

Bibliographie

Autor(en): **Ball, M. / Peytavin, A. / Meunier, R.**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Jeunesse et sport : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin**

Band (Jahr): **31 (1974)**

Heft 4

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Bibliographie

HISPA — Bulletin 1

Le numéro 1 de cette revue apporte des informations du monde entier sur un domaine récent de l'histoire des civilisations: l'histoire de l'éducation physique et du sport. L'HISPA (Association internationale d'histoire de l'éducation physique et du sport) comprend des membres individuels (10 fr. par an) et des membres collectifs (30 fr.); l'abonnement à la revue est compris dans cette cotisation. Rédaction: Historisches Institut, DSHS, 5 — Köln 41, case postale 450327. La revue est trilingue (français — allemand — anglais).

Livres

tirés de «Education physique et Sport»

Connaissance et technique du patinage artistique

par Robert S. Ogilvie

Ed. Denoël, 14, rue Amélie 75007 Paris (1973), 210 x 245 — 160 p. — ill. — Prix: 50 FF.

A l'heure où le nombre des patinoires et des patineurs augmente de façon spectaculaire, la parution d'un ouvrage s'imposait. «Connaissance et technique du patinage artistique» est la traduction du manuel officiel de la Fédération américaine et s'adresse à tous les gens qui s'intéressent au patinage sur glace. Il doit donc permettre aux professeurs d'éducation physique d'acquiescer une technique de base solide tant sur le plan pratique que pédagogique.

Cet ouvrage donne des indications précises:

Sur l'importance «capitale» de l'équipement (qualité des chaussures, placement des lames...).

Sur la progression la plus logique au point de vue technique (chronologie, choix des exercices).

Sur les spécialisations possibles ultérieurement (figures, patinage libre, danse sur glace).

Le principal atout de l'ouvrage est le nombre des schémas, croquis et photographies (300) qui donnent une image exacte de ce qu'il faut éviter et de ce que l'on doit pouvoir réaliser facilement avec un peu de bon sens et de persévérance.

M. Ball

Au feu du rugby

par Michel Crauste

Ed. Solar, 116, rue du Bac 75007 Paris (1973), Coll. Sport 2003, 132 x 202 — 288 p. — ill. — Prix: 23,55 FF.

L'auteur retrace les grandes lignes de sa carrière sportive depuis son arrivée au collège d'Aire-sur-Adour, en passant par l'école EDF de Gurcy, son service militaire à Versailles, ses années passées au Racing, puis... Lourdes, et enfin, la consécration suprême: l'équipe de France et surtout le capitaine du XV de France.

Suivent quelques réflexions sur le «sauvetage» du FC Lourdes et les difficultés rencontrées en tant qu'entraîneur en 1971; puis Michel Crauste ne peut s'empêcher — après une «année noire» — de revenir aux bonnes anecdotes récoltées avec l'équipe de France au cours des différents rencontres.

Enfin, ce livre semble mettre un terme à la carrière rugbystique proprement dite de Michel Crauste, et l'auteur tourne bien volontiers cette page «Rugby» pour «découvrir et apprendre à connaître les choses de tout le monde». Ceci n'empêchera pas Michel Crauste de rester le conseiller technique de l'équipe de l'US Morlaas, et de continuer à vivre cette passion du rugby tout en ayant une autre vie.

Cette ouvrage sans prétention, fait avec cœur, sera apprécié des «mordus» du rugby.

A. Peytavin

Histoire des congés et des vacances

par Henri Boiraud

Ed. Librairie philosophique J. Vrin, 6, place de la Sorbonne, Paris 5e, Coll. L'enfant, 145 x 225 - 272 p. - bibl. - Prix: 30 FF.

L'auteur s'est attaché à écrire une histoire des institutions originale, en partant de l'étude des congés et des vacances. L'approche historique permet de montrer que des congés de la Grèce antique aux vacances modernes, la fonction de ces arrêts dans les études a profondément changé. L'essentiel de l'éducation, c'est-à-dire la formation morale, échappe au maître de l'Antiquité grecque; les congés permettent de participer aux fêtes qui sont bien plus obligatoires que l'activité scolaire.

L'étude des différentes époques dégage ainsi des perspectives très intéressantes sur le rôle que tient l'école dans l'éducation

des enfants. Les congés et les vacances ne peuvent être étudiés en dehors de la vie scolaire. C'est pourquoi la régime des établissements est analysé en même temps que celui des vacances. Les deux moments de la scolarité s'éclaircissent mutuellement.

Le système des collèges jésuites est particulièrement bien étudié. Ayant des objectifs éducatifs précis, ces collèges ont dû tenir compte de la tradition des vacances. Mais ils se sont efforcés de réagir contre cette période de la vie de leurs élèves qu'ils ne pouvaient contrôler. Tout leur art dit l'auteur, aura consisté à garder un caractère éducatif aux moments de loisirs qu'ils accordèrent aux élèves. Ils intervenaient pour influencer le contenu des récréations, prescrivant les exercices du corps au lieu des jeux d'échecs ou de dames qui avaient la faveur des élèves.

La Révolution va substituer les fêtes civiles aux fêtes religieuses? La période post-révolutionnaire essaiera de mettre plus de cohérence dans les vacances qui se sont multipliées d'une façon anarchique.

La vie dans les internats qui sont de plus en plus nombreux va poser de nouveaux problèmes. Il n'est plus seulement question d'instruction dans ces établissements, mais d'éducation. D'autre part, la vie en collectivité impose une réglementation précise de la journée de travail. Une discipline rigoureuse s'installe; elle va faire apparaître les anomalies du régime de l'internat. Il devient nécessaire de prévoir des périodes de repos dans l'année scolaire pour tenir compte des besoins impérieux de la jeunesse confiée aux établissements.

Les médecins commencent à parler de surmenage, véritable maladie qui se développe dans les grands rassemblements d'élèves. Des explications puisées dans l'hygiène sont d'abord invoquées. L'École est ensuite dénoncée comme un milieu artificiel, coupé du monde, de la famille, de la vie. Les vacances permettent de compenser cette faiblesse de l'institution.

De nombreux renseignements tirés de documents des époques étudiées font du livre de M. Boiraud une source d'étude des institutions scolaires très enrichissante.

Les vacances ont depuis quelques années servi de thème à de nombreuses publications. Les vacances scolaires sont au second plan dans ces études. L'auteur, par une approche historique du problème, a dégagé une voie d'accès qui permet une étude spécifique qui intéressera tous les éducateurs.

R. Meunier

L'expression corporelle à l'école

par M. Bertrand et M. Dumont (Pinok et Matho)

Ed. J. Vrin, 6 place de la Sorbonne, 75006 Paris (1973), 135 x 185, 118 p., ill. Prix: 19,50 FF.

Ce livre fait suite à: «L'Expression corporelle mouvement et pensée», paru en 1970 chez Vrin, qui tentait de cerner la substance même de l'expression corporelle et d'en dégager une approche pédagogique harmonieuse les relations Création et Maîtrise acceptée du corps, soucieuse, selon les termes du Professeur Rioux, «d'en rendre le corps capable de traduire l'intimité d'un devenir sans se fonder dans la copie servile d'un modèle, tout en en remodelant la substance».

Ce deuxième ouvrage, «Expression corporelle à l'école» est avant tout un compte rendu d'expériences et s'organise à partir des textes et dessins des enfants. Après chaque séance, ceux-ci racontaient, individuellement ou en groupe, les événements essentiels: quels étaient les thèmes proposés, ce qu'ils avaient trouvé, ajoutant à leur récit impressions, commentaires, voire même critiques et auto-critiques.

Le grand nombre de textes et de dessins recueillis permit aux auteurs de n'intervenir que pour un choix et un classement par rubrique, une organisation de l'ensemble. A travers ces textes spontanés, souvent maladroits, se lit avec clarté la physionomie des séances, leur incidence sur la vie scolaire et au-delà et surtout, l'intention dominante des auteurs: aider l'enfant à manifester ce qu'il est plutôt que de lui enseigner ce qu'il doit être.

Vécue comme apprentissage du groupe, ou recherche rigoureuse à l'intérieur de limites (thèmes), ou intégration du réel ou décollage dans l'irréel, l'expression corporelle fit l'unanimité chez les enfants. La pratique régulière des séances pendant l'année scolaire et l'ébullition engendrée par le travail en groupe, permirent à chaque enfant d'exprimer sa propre vision du monde:

— «L'expression corporelle nous plaît beaucoup car nous pouvons dire nos idées» (groupe de Pierre P.)

— «On fait à notre manière, on n'est pas obligé de faire les mêmes gestes que les autres» (Françoise)

— «J'aime l'expression corporelle car elle éveille en nous un autre monde» (Ardéna C.).

Cet ouvrage s'adresse à tous les éducateurs, instituteurs, professeurs, animateurs de secteurs divers, rééducateurs en psychomotricité, etc. qui sont concernés par les problèmes de motricité, d'éducation artistique, de dynamique de groupe et qui ressentent le besoin de décloisonner les différentes matières de l'enseignement ou de revaloriser la fonction du corps.

«De la théorie de l'éducation physique à l'animation pédagogique»

Ce document pédagogique de 160 pages, original et sans précédent dans le sens où il a été élaboré par un Inspecteur pédagogique d'après le vécu actuel des enseignants en situation, a une double visée:

1. Comblent une lacune. L'auteur part de cette constatation évidente: l'enseignement de l'éducation physique souffre d'un vice rédhibitoire; l'absence d'une théorie qui aurait dû sous-tendre les Instructions de 1967. Il expose donc d'une manière exhaustive — conceptuelle et technique — les problèmes auxquels se trouve confronté l'enseignant d'EPS dans la pratique pédagogique. Les deux piliers de la théorie présentée sont la philosophie de l'existence et le structuralisme.

2. Montrer à l'Université le vrai visage de l'éducation physique qui demeure encore pour elle une «terra incognita». Prise en charge par le CRDP de Rennes, la brochure touchera tous les milieux universitaires de France. Les principes organiques qu'elle présente: réflexions sur les finalités de l'acte d'enseigner, paramètres se rapportant aux méthodes et aux techniques, à la dimension humaine de la pédagogie s'appliquent mutatis mutandis à toutes les disciplines scolaires.

S'agissant des jeunes enseignants qui font leur entrée dans la profession, l'ouvrage qui les concerne d'une manière particulière doit leur permettre de situer dans un ensemble homogène, cohérent, leurs acquisitions fragmentaires et faciliter la synthèse, l'intégration de leurs connaissances théoriques dans une action pédagogique culturelle, authentique. Dans cet esprit citons quelques points particuliers mis en relief:

- le passage de l'activité de type «consommatoire» à une activité à dominante de recherche, de créativité, de conduite coopérative;
- l'importance prépondérante de «l'irrationnel» en pédagogie;
- le problème du processus d'acquisition: la substitution d'une démarche de nature paradigmatique à un apprentissage linéaire au niveau du processus de l'activité elle-même;
- la normalisation d'un mode de représentation et d'un langage d'un processus de compréhension et de connaissance adéquat pour n'importe quelle matière de la Programmation des activités sportives.

A partir de la structuration de base déjà bien élaborée de cette étude, des développements indéfinis sont possibles dans la perspective des enseignements des écoles de formation de cadres et de la formation continue.

La condition humaine est corporelle: aussi bien, la «théorie de l'éducation physique» qui dégage la série des universaux de la pédagogie au sens large est le support privilégié de l'acte d'enseigner considéré en profondeur. Ainsi la brochure apparaît comme un document de base pour l'animation pédagogique dans l'esprit de la «lettre aux Recteurs» du 20 août 1971 du Ministère de l'Éducation Nationale.

N. B. — La brochure est en vente au CRDP - 92, rue d'Antrain Rennes (35), au prix de 10 FF.

Les Jeux Olympiques

par Roger de Groot

Ed. Stock, 6, rue Casimir Delavigne, Paris 6e, 320 p. - ill. - Prix: 35 FF.

Les Jeux Olympiques de Munich, comme ceux de Sapporo, de Mexico et d'ailleurs passionnent de plus en plus les amateurs de compétitions sportives, surtout depuis le développement de la Télévision.

Cependant, le grand public connaît mal les détails de ces manifestations. Il fallait donc lui donner un livre à la fois complet et pratique.

Complet, car il retrace l'histoire des Jeux Olympiques des origines à nos jours.

Pratique, car le spectateur ou le téléspectateur y trouvera les réponses aux questions qu'il se pose: sur les organismes responsables, sur l'organisation des villages olympiques, sur les règlements, l'amateurisme des participants, les programmes, les récompenses, etc.

Tous ceux qui vibrent aux exploits des champions, des athlètes, des dieux du stade doivent avoir ce livre.

Attaché olympique depuis 10 ans, artisan efficace à la préparation de nos délégations aux Jeux, Roger de Groot était mieux qualifié que quiconque pour nous faire part de ses réflexions. Non pas en théoricien, mais en «opérationnel» qui a dû résoudre de nombreux problèmes pratiques et qui connaît bien les coulisses de ce gigantesque spectacle qu'on appelle les Jeux Olympiques.

Préface du colonel Crespín, Directeur de l'Éducation physique et des Sports.

L'homme au travail

par Richard Chaput

Ed. ANTCP, 23, boulevard Bonne-Nouvelle, Paris 2e, (1968) - C. C. P. Paris 31541, 130 x 210, 108 p. - ill. - Prix: 5 FF = port 1,25 FF.

L'objet de ce manuel est de favoriser la diffusion de la méthode dite de «comportement physique au travail et de manutention manuelle» et de donner une vision nouvelle de l'organisation du travail en partant de règles qui ont fait leurs preuves.

L'idée de départ était de transposer sur le plan industriel les principes appliqués par les athlètes de compétition, mais l'auteur est allé plus loin que la simple amélioration de la technique gestuelle en proposant des aménagements simples et judicieux des postes de travail.

Chacun a, dans son métier, la possibilité de créer les mouvements les moins dangereux et les plus économiques. Aussi, l'objectif profond de l'initiation proposée est-il de donner connaissance au néophyte de procédés éprouvés d'une grande efficacité, de façon à changer instantanément son attitude et à emporter son adhésion.

Trois catégories de principes sont distinguées: de sécurité physique, d'économie de l'effort, de mobilisation du matériel. Leur application conduit, face aux problèmes particuliers aux personnels à perfectionner, à des modes opératoires optimaux aux améliorations techniques des conditions de travail. De nombreuses illustrations, la présentation d'exercices, contribuent parfaitement à transmettre un enseignement qui développe le sens de la responsabilité en matière de sécurité.

P. P.

Initiation au hockey sur glace

par Pinard-Cuisinier et Ph. Lacarrière, ill. Langlade

Ed. Bornemann, 15, rue de Tournon, 75006 Paris (1972), Coll. René Moyset, 135 x 185 — 80 p. — ill. — Prix: 8,60 FF.

Depuis les Jeux d'hiver de Grenoble, le hockey sur glace a pris, en France, un essor remarquable. Conséquence de l'implantation de près d'une centaine de patinoires sur le sol national, de nombreux jeunes pratiquent ce sport collectif. Cet ouvrage vient à point pour tous ceux, pratiquants ou simples spectateurs, qui veulent trouver sous une forme précise et relativement simple, les réponses aux questions qu'ils peuvent se poser, concernant la technique, la réglementation, l'équipement. Pour les enseignants, initiateurs, quelques progressions d'exercices, jeux, tests, facilement utilisables en milieu scolaire.

Ph. Fageau

Acquisitions de notre bibliothèque

Généralités

Müller, S. Verzeichnis wichtiger medizinischer Zeitschriften in schweizerischen Bibliotheken = Répertoire des périodiques médicaux importants reçus par les bibliothèques suisses. Basel, Universitätsbibliothek, 1973. - 4°. 129 p. - multicol. 00.249 q

Schweizerischer Wissenschaftsrat. Forschungsbericht, Band 1, Band 2: Beilagen zum Forschungsbericht. Sektorielle Expertenberichte (SEB) = Documents annexes au rapport sur la recherche. Rapports sectoriels des experts (RSE). Bern, SWR, 1973. - 4°. 208 + 383 p. 00.246 q

Statistische Chronik der Stadt Biel = Chronique statistique de la ville de Bienne. Biel. 1967—1971. 9.16 q

Sciences sociales et droit

Arbeitsgemeinschaft schweizerischer Arbeitersport- und Kulturorganisationen. Kleine Geschichte der schweizerischen Arbeitersport- und Kulturbewegung = Petit historique du mouvement ouvrier suisse de sport et de culture. O. O., ASASK, 1972. - 8°. 95 p. - ill. 03.960 6

Hiebel, J.-L. Les projets concernant la jeunesse au conseil de l'Europe. Strasbourg, Conseil de l'Europe, 1972. - 4°. 90 p. fig. tab. 03.920¹¹ q

Sciences linguistiques

Davau, M.; Cohen, M.; Lallemand, M. Dictionnaire du français vivant. Paris/Bruxelles, Bordas, 1972. - 8°. 1338 p. - Fr. 43.30. 04.166

- Dictionnaire de Linguistique.** Paris, Larousse, 1973. - 8°. 516 p. fig. - Fr. 38.90. 04.169
- Rheims, M.** Dictionnaire des mots sauvages (écrivains des XIXe et XXe siècles). Paris, Larousse, 1969. - 8°. 604 p. - Fr. 36.—. 04.170
- Tudose, C.** Dictionar sportiv poliglot. Bucuresti, Editura Stadion, 1973. - 8°. 799 p. - Fr. 42.—. 04.168
- Médecine**
- Comment devenir svelte.** Le contrôle de votre poids pour votre bien-être... et pour avoir du succès. Berne, Wander, 1973. - 8°. 91 p. ill. fig. 06.960⁸
- Faller, A.** Le corps humain. Introduction à la connaissance de sa structure et de ses fonctions. 3e éd., rev. et augm. Fribourg, Editions Universitaires, 1970. - 8°. 354 p. fig. - Fr. 16.—. 06.884
- Guillot, R.; Genéty, J.** Abrégé de médecine du sport. Paris, Masson, 1973. - 8°. 396 p. fig. tab. - Fr. 34.40. 06.890
- Beaux-arts, musique, jeux, sport**
- Age d'or de la Renaissance.** Peinture, sculpture, architecture. Paris, Lidis, 1970. - 4°. 419 p. ill. fig. 07.405 q
- Encyclopédie de l'Art, IV.**
- Art classique et baroque.** Peinture, sculpture, architecture. Paris, Lidis, 1970. - 4°. 427 p. ill. fig. 07.405 q
- Encyclopédie de l'Art, V.**
- Eidgenössische Turn- und Sportschule = Ecole Fédérale de Gymnastique et de Sport.** Ausstellung an der ETS: Bilder und Skulpturen von Hans Brunner, Edi Scheidegger, Wolfgang Weiss = Exposition à l'EFGS: Tableaux et sculptures de Hans Brunner, Edi Scheidegger, Wolfgang Weiss. November 1973 bis Ende Januar 1974 = 23 novembre 1973 à la fin de janvier 1974. Katalog = Catalogue. Macolin, EFGS, 1973. - 4°. 8 p. multycop. 07.440²³ q
- Encyclopédie de l'Art.** Peinture, sculpture, architecture en 6 volumes, Paris, Lidis, 1970. - 4°. ill. fig. - Fr. 849.—. 07.405 q
- I: **Préhistoire et Antiquité.** - 428 p.
 II: **Haut Moyen Age et Moyen Age.** - 421 p.
 III: **Haute Renaissance.** - 429 p.
 IV: **Age d'or de la Renaissance.** - 419 p.
 V: **Art classique et baroque.** 427 p.
 VI: **XIXe siècle et Art moderne.** - 462 p.
- Fédération suisse de Bridge.** Bridge. Freizeit, Spiel, Sport = Loisir, jeu, sport. O.O., FSB, 1973. - 8°. 16 p. 07.200²²
- Haut Moyen Age et Moyen Age.** Peinture, sculpture, architecture. Paris, Lidis, 1970. - 4°. 421 p. ill. fig. 07.405 q
- Encyclopédie de l'Art, II.**
- Haute Renaissance.** Peinture, sculpture, architecture. Paris, Lidis, 1970. - 4°. 429 p. ill. fig. 07.405 q
- Encyclopédie de l'Art, III.**
- Holz im Bau — Sporthallen, Elementbau = Le bois dans la construction — halles de sport, constructions en éléments préfabriqués.** Zürich, LIGNUM, Schweizerische Arbeitsgemeinschaft für das Holz, 1973. - 4°. 48 p. ill. fig. 07.405¹⁵ q
- Préhistoire et Antiquité.** Peinture, sculpture, architecture. Paris, Lidis, 1970. - 4°. 428 p. ill. fig. 07.405 q
- Encyclopédie de l'Art, I.**
- XIXe Siècle et Art moderne.** Peinture, sculpture, architecture. Paris, Lidis, 1970. - 4°. 462 p. ill. fig. 07.405 q
- Encyclopédie de l'Art, VI.**
- Exercices physique et sport**
- Office fédéral de l'industrie, des arts et métiers et du travail.** Projet des directives concernant l'enseignement de l'éducation physique dans les écoles professionnelles, septembre 1973. Macolin, EFGS, 1973. - 4°. 20 p. - polycop. 70.40¹⁴ q
- Revue analytique d'éducation physique et sportive.** Liège. 1971/73. 9.4
- Schlumpf, H.** En forme. Une invitation, un guide, un livre de poche pour l'entraînement chez soi. Paris, Chiron-Sports, 1972. - 8°. 63 p. fig. 70.360⁹
- Semaine sportive.** Genève. 1973-I 9.5 f
- Sport.** Bruxelles. 1973 9.90 q
- Sport municipale.** Paris 1972 9.96 q
- Sports pour Apprentis.** Résultats de l'enquête 1973. 0.0., OFIAMT = Macolin, EFGS, 1973. - 4°. 16 p. fig. tab. - polycop. 70.40¹⁶ q
- Jeux**
- Dumontell, P., Verdet, R.** Basket-Ball. Cahier technique. Paris, USEP, ca. 1973. - 4°. 60 p. ill. fig. 71.640²⁰ q
- Garel, F.** Football. Technique, jeu, entraînement. 3e éd. Paris, Amphora, 1973. - 8°. 289 p. ill. fig. - Fr. 19.10. 71.614
- Quinche, R.** Fussball in der Schule = Le football à l'école. - 8°. 71.600¹⁹
- aus: **Die Körpererziehung = L'éducation physique**, 51 (1973) 4, p. 111-128. ill. fig.
- Schweizer Schiedsrichter = L'arbitre suisse.** Basel. 1971/73 9.87
- Excursions - Alpinisme - Plein air**
- Coupé, S.** Escalades en Chartreuse et Vercors, Tome 1: Chartreuse, Vercors Nord. Paris, Arthaud, 1972. - 8°. 481 p. fig. - Fr. 55.—. 74.362
- Devies, L.; Henry, P.** La chaîne du Mont-Blanc I: Mont-Blanc-Trélatète. 3e éd. Paris, Arthaud, 1973. - 8°. 443 p. fig. - Fr. 55.—. 74.363
- Sentier Vosges-Pyrénées G. R. 7.** Tronçon de l'Hérault (E.) et du Tarn, 113 km. 3e éd. Paris, Comité National des Sentiers de Grande Randonnée, 1972. - 4°. 21 p. cartes. - polycop. 74.60¹⁹ q
- Cyclisme**
- Bastide, R.** Eddy Merckx cet inconnu. Verviers, Gérard, 1972. - 8°. 124 p. ill. - Fr. 4.50. 75.110
- Bastide, R.; Pagnoud, G.** Guimard, Thévenet, Danguillaume, Hézard: Quatre du Tour. Paris, Solar, 1973. - 8°. 286 p. ill. - Fr. 18.—. 75.108
- Duval, Y.; Ardan, S.; Hardy, M.** La prodigieuse épopée du Tour de France. Bruxelles, Arts & Voyages, 1973. - 4°. 48 p. ill. - Fr. 8.—. 75.101 q
- Duval, Y.; Lippens, C.** Les fabuleux exploits d'Eddy Merckx. Bruxelles, Arts & Voyages, 1973. - 4°. 48 p. ill. - Fr. 8.—. 75.102 q
- Merckx, E.** Mes carnets de route. Bruxelles, Arts & Voyages, 1971. - 8°. 159 p. ill. - Fr. 14.50. 75.107
- Merckx, E.** Mes 50 victoires en 1973. Mes carnets de route 1973. Bruxelles, Arts & Voyages, 1973. - 8°. 159 p. ill. - Fr. 16.50. 75.111
- Pouldor, R.; Dirand, G.; Joly, P.** Mon âge d'or. Paris, Calmann-Lévy, 1972. - 8°. 254 p. ill. - Fr. 16.65. 75.106
- Terbeen, F.** Le phénomène Eddy Merckx et ses rivaux. Paris, Del Duca, 1971. - 8°. 185 p. + annexe. - Fr. 3.95. 75.113
- Sports d'hiver**
- Fédération suisse de ski.** Agenda du skieur 1974. Règlements et statuts. Berne, FSK, 1973. - 8°. 106 p. 77.480¹⁴
- Ogilvie, R.** Connaissance et technique du patinage artistique. Paris, Denoël, 1973. - 8°. 159 p. ill. fig. - Fr. 43.30. 77.359
- Sports nautiques, Natation, Aviation**
- Duval, G.; Dureau, A.** La navigation des enfants en optimist. Paris, Bornemann, 1973. - 8°. 102 p. ill. fig. - Fr. 14.45. 78.394
- Gülcher, C.** Tactiques modernes en régates. Paris, Editions de la Mer, 1971. - 8°. 143 p. fig. - Fr. 20.—. 78.395
- Haaton, P.** Histoire du yachting. Paris, Denoël, 1973. - 4°. 158 p. ill. - Fr. 63.—. 78.392 q
- Kerdudo, A.; Inizan, Y.** Initiation à l'optimist. Paris, Maritimes et d'Outre-Mer, 1972. - 8°. 32 p. fig. - Fr. 11.40. 78.280²⁵
- Neptune — Nautisme.** Paris 9.189 q
- 1973-I
- Schweizerischer Schwimmverband = Fédération suisse de natation = Federazione svizzera di nuoto.** Documentation 1973. Schwimmen - Wasserspringen - Wasserball - Kunstschwimmen = Natation - Plongeurs - Waterpolo - Natation artistique = Nuoto - Tuffi - Waterpolo - Nuoto artistico. Zürich, SSCHV/FNSN, 1973. - 4°. 78.393 q
- Schwimmen = Natation.** - 8°. 78.280²³
- in: **Die Körpererziehung = L'éducation physique**, 51 (1973) 6, S. 161-197. ill. fig.