

Échos de l'EFGS

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Jeunesse et sport : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin**

Band (Jahr): **39 (1982)**

Heft 10

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Inauguration de la «salle du jubilé»

Yves Jeannotat



Avec ses 450 000 membres répartis dans plus de 3 931 sections, la Société fédérale de gymnastique (SFG) se classe au premier rang des sociétés sportives du pays. Elle est aussi la plus ancienne. Créée en 1832 à Aarau, elle fête, cette année, son 150^e anniversaire.

A cette occasion, le 18 septembre, a été inauguré la «salle du jubilé», une salle au financement de laquelle l'ASS et la Confédération ont contribué, la plus grande par-

tie étant toutefois prise en charge par la SFG elle-même, chacun de ses membres versant une contribution personnelle. En d'autres termes, elle s'est offert à elle-même pour une bonne part, son propre cadeau d'anniversaire. Mais qu'est-ce que la «salle du jubilé»? Un local aménagé selon tous les raffinements de la technique moderne, pour l'entraînement des pratiquants de la gymnastique artistique, de la gymnastique rythmique sportive et du trampoline. Macolin a été choisi parce qu'il est le point névralgique du sport suisse, parce que c'est là, aussi, que travaillent les entraîneurs nationaux, parce que les sportifs au bénéfice d'une carte d'élite y jouissent de la gratuité du logement et de la nourriture, parce que l'intendance de l'EFGS, enfin, s'est déclarée prête à prendre à sa charge la gestion et l'entretien de l'édifice.

Selon Jack Günthard, la «salle du jubilé» répond aux exigences les plus élevées de la gymnastique artistique moderne. Elle est une des mieux agencées au monde et devrait, dès lors, permettre un travail extrêmement efficace, ce qui n'était plus le cas jusqu'à présent.



Au plan architectural, elle est l'œuvre de Max Schlup, bien connu à Bienne, créateur, déjà, de la salle géante de la Fin du Monde dont elle est la réplique miniaturisée. L'inauguration du 18 septembre a été somptueuse et les très, très nombreux invités ne sont pas prêts de l'oublier. ■