Zeitschrift: Jeunesse et sport : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin

Herausgeber: École fédérale de gymnastique et de sport Macolin

Band: 34 (1977)

Heft: 8

Artikel: Un centre mobile de production AV

Autor: Luca, E. De

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-997490

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

8

JEUNESSE ET SPORT

34e année
Août 1977

Revue d'éducation physique
de l'Ecole fédérale
de gymnastique et de sport
Macolin (Suisse)

Un centre mobile de production AV

E. De Luca

Il y a quelques mois encore, lorsque l'idée commença à prendre forme, le tout semblait utopique. Aujourd'hui pourtant, il est là, rattaché au studio unique de l'Ecole de sport de Macolin par 1175 mètres de câbles audio et vidéo: le centre TV mobile de Macolin!

D'un poids de 12 tonnes et mesurant 7 m 75 de long, 2 m 30 de large et 3 m 20 de haut, ce camion de couleur crème est au service du sport suisse. Un service bienvenu si l'on pense à l'importance que les moyens audio-visuels ont pris dans l'enseignement, l'entraînement et l'information. Les quelques inscriptions en rouge en révèlent la fonction, la provenance et la destination: des productions audio-visuelles – le résultat d'une collaboration entre l'Ecole fédérale de gymnastique et de sport (EFGS), l'Association nationale d'éducation physique et la maison Rivella SA.

Précisons tout d'abord comment l'Ecole de sport est devenue propriétaire d'un tel car vidéo. La maison Rivella SA a offert à l'EFGS, à l'occasion de son 25e anniversaire, un car Mercedes qui était utilisé auparavant par la Ciba-Geigy SA pour les enregistrements Eidophore. Malgré sa nouvelle fonction, on a pu reprendre une partie des installations fort coûteuses et indispensables pour un car vidéo, comme par exemple les câbles et l'installation d'air conditionné. Le carrossier W. König a procédé aux modifications nécessaires du bâti du véhicule et la maison Kriegel et Schaffner SA s'est occupée de la modernisation des installations électriques. Sur commande de l'OCFIM (Office central fédéral des imprimés et du matériel), la maison Philips SA a installé dans le car les appareils audio et vidéo de l'EFGS. En un temps record de quatre mois, le centre TV mobile était prêt.

Si vous connaissez maintenant l'histoire de ce car, vous voudrez certainement aussi savoir ce que l'on peut faire avec ce véhicule:

- enregistrer en son et images des événements sportifs qui se déroulent en plein air ou en salle
- visionner immédiatement les enregistrements
- employer ultérieurement les enregistrements dans les cours de formation et de perfectionnement, également en montage avec d'autres enregistrements, des films, des diapositives etc.
- postsynchroniser sans difficulté les commentaires dans les diverses langues nationales.

Il ne s'agit pas d'un grand studio et l'équipe de la production AV (sigle pour audio-visuel) n'a pas l'intention de faire concurrence à la SSR. Mais l'aide qu'elle peut donner dans les domaines de l'enseignement et de l'information, toujours sur le plan sportif, ne doit pas être sous-estimée, notamment si l'on regarde de plus près les appareils qui sont à disposition: deux caméras mobiles pour la prise de vues en couleurs, une caméra fixe pour la surimpression de titres, de graphiques, de tableaux, de noms etc., une régie son/image complètement équipée permettant même de réaliser des effets spéciaux, deux magnétoscopes pour enregistrer les sons et les images émis par la régie, deux enregistreurs vidéo permettant d'insérer dans l'émission des images réalisées précédemment, une installation audio dont les possibilités d'emploi vont du simple enregistrement des sons, au mixage et même à l'enregistrement stéréo.

Il manque toutefois encore les installations nécessaires pour arrêter les images et les passer au ralenti. Deux autres possibilités qui viendront, plus tard, compléter le centre TV mobile de Macolin, cette merveille électronique au service du sport suisse.