

Bibliographie

Autor(en): **Jeannotat, Yves**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Jeunesse et sport : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin**

Band (Jahr): **35 (1978)**

Heft 2

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

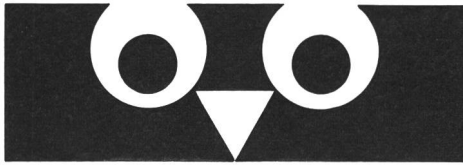
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Pour ma bibliothèque

Yves Jeannotat

(Bibliographie établie avec le concours de la Librairie Payot SA, Lausanne)

Editions de l'amicale de l'ENSEP et revue EPS

M. Ravinet
20, rue Louis Dardenne
92170 Vanves (France)

De l'Amicale de l'ENSEP (Amicale des anciens élèves de l'École normale supérieure d'éducation physique et sportive), association française fondée en 1936, nous avons reçu trois ouvrages fort intéressants qui devraient retenir l'attention des maîtres d'éducation physique et des moniteurs de notre pays également:

L'activité physique de l'enfant

Le premier s'adresse aux responsables des tout petits, avec lesquels tant ne savent pas comment s'y prendre. Pour en présenter l'essence, j'extraits les passages suivants de la préface remarquable qu'y consacre Yvonne Surrel, inspectrice générale. Elle écrit:

«A l'heure de la 'Rénovation pédagogique', l'éducateur, perturbé par les futurologues, eux-mêmes dépassés dans leurs prévisions, se pose maintes questions. Si c'est banalité que de rappeler la rapidité des changements qui ont marqué les données sociales de notre époque, notre environnement, notre mode de vie, nos connaissances et même notre moralité, cette rapidité d'évolution fait néanmoins comprendre l'inquiétude de l'Éducateur qui s'adresse pour l'heure aux individus de la population active de l'Ann 2000.

Aussi est-ce en tenant compte de l'hypothèque qui pèse sur ce futur inconnu que les auteurs de cet ouvrage ont tenté de tracer des orientations qui, plus que des «produits finis», des techniques bien apprises, des savoir-faire complets, offrent à l'homme de demain des possibilités d'adaptabilité plus que l'adaptation, afin de prendre en charge l'évolution au lieu de la subir, de la mettre au service de l'épanouissement de la personne sur qui tout repose.

Après avoir si étonnamment négligé le corps, si longtemps oublié son existence, voilà que notre civilisation marque l'intention de lui faire sa place. Et sans doute l'éducation devra-t-elle commencer par apprendre à l'homme à savoir exister, à prendre conscience de sa personne dans sa totalité.

... Les auteurs savent en effet que seule compte l'expérience personnelle de l'enfant. Rien ne s'inscrit de façon durable en dehors de ce qu'il a vécu par lui-même, et de son plein gré.

Le maître qui démontre un exercice, devant un enfant inactif et qui rêve, est le type même de comportement pédagogique que réfutent main-

tenant tous les enseignants d'Éducation Physique et Sportive. La passivité de l'élève, voilà le verrou qui bloque la réussite, c'est-à-dire l'acquisition personnelle, le progrès, le développement, mieux l'épanouissement: il faut faire sauter ce verrou.

Vous ne trouverez dans cet ouvrage aucune «leçon type», belle séance dont la logique satisfait l'esprit de l'adulte et qui reste souvent sans suite, ne laissant nullement chez l'élève l'empreinte indélébile que suppose le magister.

Certes, des considérations physiologiques et aussi psychologiques, toujours valables, font qu'il n'est pas souhaitable de voir l'enfant aborder l'activité dès le départ avec une intensité maximum et qu'un apaisement réel doit avoir eu lieu avant qu'il ne rentre en classe ou dans la salle à manger. Ces deux phases: mise en train et retour au calme sont à respecter. Mais, au cours de la séance, l'important est que l'enfant ait agi: «d'une activité fondamentale sur laquelle se fonde la connaissance du monde et la construction de sa personnalité», qu'il ait découvert de nouvelles façons de faire, qu'il les ait ressenties, perfectionnées, intensément vécues.

... Si la gymnastique développe la souplesse, la coordination et l'aspect esthétique, elle n'est pas sans effet sur la croissance, l'expression, la maîtrise de soi. Et les rédacteurs de cet ouvrage se sont sans cesse heurtés à une difficulté majeure: c'est la contradiction apparente entre la présentation même de chapitres qui traitent successivement d'activités différentes, d'aucuns diront de «techniques», et la certitude qu'ont tous les auteurs de la globalité essentielle de l'acte éducatif. Lors des journées d'études préparant à la composition de ce travail collectif, la remarque «tout est dans tout» revenait sans cesse comme un leit-motiv, repris par les auteurs de telle partie du texte, rééditant ce qui était exprimé dans tel autre chapitre. Mais on ne peut tout dire à la fois, tout faire à la fois, même quand les objectifs restent communs et si la présentation d'activités nombreuses, d'aspect différent, a semblé indispensable

- pour apporter plus d'attrait
- pour varier l'approche de la réalisation
- pour diversifier les réponses
- pour enrichir l'acte moteur

si la pluralité des moyens mérite d'être mise en relief, il n'en reste pas moins que les objectifs généraux se recourent, que toute séparation des effets des activités revêt un caractère artificiel et illusoire.»

Au sommaire:

- l'éducation physique et sportive à l'école
- l'enfant et le monde des objets
- du jeu libre au jeu codifié
- du jeu codifié au jeu sportif collectif
- de la ronde et du jeu chanté vers la danse collective
- l'expression par le geste
- l'adaptation à l'eau: découverte de la natation
- l'activité athlétique à l'école élémentaire

- du jeu corporel à l'activité gymnique
 - de l'activité gymnique à la gymnastique sportive
 - éducation posturale
 - plein air, pleine nature
- Prix indicatif: 30 fr.

Sports collectifs

Ou: de l'enfant au joueur de haute performance.

En 80 pages, les auteurs de l'ENSEP exposent la pédagogie de la découverte et de l'adaptation, cette pédagogie dont Jean Piaget disait:

«On est saisi d'un véritable effroi devant la disproportion qui subsiste entre l'immensité des efforts accomplis et l'absence d'un renouvellement fondamental des méthodes, des programmes, de la position même des problèmes et pour tout dire de la pédagogie en son ensemble, en tant que discipline directrice.»

«Le drame de la pédagogie comme d'ailleurs, de la médecine et de bien d'autres branches tenant à la fois de l'art et de la science, est, en effet, que les meilleures méthodes sont les plus difficiles.»

Puis ils passent à l'adolescent et aux problèmes spécifiques de l'entraînement en sport collectif. Enfin, on arrive à la haute performance qui nécessite une adaptation créatrice des joueurs.

Prix indicatif: 12 fr.

Gymnastique

«Ce n'est pas un ouvrage théorique, c'est une présentation de travail pratique, du vécu, du facilement et directement applicable.

Il y a trente ans ou plus, dans les 'Sociétés de Gym', on disait qu'il fallait 10 ans au moins pour 'faire un gym'.

Il faut beaucoup moins maintenant, les jeunes prodiges actuelles en sont la preuve la plus évidente mais il faut certainement autant d'heures de travail, de répétitions, d'entraînement concentrées sur moins de temps. De deux fois deux heures par semaine on passe facilement à trois, quatre, cinq heures par jour, peut-être plus!...

Il n'est donc pas étonnant que le niveau de la gymnastique scolaire ne suive pas les mêmes progrès; comment serait-ce possible avec le nombre d'élèves, les horaires de plus en plus réduits, la diversité des activités, souvent les insuffisances matérielles, la formation limitée des enseignants, leurs réticences devant des techniques nouvelles et mal connues.»

Ces mots d'introduction de J. Zoro, président de l'Amicale donnent l'orientation de cet ouvrage, qui compte 6 chapitres, à savoir:

- les problèmes actuels
- les exigences fondamentales
- la liaison gymnastique - trampoline
- propositions de classement relatives aux éléments gymniques d'un point de vue didactique
- exemples de séances pratiques
- quelques discussions

Prix indicatif: 12 fr.