

Zeitschrift: Jeunesse et sport : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin

Band: 35 (1978)

Heft: 3

Buchbesprechung: Bibliographie

Autor: Jeannotat, Yves

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



BIBLIOGRAPHIE

Pour ma bibliothèque

Yves Jeannotat

(Bibliographie établie avec le concours de la Librairie Payot SA, Lausanne)

Le sport, l'émotion, l'espace

Par Bernard Jeu

Editions Vigot Frères - 1977
23, rue de l'École de Médecine
75006 Paris

«Création collective, instinctive, continue, dynamique grandiose de l'imaginaire, le sport traverse avec assurance l'histoire des peuples et n'a pas été inventé, au cours des âges, sur décision des princes ou recommandation des philosophes. Il est vivant, populaire, spontané. Il est émotion. Il est passion. C'est par là d'eux qu'il échappe. Les bonnes raisons ne le touchent qu'en surface.»

Cet essai de classification des sports requiert, de la part du lecteur, une certaine culture générale pour être compris sans trop de difficultés. Après une introduction décrivant les structures de l'espace et la nature de l'émotion, l'ouvrage se divise en 3 grands chapitres :

- L'épreuve: la descente aux enfers; l'engloutissement et le retour au monde des vivants
- La performance: citius, altius, fortius
- La compétition: exploit, fête et spectacle. La partie du labyrinthe initiatique et la constitution triomphale d'un axe du monde

Mais ... au-delà de la classification des sports, il y a encore les rites carnavalesques et la véritable fin de la rencontre!

Prix indicatif: 35 fr.

Face au sport

Par Jean Le Boulch

Les éditions ESF - 1977
17, rue Viète
75017 Paris

«Face au sport» traite de l'«éducation physique» (en France surtout) depuis 1945 à la psychocinétique.

Jean Le Boulch, auteur de «L'éducation par le mouvement» et «Vers une science du mouvement humain», présente dans ce nouvel ouvrage, à travers trente années de pratique et de

recherche, une prise de position très différente, voire opposante, qui consiste essentiellement à promouvoir dans le cadre de l'enseignement, dès l'âge scolaire, une véritable éducation du corps basée scientifiquement et techniquement sur le mouvement humain. Ainsi est née la psychocinétique dont les domaines d'application sont très vastes: éducation (tiers temps pédagogique), sport de compétition, rééducation psychomotrice, enseignement des gestes professionnels, sécurité au travail, danse... Ce livre, instrument de réflexion pour les uns, document de référence pour les autres, s'adresse à un large public d'enseignants et de travailleurs sociaux, ainsi qu'à tous ceux qui s'intéressent aux sciences humaines.

Au sommaire:

- Vers une conception synthétique de l'enseignement de l'éducation physique et du sport (1945 à 1967)
 - La psychocinétique comme éducation du corps
 - Histoire de l'éducation physique et de l'enseignement du sport (période 1945 à 1967)
- Prix indicatif: 29 fr. 50

Le judo (techniques et conseils)

Par Frank Morvan-Denègre

Editions Solar - 1976
8, rue Garancière
75006 Paris

Dans ce petit guide pratique, simple et très clair, Frank Morvan-Denègre retrace l'histoire du judo, décrit la tenue de travail indispensable au Judoka, explique les différents grades et dresse le tableau des postures de base. Il montre également les techniques de la projection, de l'immobilisation, les principales prises et enfin le déroulement des combats.

Avec le Judo, ce sport perdra tout son mystère et vous pourrez le pratiquer en toute sérénité en en découvrant tous les aspects fascinants et séduisants.

Au sommaire:

- la petite histoire du judo
 - le judo ou la voie de la souplesse
 - le tatami, base du travail du judoka
 - le judogi, tenue de travail du judoka
 - cours particuliers de judo
 - les postures
 - le travail debout et les projections
 - description d'une projection
 - le travail au sol
 - les techniques d'immobilisation ozaé-komi-waza
 - les techniques de luxation kantsetsu-waza
 - les techniques d'étranglement shime-waza
 - les techniques de kuatsus
 - les katas
 - la compétition
 - le combat
 - lexique
- Prix indicatif: 7 fr.

Le ski: histoire et technique

Par Guido Oddo

Editions Atlas - 1977
33, avenue du Maine
Paris 15e

Cet excellent ouvrage sera certainement très apprécié de ceux qui désirent apprendre à mieux connaître le ski, non seulement dans sa pratique, mais aussi de par ses origines, sa légende, son évolution, ses vertus. Roger Debaye écrit à son sujet, dans sa présentation: «Cet ouvrage permet, l'irremplaçable cours du moniteur étant achevé, de mieux assimiler les leçons, de réfléchir calmement sur des explications, de comprendre et d'approfondir un exercice, de vérifier un geste ou une attitude minutieusement détaillés, grâce aux illustrations nombreuses, claires et précises. Bref, de progresser plus vite dans ces deux techniques fondamentales que sont le ski alpin et le ski de fond dont le succès auprès du public ne cesse de s'affirmer.»

Au sommaire:

- des origines au «boom contemporain»
 - initiation
 - la technique du ski alpin
 - les éléments de progression
 - la technique du ski de fond
 - les grandes manifestations du ski alpin
 - champions d'hier et d'aujourd'hui
- Prix indicatif: 28 fr.

Rougé

Par Jean-François Renault

Editions Calmann-Lévy - 1976
Paris

Rien de plus beau que de battre un Japonais en finale des championnats du monde ou des Jeux olympiques. Seul Geesink l'avait fait... Et puis Jean-Luc Rougé, Français de la vallée de Chevreuse, est entré dans la légende un jour d'octobre 1975.

Devenu vedette dans un sport qui aime à s'enfermer de discrétion, il est pourtant resté totalement lui-même, à la fois insouciant et consciencieux, espiègle et réservé, talentueux et volontaire, «Français moyen» et personnage public. Merveilleux bricoleur, remarquable mécanicien, il aurait aussi pu faire un très bon «numéro huit» de rugby. Il a choisi le judo par hasard. Son histoire tourne autour de celui-ci. Elle se révèle uniforme jusqu'à ce rendez-vous avec la renommée.

A travers le récit de Jean-François Renault, Jean-Luc Rougé laisse poindre quelques beaux sentiments dignes de la chevalerie. Et pourtant le voici à l'apogée du judo des temps modernes, confectionné à coups d'actes gratuits. Il ne déteste pas se mettre en avant pour la bonne cause. La sienne est tissée d'espérances toujours renouvelées. Dans le sport comme dans la vie!

Prix indicatif: 18 fr.