

Zeitschrift: Jeunesse et sport : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin

Band: 39 (1982)

Heft: 7

Buchbesprechung: Bibliographie et audiovisuel

Autor: Jeannotat, Yves / Huguenin, Françoise

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

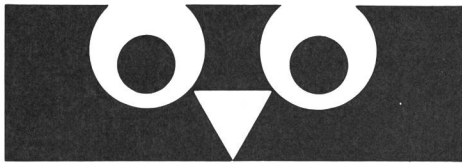
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Pour ma bibliothèque

Yves Jeannotat
(Bibliographie établie avec le concours de la Librairie Payot SA, Lausanne)

Les livres analysés à cette page ont été lus et trouvés suffisamment intéressants et utiles pour mériter d'être achetés.

Football sélection 81/82

Collectif
Editions PAC – 1981
3, Rue Saint-Roch
F-75001 Paris

Pour la troisième année consécutive, Football-sélection propose à l'attention des lecteurs les meilleurs articles qu'il a produits durant l'année écoulée. Dans son originalité, peut-on lire en page de couverture, on découvre une certaine idée du football qui ne se retrouve nulle part ailleurs. Rien de la vie ni des hommes de ce monde n'y échappe. Du «Mundialito» aux qualifications en vue de la Coupe du Monde, le renouveau du Brésil (il est vrai que l'équipe de Suisse n'était pas encore passée par là), les sommets de l'année, les finales européennes, les grandes équipes du moment: tout y passe avec, en plus, un certain nombre de belles illustrations.

En ces mois durant lesquels la fièvre du ballon rond règne de par le monde, nombreux sont ceux qui trouveront, dans ce livre, de quoi apaiser pour un temps leur curiosité.

Prix approximatif: 25 fr.

Exploits sportifs 81

Edité sous le patronage de la Fédération suisse du sport handicapé
Editions Gissler, Bâle
Distribution: Rewis SA, Burgstrasse 6
8604 Volketswil

Depuis 1978, Karl Erb, journaliste bien connu, produit une série d'annuaires intitulés «Exploits sportifs». Pour la Suisse romande, c'est Paul-Eric Weber qui en assure la rédaction à partir d'articles d'auteurs de langue française. L'ouvrage en

compte 51, commentant les événements les plus marquants de l'année dans les disciplines les plus diverses. Mais, ce qu'il faut surtout relever, c'est que le texte est rehaussé par une illustration absolument exceptionnelle de qualité et, tout au long de 328 pages, c'est un véritable bouquet de couleurs et de noir-blanc qui se forme, source de souvenirs inoubliables.

Une chose doit encore être dite, qui devrait encourager les hésitants à se procurer «Exploits sportifs 81»: un contrat de patronage existe, depuis 1978, entre les producteurs du livre et la Fédération suisse du Sport handicapé. En trois ans, un montant d'un demi-million de francs, prélevé sur le produit des ventes, a ainsi pu être versé à cette Fédération, lui donnant par le fait même la possibilité d'élargir ses activités dans le domaine du sport, dont nous avons suffisamment souligné, au début de cette année, à quel point il est important pour ceux que la nature ou l'accident ont privés d'une partie de leurs moyens.

Prix approximatif: 89 fr.

Théorie et pratique de la danse moderne

Nancy Midol
Editions Amphora – 1982
14, rue de l'Odéon
F-75006 Paris

Le livre de Nancy Midol n'est pas long: 120 pages. Mais elles suffisent pour nous apprendre ce que nous devrions savoir de la danse moderne, un art qui nous intrigue, qui nous repousse et nous ravit tout à la fois. L'auteur débute son ouvrage par une brève évocation historique de la danse qui nous permet de découvrir ses diversités selon les régions, son évolution à travers la civilisation occidentale jusqu'au début du vingtième siècle, époque qui vit la naissance de la danse moderne. Cette forme d'expression nouvelle, se réclamant d'une volonté intellectuelle, marque en fait une rupture avec les cultures qui la précèdent. Nancy Midol s'explique: «La danse moderne ne correspond qu'à un petit moment de l'évolution de la danse en général dans le monde occidental. Un peu à l'image de notre temps, elle suggère un modèle éclaté: pluriel, complexe, diversifié. Le livre que nous lui consacrons vise plus précisément à la présentation des techniques et des méthodes pédagogiques qui lui sont liées. Nous y situons également avec un maximum de

précision la place qu'elle occupe par rapport à la danse classique qu'elle conteste. Malgré la diversité des courants actuels, poursuit l'auteur, nous osons tenter une définition très ouverte, susceptible de présenter la danse au regard de son évolution et de ses transformations: elle est un art, ou un mode de communication qui réunit l'espace et le temps à travers une expression corporelle stylisée et exigeant une technique qui évolue selon les contextes ethniques et historiques.»

Nancy Midol débute le chapitre qui, à mon avis, est le plus important du livre, chapitre consacré à «l'énergie, à l'espace, au rythme et aux formes de la danse moderne» par une citation d'Alain (tirée du «Système des Beaux Arts») que je ne résiste pas à reproduire, parce qu'elle résume en quelques lignes l'esprit du livre: «Ainsi la méditation de l'artiste serait plus méditation que rêverie, et encore mieux observation de ce qu'il a fait comme source et règle de ce qu'il va faire, bref, la loi suprême de l'invention humaine, est ce que l'on invente en travaillant.»

Extrait du sommaire:

- Les origines américaines de la danse moderne et son implantation en France
- L'énergie, l'espace, le rythme et les formes de la danse moderne
- Pratiques pédagogiques de la danse moderne
- Illustration d'un cours de danse moderne (technique Graham, technique Limon)
- Illustration d'une synthèse personnelle (techniques Wigman et Limon)
- Illustration d'un cours de pédagogie en danse moderne

Prix approximatif: 28 fr.

«C'est à l'école que l'on acquiert – ou n'acquiert pas – pour la vie le goût de lire. Or une des caractéristiques les plus étonnantes de l'éducation, c'est que l'on apprend à savoir lire, mais que l'on n'y apprend pas à lire. Le jeune écolier se débarrasse progressivement de son analphabétisme de naissance, mais l'apprentissage de la lecture est pour lui une contrainte qui ne se transforme jamais en joie.» (Roger Malicot)

Nouvelles acquisitions

Françoise Huguenin

Les livres de la bibliothèque de l'EFGS ne peuvent pas être achetés, mais empruntés gratuitement pendant 1 mois.

LIVRES

Généralités

par G. Enault, G. Vanderchmitt, A. Lorin, J.-L. Enguehard **70.1618**

Le sport en France

Bilan et perspectives

Paris, Berger-Levrault, 1979, 242 p. tab.

Au sommaire

Fragilité du sport français

Puissance et faiblesse

Dans le système éducatif, la part du pauvre

En dehors de l'école:

un sous-développement général

Une sanction: les résultats internationaux

A la recherche des responsables

Le cadre institutionnel, une obscure clarté

La responsabilité de l'Etat

L'incapacité du mouvement sportif

Précarité des autres interventions

Dernier obstacle: l'absence de coordination

L'absence de politique sportive

Le sport en marche

Contraintes et objectifs

Des moyens nouveaux

Pas d'éducation sans sport

L'élite, affaire d'Etat

Le sport, affaire de tous

Conclusion: Demain le sport

Annexes

Bibliographie

par Arnaud Pierre **70.1638**

Le corps en mouvement

Précurseurs et pionniers de l'éducation physique

Toulouse, Privat, 1981, 317 p. fig. ill.

Au sommaire

Contribution à l'histoire de la didactique de l'exercice physique

De la didactique de l'éducation physique

Le dressage des corps

Libération des corps et contraintes sociales

Médecine et pédagogie

Le conflit des pouvoirs sur les corps. De la

responsabilité des familles à celle de l'Etat

L'intégration scolaire. Gestion des groupes

et standardisation des pratiques

La recherche d'un contenu. Des répertoires

d'exercices à la pédagogie par objectifs

Le miroir aux alouettes

Pour introduire une conclusion

Bibliographie

La deuxième partie, divisée en 9 chapitres,

est consacrée aux précurseurs et pionniers

de l'éducation physique.

Jeux

par Novak Jacques, Virion Bernard **71.1245**

Le football féminin

Paris, Chiron Sports, 1981, 192 p. fig. ill. tab.

L'analyse de ce livre figure dans le numéro 12/1981, page 298.

par Demont Pierre **71.1230⁵**

Exercices d'échauffement et de contrôle des fondamentaux avec le ballon

Sion, Ass. cant. valaisanne de volleyball, 1980, 9 p. fig.

Ce fascicule est la traduction d'un livre italien de G. Brignole et R. Pardini: «Esercizi di riscaldamento e di controllo dei fondamentali con il pallone.».

Suite à la présentation de ce livre par le professeur Anderlini, Pierre Demont a pensé qu'il serait intéressant de le traduire pour le mettre à la portée de tous les entraîneurs et de tous les maîtres d'éducation physique qui œuvrent dans le domaine du volleyball.

Afin de ne pas trahir la pensée des auteurs, voici leur introduction:

«Les exigences d'horaire et de temps, lors des séances d'entraînement, sont telles qu'il faut prévoir un échauffement spécifique avant l'entraînement afin d'éviter de se disperser inutilement.

C'est à ce moment-là que les exercices décrits ici deviennent très utiles. S'ils ne représentent pas tous les exercices utilisés, ce sont sans doute les plus employés par les équipes nationales italiennes et étrangères. La caractéristique de la majeure partie de ces exercices est la recherche du contrôle et de la reprise du ballon dans des conditions qui se retrouvent dans le jeu.

En outre, les jeunes et les plus jeunes sont habitués dès l'initiation, à la perception du temps et de l'espace. Certains exercices devront être répétés systématiquement afin de donner aux jeunes joueurs un automatisme moteur, un équilibre dynamique et une vision totale ou périphérique qui leur permettront de répondre aux différents problèmes posés par le volleyball en attaque et en défense».

Course d'orientation

par Silvestre Jean-Claude **9.76-50**

La course d'orientation moderne

Paris, Vigot, 1981, 294 p. fig. ill.

Les ouvrages publiés à ce jour en France ne présentent souvent qu'un aspect limité de la C.O., opposant le «sport d'élite» au «sport de masse», l'«éducation» à la «compétition».

L'auteur espère montrer ici que de l'école à l'âge adulte, de la promenade au championnat du monde, la course d'orientation peut être à la fois un sport de haut niveau, un sport de loisir, une activité éducative, sans qu'il existe de barrière étanche entre ces différentes formes de pratique.

Ce livre est divisé en cinq chapitres:

1. Analyse de la C.O.
2. Initiation
3. Entraînement
4. Traçage
5. Organisation

23

Les Editions Fleury s'étoffent

Les Editions Fleury contribuent à la production et à la diffusion du bon livre de sport: football surtout, mais aussi cyclisme, comme le montre l'annonce ci-dessous, planche à voile, etc. Le choix des ouvrages proposés se faisant à partir d'un critère de qualité, nous les recommandons vivement à nos lecteurs. (Y.J.)

librairie des sports

fleury éditions · sa - 1400 yverdon

☎ 024/21 94 81 - rue haldimand 15

Maurice Vrillac et Jean-Paul Sereni LE NOUVEAU MANUEL DU FOOTBALLEUR

M. Trioulaire

LA PLANCHE À VOILE Technique et efficacité



SÉLECTION DU CYCLISME

Spécial Vélo en Groupes
(l'animateur du centre de vacances)

La Bicyclette (aspects pratiques et médicaux) **27.50**

Les Mémoires de Terront **22.70**

Sur la Route du Tour de France **18.20**

Guide du Tourisme à Bicyclette **22.40**

Cyclisme de Plaisance **24.90**

Sports-Loisirs-Cyclisme **14.80**

La Belle Epoque du Sport **27.50**

Le Cyclisme **27.50**

Je désire recevoir l'(les) ouvrage(s) souligné(s) à l'adresse suivante:

Nom _____

Prénom _____

Rue _____

Localité _____