

Bibliographie

Autor(en): **Jeannotat, Yves / Huguenin, Françoise**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Jeunesse et sport : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin**

Band (Jahr): **37 (1980)**

Heft 7

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Nutzungsbedingungen

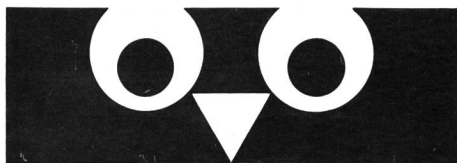
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Pour ma bibliothèque

par Yves Jeannotat

(Bibliographie établie avec le concours de la Librairie Payot SA, Lausanne)

prête au livre une citation qui explique l'importance de ce phénomène: «Les progrès sociaux s'opèrent en raison des progrès des femmes vers la liberté, écrit-il, et les décadences d'ordre social s'opèrent en raison du décroissement de la liberté des femmes.»

Avant d'analyser ce que sera le sport par rapport aux femmes de demain, avant la présentation de quelques championnes aux exploits inoubliables, les auteurs proposent, eux aussi, un chapitre historique richement illustré, intitulé «sur les pas d'Atalante». Il débute par une citation d'Ovide (Métamorphoses, livre X) qui fait parler Vénus face à Adonis. Elle dit: «Il y avait une fois une femme, peut-être en as-tu entendu parler, qui surpassait à la course même des hommes agiles: ce qu'on en rapporte n'est pas une fable; il est exact qu'elle les surpassait tous; on n'aurait pu dire ce que l'on admirait le plus en elle, la vitesse de ses pieds ou le prestige de sa beauté.» C'était Atalante!

Aujourd'hui, la femme a acquis un droit nouveau: un droit qui n'est pas d'être plus ou moins rapide, plus ou moins belle que l'homme, mais son égal et c'est dans la course essentiellement qu'elle en fait la meilleure démonstration!

Prix indicatif: 40 fr.

Les fondamentaux de l'athlétisme

Par Gérard Goriot

Editions Vigot - 1980
23, rue de l'École de Médecine
F - 75006 Paris

«Les fondamentaux de l'athlétisme», paru dans la collection «Sport + enseignement», est un livre technique qui constitue un précieux document didactique. Après avoir analysé les aspects généraux de l'athlétisme et, en particulier, la place qu'il occupe dans le contexte des sports, l'auteur aborde la biomécanique des différentes disciplines (courses, sauts et lancers) et la pédagogie appliquée correspondante, basée sur une méthode d'apprentissage du débutant et de l'initié. «Grâce à sa formation d'enseignant, écrit Robert Borderie dans la préface, Gérard Goriot garantit une vue objective des problèmes pédagogiques: l'enfant et l'adolescent sont en filigrane à chaque page, mais l'athlète confirmé y puisera lui aussi une réflexion et un perfectionnement technique.»

Prix indicatif: 30 fr.

La Cathédrale olympique

Par Per Olov Enquist

Editions Pandora - 1980
48, Cours Mirabeau
F - 13100 Aix-en-Provence

Dans son avant-propos, Marc de Gouvenain qui, avec Lena Grumbach a traduit «La Cathédrale olympique» du suédois, écrit ce qui suit:

«Publié en France en 1980, ce livre a tout d'une résurgence. A la source des 28 récits dont il est composé: un ensemble d'articles et de notes sur les Jeux olympiques de Munich 1972. Per Olov Enquist, l'un des plus grands parmi les jeunes romanciers suédois, est aussi un ancien sportif. Pour ces deux raisons, il était l'envoyé du journal Express aux Jeux olympiques de 72. Si son livre fait découvrir nombre d'aspects peu évoqués des compétitions, qu'on n'y cherche pas un but: Enquist lui-même l'exprimait ainsi: «J'ai essayé de décrire ce que j'ai vu!»

Il n'en reste pas moins que ce livre est d'actualité. Sport et politique, sport et argent y sont liés comme deux couples de jumeaux et personne n'oserait plus dire qu'ils n'appartiennent pas ensemble, même si cette union est regrettable. C'est une sorte d'enquête que l'ancien champion suédois de saut à la perche mène au fil de ses récits: une enquête désabusée sur la grande foire olympique, ses hypocrisies, ses marchés, ses scandales; toutes choses qui ne parviennent toutefois pas à masquer dans cette grisaille l'apparition régulière «des éclairs de beauté sportive». Citons, pour inciter à la lecture d'un ouvrage dont la qualité est avant tout littéraire, le début de la première nouvelle intitulée «Les Palmipèdes»:

«Lorsque tout fut terminé la nuit était là depuis longtemps déjà et le vent se levait. Tous s'attendaient à la pluie, ils étaient venus assister à la cérémonie de clôture vêtus d'imperméables, serrant dans leurs mains leurs petites lampes de poches pathétiques, et ils avaient agité leurs lampes olympiques en signe d'adieu, une multitude de petites lucioles clignotant sur toutes les parois inclinées du stade. Mais il n'avait pas plu, ce n'est qu'en sortant qu'ils remarquèrent, malgré l'obscurité, les lourds nuages bleu-noir qui s'approchaient en roulant, venus de l'ouest et qui arrivaient maintenant sur Munich. Puis ils entendirent le tonnerre.»

Prix indicatif: 18 fr.

Solution de la grille no 8

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	A	T	H	L	E	T	I	S	M	E
2	L	A	I	T		R	L		A	
3	L	O	B		E	O	L	I	D	E
4	E	N	O	N	C	E		O	R	S
5	G		U	N	A	N	I	M	E	S
6	E	N		E	R	E	S		E	E
7	M	O	L		T	S	A	R	S	
8	E	T	O	L	E		R	A		T
9	N	E	T		E	N	D	I	V	E
10	T	E	S	T	S		S	E	U	L

Olympie: La course des femmes

Par Annick DAVISSE, Léo Lorenzi et Jane Renoux

Editions de la Courtille - 1980
Paris

L'ambition que les trois auteurs ont poursuivie, en écrivant ce livre, est d'établir le lien qui existe entre le statut social de la femme et l'activité physique et sportive, et ceci en partant de l'idée que cette activité reflète l'état d'une société et la place que les femmes y occupent. Jusqu'à l'apparition en librairie de «Olympie: la course des femmes», on connaissait surtout quel rôle elle avait joué dans le sport d'autrefois, grâce aux études de Janine ASSA. Annick DAVISSE, Léo Lorenzi et Jane Renoux contribuent à élargir notre horizon. Ce qui émerge de leur étude et qui correspond essentiellement à la situation d'aujourd'hui est qu'il n'y a pas de sport féminin proprement dit, mais des femmes qui font du sport, ce qui est un pas de plus vers la libération, donc un progrès social. En bref avant-propos, Charles Fourier

Nouvelles acquisitions de notre bibliothèque/ médiOTHÈQUE

Françoise Huguenin

Jeux

par Kippert R.

71.880³

Le ballon moderne

Sainte-Enimie, F.F.E.P.M.M., 1976. – 8°. 72 p. fig.

Ce nouveau jeu qui est un amalgame des différents sports collectifs ballon, présente des intérêts particuliers dans le monde moderne d'aujourd'hui. De nos jours, l'automatisme limite considérablement l'expression globale du mouvement humain et, celui-ci s'en ressent à tous les niveaux.

C'est pourquoi, l'auteur a décidé de mettre en page toute la progression pédagogique de balle constituée dans le Ballon Moderne. Ceci l'a amené à des exercices psycho-moteur globaux qui sont indispensables pour un ensemble de restructuration du schéma corporel.

La progression pédagogique du Ballon Moderne permet par sa diversité des moyens d'expression d'être en mesure de travailler un bon nombre de mouvements spécifiques psycho-moteur et d'arriver à un but: le jeu collectif.

En conclusion, le Ballon Moderne peut être adapté à tous et à toutes, il peut servir comme moyen d'entretien physique à l'être humain. Sous une forme globale, comme moyen d'éducation physique ou de rééducation dans un programme psychomoteur pour l'Enfance Inadaptée.

par Ichah R.

71.1059

Les meilleurs attaquants

Paris, Orban, 1979. – 8°. 188 p. ill.

Témoign attentif et passionné de toutes les grandes compétitions depuis un quart de siècle, Robert Ichah est l'auteur de nombreux ouvrages sur le football.

Ce livre, qui raconte l'histoire de 29 stars du football mondial, reflète bien la tendresse que lui inspirent ceux sans le génie desquels le football serait surtout un jeu de repousse-ballon.

par Thibert J.

71.1052 q

L'année du football 1979

Paris, Calmann-Lévy, 1979. – 4°. 256 p. ill.

L'Année du football 1979, septième album d'une collection qui fait autorité et référence, vous fait revivre la grande et la petite histoire

d'une saison passionnante. Il se lit comme un roman, vous propose les documents photographiques les plus étonnants de l'année et vous fait entrer de plain-pied dans l'intimité des champions du ballon rond.

Le mérite de l'auteur, Jacques Thibert, est d'animer cette vaste fresque du ballon rond sans rien omettre des événements qui la rendent si colorée et si captivante. La philosophie qu'il en tire est celle de notre monde, preuve que le jeu de balle n'est pas un phénomène en marge et bien au contraire partie intégrante de notre civilisation.

par Dépraz R.

71.840^{24q}

Les fondamentaux du basket-ball en images

Travail de diplôme EFGS. Macolin, EFGS, 1979. – 4°. 17 p.

Gymnastique

par Carrasco R.

72.640^{20q}

Gymnastique aux agrès; l'activité du débutant

Programmes pédagogiques
3e éd. Paris, Vigot, 1977. – 4°. 56 p. fig.

Pour enseigner la gymnastique sportive, l'éducateur est amené à se poser deux questions majeures: par quoi commencer et comment faire.

Cette brochure se propose de répondre à ces questions en offrant un contenu précis fait d'exercices répertoriés et d'un mode d'application s'intégrant dans une théorie d'ensemble. Le souci de l'auteur a donc été d'établir, non pas une «progression» d'exercices qui sous-entend une démarche allant du simple au complexe, mais les étapes d'une construction progressive. Les stades successifs proposés n'étant qu'un *enrichissement continu* et une *diversification de gestes de base*.

Après un rappel théorique sur les objectifs de cette construction, plusieurs exemples de parcours et de grilles de composition seront donnés pour faciliter la mise en application.

par Jossevel C.

72.640^{26q}

Etude comparative de l'organisation de la gymnastique artistique en Suisse romande et projet de développement

Travail de diplôme entraîneur I. Macolin, EFGS/CNSE, 1975. – 4°. 23 p. tab.

par Carrasco R.

72.745 q

Gymnastique. Pédagogie des agrès

2e tir. Paris, Vigot, 1977. – 4°. 164 p. fig.

Ce présent ouvrage est destiné à tous ceux qui désirent enseigner la gymnastique sportive masculine ou féminine, à quelque niveau que ce soit.

Chaque chapitre propose, pour un même thème donné:

- dans sa première partie: un rappel des gestes élémentaires pouvant être incorporés dans des grilles de parcours et mettant en place les premières conduites gymniques préparatoires aux gestes qui vont suivre;
- dans sa deuxième partie: un certain nombre de gestes techniques plus élaborés avec leur mode de construction en mini-circuits, suite logique des constructions antérieures;
- dans sa troisième partie: des exercices de préparation physique (assouplissement-musculation) correspondant aux schèmes principaux des éléments techniques étudiés dans ce chapitre.

Un chapitre sera consacré à un exemple d'application pratique de cette forme de travail en milieu scolaire.

Enfin un dernier chapitre aura trait à la création, aboutissement de toutes les étapes antérieures.

NOUVELLE PARUTION

Cassette à bande magnétique



F. GREDER

Kriterien zur Auswahl von Bewegungsbegleitungen

Seite A

Seite B

1. Rhythmus

4. Dynamik

2. Melodie

5. Instrumentation

3. Tempo

6. Phrasierung

7. Form

Commande pour

..... cassette(s) à bande magnétique
Bewegungs-Begleitung 2
(accompagnements rythmiques)
Rassemblement et création:
Fred Greder.

Nom

Prénom

Rue

NPA et lieu

A envoyer à: Fred Greder

Rue de la Gare 19

2502 Bienne