

Le virage parallèle

Autor(en): **Sudan, Jean-Pierre**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Jeunesse et sport : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin**

Band (Jahr): **39 (1982)**

Heft 11

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-997233>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Le virage parallèle

Jean-Pierre Sudan, EFGS

Il semble que le virage parallèle soit au centre des préoccupations techniques actuelles. Si l'on observe un compétiteur en ski libre, on remarque qu'il exécute des virages parallèles avec une rare facilité, sentant naturellement les mouvements de pédalage et de bascule. Il peut ainsi conduire parfaitement les changements de direction.

J'ai choisi de comparer les 2 formes de déclenchements suivantes:

- a) Parallèle par extension – bascule – rotation
- b) Parallèle par bascule – flexion – contre-rotation.

Le texte et les photos qui suivent devraient permettre de mieux comprendre certains mouvements et de comparer ces 2 virages.



Extension – bascule – rotation

Exercices d'introduction

- A₁ Répéter le virage stem, puis diminuer et supprimer la phase de stem.
- A₂ Avec extension marquée: déclencher des virages parallèles en trace ouverte.
- A₃ Rapprocher progressivement les deux skis.

Bascule – flexion – contre-rotation

Exercices d'introduction

- B₁ Descendre en traversée en trace ouverte, porter le poids du corps sur le ski amont, puis revenir à la position initiale (répéter).
- B₂ Dans la ligne de pente: soulever légèrement un ski et basculer vers l'intérieur du virage avec flexion – contre-rotation simultanée. Avoir assez de vitesse, avec ou sans l'engagement du bâton (voir série de photos).
- B₃ Descendre en traversée et, pour bien préparer le déclenchement du virage, pédaler sur le ski amont.

Préparation

flexion des jambes, engager le bâton



Les 4 phases du virage

Déclenchement

extension des jambes, bascule – rotation, passage du poids du corps sur/contre le ski extérieur



Virage parallèle par extension – bascule – rotation

Descendre en traversée, skis serrés: fléchir les jambes, engager le bâton verticalement, **déclencher le virage par extension – rotation** (extension vers l'avant, bascule – rotation) avec pression sur/contre le ski extérieur: flexion – contre-rotation, conduire avec pression rotative contre le ski extérieur.

Conduite

flexion – contre-rotation avec pression rotative contre le ski extérieur

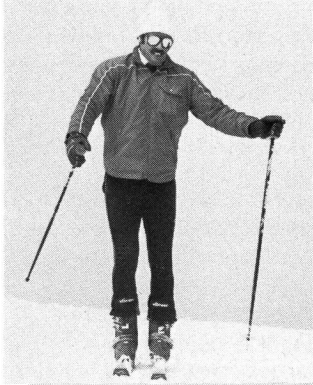


Fin du virage

reprise de la descente en traversée

Préparation

extension des jambes, poids du corps sur le ski amont



Les 4 phases du virage

Déclenchement

bascule – flexion des jambes (principalement de la jambe extérieure) – contre-rotation



Virage parallèle par bascule – flexion – contre-rotation

Descendre en traversée, position haute, poids du corps sur le ski amont: **déclencher le virage** par mouvement de bascule du corps vers l'intérieur, courte flexion des jambes et contre-rotation (**bascule – flexion – contre-rotation**); conduire par pression rotative.

Conduite

appui en pression rotative contre le ski extérieur



Fin du virage

reprise de la descente en traversée

A

B

Difficultés	Corrections
Pivotement simultané des 2 skis nécessaire au déclenchement	Poussée marquée des 2 jambes pour l'extension-rotation (éventuellement en sautant)
Conduite naturelle, skis rapprochés	Alterner la conduite, skis serrés et rapprochés
Mouvement de bascule à l'intérieur du virage	Soulever le ski intérieur, engager le bâton intérieur assez loin vers l'aval
Flexion – contre-rotation efficace après le déclenchement	Poussée marquée des genoux et des hanches vers l'intérieur du virage avec flexion simultanée du buste vers l'aval (angulation)

Difficultés	Corrections
Passer au mouvement de flexion comme mécanisme de déclenchement	A l'arrêt sur une bosse: flexion rapide des articulations
Après le déclenchement, rester en flexion – contre-rotation (pression rotative)	Finir le virage en équilibre sur le ski extérieur (ski intérieur levé) sans l'aide du bâton pour tenir l'équilibre
Porter le poids sur le ski amont et déclencher par bascule – flexion	Exagérer la position haute, prolonger la descente en traversée pour mieux sentir le lestage du ski amont et, en même temps que la flexion, engager le bâton intérieur assez loin vers l'aval pour faciliter la bascule; lever le ski intérieur pour faciliter le mouvement
Flexion – contre-rotation efficace après le déclenchement	Poussée marquée des genoux et des hanches vers l'intérieur du virage avec flexion simultanée du buste vers l'aval (angulation)

Fautes

Il n'est pas rare de voir un skieur préparer son virage parallèle l'épaule avale avancée et l'épaule amont en recul. Cette faute se constate surtout dans le virage parallèle par flexion – extension.

Cette première faute a pour conséquence désagréable d'en amener régulièrement une deuxième, à la rotation, le skieur déclenchant son virage uniquement avec le haut du corps.

Dans la courbe du virage, au lieu qu'il y ait accélération, il y a freinage (dérapage). Il en résulte souvent un manque total de contre-rotation et l'impossibilité d'exercer la pression-rotation contre le ski extérieur.



Ces deux formes de virages:

- correspondent aux mêmes classes d'enseignement
- s'effectuent les skis parallèles: en trace ouverte ou serrée
- utilisent le bâton comme aide
- comportent les 4 phases normales



Extension - bascule - rotation

- préparation basse sur le ski aval
- déclenchement par extension des jambes - bascule - rotation
- nouvelle flexion - contre-rotation (pression rotative)
- demande beaucoup de mouvements
- but pour skieurs moyens à avancés

Bascule - flexion - contre-rotation

- préparation haute sur le ski amont
- déclenchement par flexion des jambes (principalement de la jambe extérieure) bascule - contre-rotation
- on est déjà en contre-rotation
- économique, plus rapide, plus sportif
- convient aux jeunes et est un bon tremplin pour la technique de compétition

Application

Skis en général perpendiculaires à la ligne de pente

Vitesse faible à moyenne

Conditions difficiles

Skis plus près de la ligne de pente

Vitesse moyenne à élevée (à petite vitesse aussi dans les bosses, forme élémentaire flexion - pivotement)

Piste dégagée

Progression

Virages courts

Virages courts
Forme école du pédalage de compétition (voir série de photos)

Variantes du virage parallèle:

- 1) flexion - pivotement
- 2) propulsion - rotation

En appliquant ces virages selon les aptitudes personnelles, les conditions de neige, le terrain, le ski devient plus attrayant et plus efficace.

