu», du «Zoo humain» et du terrible «Printemps sans oiseaux».

Cessant d'être le prolongement de la main, l'outil électronique est devenu depuis dix ans dépassement de la pensée. L'homme moderne subit la tentation d'y soumettre sa vie et son destin. Or, appareil de traitement de données, infiniment plus rapide et plus sûr que le cerveau, l'ordinateur, selon Einstein «Peut résoudre n'importe quel problème mais ne peut en poser aucun».

Il appartient donc à l'Homme de reprendre en main sa conduite et son destin en posant lui-même les finalités de son action et en replaçant la technique au rang d'outil.

C'est à cette reconquête de l'Homme par lui-même que nous convient les auteurs. Leur livre propose au spécialiste de l'éducation physique de multiples sujets de méditation en l'incitant à ne pas oublier le cadre social et psychologique, profondément perturbé, où s'exerce actuellement son action.

Jean Paulhac

#### Temps libre, mille choses à faire

par E. Sullerot, C. Ullin, F.-R. Barbry

Ed. Fleurus, 31, rue de Fleurs, 75 Paris 6e. 180 x 198 — 128 pages — Illustrations.

Il apparaît que, pour beaucoup de gens, le «temps libre» humanise et personnalise l'existence. Encore faudrait-il savoir user à bon escient des heures dont on dispose pour s'adonner à des activités que l'on a choisies par goût, ouvrir le cercle de ses relations, équilibrer son développement intellectuel ou physique.

Les adolescentes, à qui est destiné cet ouvrage, y trouveront des réflexions et des suggestions sur le sens à donner au loisir dans leur vie, sur les moyens de l'utiliser au mieux pour un épanouissement harmonieux de leur personnalité.

#### De l'acte à la pensée

par Henri Wallon

Ed. Flammarion, 26, rue Racine, Paris 6e (1970). Nouvelle édition. 150 x 210 — 239 pages.

Cet ouvrage paru en 1942 fait l'objet d'une nouvelle édition. Entre l'acte et la pensée, quels sont les rapports? Après avoir décrit l'opposition qui existe entre l'intelligence dite pratique (ou des situations) où l'action et les choses fusionnent et l'intelligence qui opère sur les représentations et les symboles (la connaissance), Wallon précise qu'il existe pour l'espèce humaine un milieu physique et un milieu fondé sur les représentations entre lesquels les interférences sont nombreuses mais riches en contradictions; il montre que les deux intelligences ne se prolongent pas l'une l'autre par le jeu d'un développement continu et que la connaissance ne peut trouver son origine dans un décalque des réactions motrices que les circonstances font surgir de tout être vivant dès son contact avec le monde extérieur.

L'acteur cherche ensuite à déterminer par une suite de comparaisons entre des activités diverses tant individuelles que collectives comment naît l'idée. Cette recherche nous vaut de très intéressants chapitres sur les étapes de l'activité motrice, sur le développement de l'imitation et de la représentation chez l'homme, sur les rapports de signifiant à signifié, sur la pensée syncrétique et discursive.

Wallon termine en montrant que les deux types d'intelligences opposées dans leur orientation supposent toutes deux l'intuition de rapports qui ont pour terrain nécessaire l'espace. «Mais de l'acte moteur à la représentation il y a eu transposition, sublimation de cette intuition qui, d'incluse dans les relations entre l'organisme et le milieu physique, est devenue schématisation mentale. Entre l'acte et la pensée, l'évolution s'explique simultanément par l'opposé et par le même.»

Le mode d'explication des rapports entre l'acte et la pensée proposé ici, et qui s'oppose à celui de Piaget était certes connu par tous ceux qui s'intéressent au développement de l'homme et à son éducation, mais son étude était difficile, l'ouvrage étant épuisé depuis longtemps, cette réimpression est donc la bienvenue.

A. Hebrard



ZOFINA reste le maillot idéal des dames pratiquant de la gymnastique, du sport ou s'adonnant à des jeux.

En vente dans les bons magasins de textile et dans les grands magasins.

Schaub & Cie S. A. 4803 Vordemwald