

Rudolf Klapp : 1873-1949

Autor(en): **Giroud, Claude**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Jeunesse et sport : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin**

Band (Jahr): **30 (1973)**

Heft 2

PDF erstellt am: **15.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-997437>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Rudolf Klapp 1873-1949

Par Claude Giroud, professeur

Avant-propos

Si nous consultons le calendrier, la date du 16 février ne représente pas à nos yeux une importance historique particulière. Tout au plus y lit-on que ce jour est consacré à Sainte-Julienne.

Et pourtant, nous nous sommes arrêté volontairement à la date mentionnée ci-dessus. Il y a cent ans, le 16 février 1873, naissait Rudolf Klapp, le chirurgien allemand, spécialiste de l'orthopédie infantile, qui devait ouvrir un nouveau champ de connaissances aux gymnastes-médicaux, en dégageant de ses travaux de praticien, une nouvelle technique de gymnastique médicale intrinsèque (ou active): «la gymnastique quadrupédique statique» (ou à l'arrêt) et «la gymnastique quadrupédique de reptation» (ou cinétique; en mouvement).

Au bénéfice de trente années de vie pratique, dont cinq à Paris (Faculté de Médecine et Hôpitaux de l'Assistance Publique), nous sommes heureux aujourd'hui de pouvoir rendre hommage à cet éminent maître Rudolf Klapp.

Et surtout de pouvoir adresser nos plus vifs remerciements, en avant-propos de notre exposé, que nous présentons à nos amis lecteurs de Jeunesse et Sport, à MM Kaspar Wolf, directeur de l'Ecole Fédérale de Gymnastique et de Sport, et André Metzner, professeur EP, grâce au bienveillant appui desquels, notre tâche fut grandement facilitée.

Claude Giroud, professeur
Chargé du Cours de massage à l'Université de Lausanne (Brevet Fédéral de Maître EP)
Membre de la Commission Fédérale de Gymnastique et de Sport

Rudolf Klapp est né le 16 février 1873 à Arolsen/Waldeck. D'une famille qui comptait douze frères et sœurs, il en était le septième enfant. En raison de la mort précoce de son père, il fut obligé de compter sur ses propres moyens. Habitant une petite ville résidentielle, il devait bientôt prendre conscience des beautés naturelles qui l'entouraient, ce qui joua un rôle prépondérant dans sa jeunesse. Il noua ses premiers liens avec la chirurgie dans son enfance déjà. A la suite d'une chute, il fut transporté chez le vieux médecin de famille qui, à l'aide de fil et d'une aiguille, recousut la plaie à vif sans autre forme de procès. Jusqu'alors aucun membre de la famille Klapp n'avait embrassé la carrière de médecin. On y dénombrerait plutôt des hommes de loi ou des pasteurs. Il passa ses années scolaires à Arolsen et à Korbach, qui précédèrent ses études à l'Université de Würzburg. A Kiel il se présenta à son examen d'état final. Là il eut l'occasion de rencontrer pour la première fois son compatriote August Bier qui devint son maître par la suite. Bier était en ce temps-là le premier assistant du prof. V. Esmarch à la Clinique chirurgicale universitaire de Kiel. R. Klapp ne dit-il pas lui-même, en relatant les souvenirs de cette époque, à propos d'August Bier, qu'il avait été l'un de ces hommes de qui l'influence fut déterminante pour sa carrière. Une amitié fut scellée entre eux deux, dont les étroits liens se maintinrent jusque vers 1949, date à laquelle ils moururent, à peu de temps d'intervalle, encore en pleine activité professionnelle.

Après son final de médecine, R. Klapp fit quelques stages qui précédèrent l'installation dans sa pratique. Mais le 1er avril 1899 déjà, Bier l'appela en qualité d'assistant à Greifswald. Aucune date précise ne peut être invoquée quant à ses premiers travaux sur les déformations vertébrales, mais il est permis de supposer que Klapp doit s'être préoccupé de ces problèmes à Greifswald déjà. En 1904, toujours chez Bier, qui avait été appelé à Bonn, Klapp se livre à des observations cliniques sur la colonne vertébrale de son chien berger allemand, pendant la marche.

Il en tire la loi de la marche quadrupédique croisée. De ces idées fondamentales et de ces travaux pratiques ne devaient pas tarder d'en résulter *une technique de gymnastique médicale, dite de quadrupédie.* La première conférence de Klapp, à ce sujet, remonte en l'an 1906.

C'est à Bonn que furent enseignés très régulièrement et très systématiquement, à l'intention d'un nombre de patients relativement élevé, les éléments de cette gymnastique que Klapp reprit ensuite à la Polyclinique chirurgicale universitaire de Berlin, où il avait été appelé en qualité de médecin-chef auprès de son maître August Bier.

Selon les rapports d'archives, une équipe se constitua à Berlin, dans un climat d'amitié, composée du Dr Heinz Beck, de Mlle Arnold, sous la direction du Dr Fränkel, un assistant de Klapp. On y organisa aussi des cours de formation pour maîtresses de gymnastique médicale qui eurent la possibilité de se familiariser avec la méthode de reptation quadrupédique d'une part, et d'élargir le champ de leurs connaissances d'autre part.

Trois noms de pédagogues méritent d'être relevés ici. Il s'agit de Mesdemoiselles Wiebe, Normann et Gertrud Schulz. Cette dernière fut appelée pour enseigner la méthode de reptation quadrupédique à l'Ecole Supérieure d'Education Physique de Prusse de Spandau, dans le cadre du plan d'études. Le 1er janvier 1914, Marianne Arnold reprit alors l'enseignement de la gymnastique orthopédique. Puis ces deux pédagogues perfectionnèrent la méthodologie de la gymnastique de reptation. Rudolf Klapp trouva en elles, de même que bien plus tard en Hanna Lochmüller, une aide compréhensive et efficace dans le développement de sa méthode. En janvier 1925 survint une perte aussi cruelle que subite en la personne du Dr Fränkel. En rappelant son souvenir, R. Klapp a souligné combien ce départ l'avait attristé. Le Dr Lüttkens, puis ensuite le Dr Heinz Beck reprirent la direction du service. On organisa des cours réguliers de gymnastique médicale qui furent combinés à ceux de la gymnastique quadrupédique en reptation déjà existants. Ils duraient un semestre et se terminaient par un examen officiel d'Etat.

A Berlin simultanément s'ouvrirent encore un grand nombre de cours privés de gymnastique médicale pour déficiences et malformations vertébrales, telles que scolioles, placés sous contrôle médical où enseignaient des monitrices spécialisées qui avaient suivi l'Ecole de Klapp. Vers 1926, Klapp eut l'idée de faire construire des homes pour enfants déficients de la colonne vertébrale, dans lesquels on devait enseigner, jour après jour, une gymnastique correctrice et une gymnastique quadrupédique de reptation systématiques. Le programme quotidien comportait l'heure de gymnastique correctrice s'inspirant de l'attitude ou de la posture.

Le premier des établissements de ce genre s'ouvrit en 1926, à Potsdam, mais il ne subsista pas longtemps en raison des difficultés d'ordre économique. Les heures consacrées à l'enseignement et celles des repas avaient lieu en position couchée. Là régnait la règle d'or de la quadrupédie, si l'on sait que les enfants l'observaient en toute circonstance, en restant sur place (*technique gymnique de Klapp dite statique*) ou se déplaçant à quatre pattes (*technique gymnique de Klapp dite cinétique*), aussi bien à l'intérieur du home qu'en sortant en plein air. A ce propos, on voyait sortir, par un bel après-midi d'été, toute l'école du jardin, se dé-

plaçant à quatre pattes et emprunter cette technique peu ordinaire de mouvement en reptation jusqu'à l'emplacement municipal de bains.

On imagine sans peine l'étonnement que causaient de tels déplacements dans l'esprit du profane. Quant aux petits patients, ils mettaient à rude épreuve les genoux dans leurs déplacements et devaient ensuite se réhabituer à la station debout quand ils rentraient chez leurs parents. En 1927, on vit la fondation d'un home similaire: «la Maison Birkenhof», dans le cadre de la Fondation évangélique St-Jean, à Spandau. Cette institution, sous la direction de Dora Troost, et plus tard de Mlle Brüggemann, poursuivit son activité jusqu'à la fin de la IIe Guerre Mondiale. En 1943, à la suite d'attaques aériennes, elle dut se déplacer à Guben. Puis les enfants rentrèrent ensuite, après la signature de l'Armistice, de Rastede, dans l'Oldenbourg, à Berlin.

Le professeur Heinz Beck, au cours d'un Congrès d'orthopédie à Berlin, devait exposer quels furent les mérites de ces homes et quel fut leur portée dans le traitement gymnique efficient des déformations vertébrales. Ainsi à Berlin devait prendre fin une histoire dont le thème central avait été forgé sur la gymnastique de quadrupédie.

Entre-temps, cela en 1928, R. Klapp avait été appelé à Marbourg, et à l'aide d'Annemarie Korth, devait fonder une nouvelle école de gymnastique. Cette dernière, à l'instar de celles qui avaient existé antérieurement à Berlin, avait pour but essentiel l'enseignement de la gymnastique quadrupédique de reptation.

Cette école de Klapp fut étagée en 1944 et placée sous la direction du chef de la Clinique chirurgicale universitaire de Marbourg. Ella Biederbeck et Ingeborg Hess en assumèrent la direction technique dans l'esprit de celui qui fut leur vénéré patron, Rudolf Klapp. On le vit participer activement à la marche de son école jusqu'à ses derniers jours. Il mourut en février 1949, peu de temps avant son vieux maître August Bier avec qui s'était forgée une amitié comme on ne peut le concevoir qu'entre maître et élève. Il ne faut pas oublier tout l'appui que Bier accorda à la méthode de gymnastique quadrupédique de reptation.

Klapp a marqué de sa présence une pierre d'angle à l'édifice de la gymnastique médicale moderne, orientée en premier chef contre la vague croissante des déficiences et déformations vertébrales, dont la plus symptomatique porte le nom de scoliose.

(A suivre)

CLICHES ET PHOTOLITHOS MOSER + CIE

votre
photogaveur

pour une
publicité efficace

21, rue du Faucon
tél. 032 41 83 83
2500 Bienne

Stuapren

le nouveau revêtement pour les pistes de course
des terrains de sport et pour les fonds des salles de
gymnastique et des salles à usages multiples.

Tous renseignements de même que des offres sans
engagement peuvent être obtenus auprès de la
succursale STUAG la plus proche ou directement
auprès du Laboratoire des produits synthétiques de
STUAG, Gurtenweg 5, 3084 Wabern, tél. 031/53 57 55.

**STUAG, Entreprise suisse de construction de
routes et de travaux publics SA**

Succursales dans toute la Suisse