

Page du lecteur

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Jeunesse et sport : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin**

Band (Jahr): **39 (1982)**

Heft 11

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Ecrivez-nous!

Avez-vous une remarque à faire au sujet de la revue? Ecrivez-nous! Quelque chose à suggérer? Nous en serons heureux! Avez-vous un problème touchant à un aspect quelconque du sport que vous pratiquez et pensez-vous que nous puissions vous aider à le résoudre? Faites-nous en part! S'il présente un intérêt de portée suffisamment générale, nous vous répondrons par ma plume ou par celle d'un spécialiste si la question est trop spécifique! (Y.J.)

Pour s'abonner

Mlle Catherine Roduit
1, chemin des Crêts-de-Champel
1206 Genève

Je suis maîtresse de gymnastique à Genève et je désire m'abonner à la revue JEUNESSE ET SPORT. Comment dois-je m'y prendre?

Réponse

La même question m'a également été posée par de nombreuses autres personnes, dont M. Yves-Daniel Yoka, de Brazzaville (Congo). J'ai transmis ces demandes à qui de droit, c'est-à-dire à l'«Office central fédéral des imprimés et du matériel», 3000 Berne, responsable de l'enregistrement des abonnements. Si un lecteur de JEUNESSE ET SPORT connaît quelqu'un, dans son entourage, intéressé par la revue, il nous rendrait un grand service en lui communiquant l'adresse ci-dessus ou la mienne, afin que l'abonnement puisse suivre. L'impulsion qui a été donnée, en début d'année, pour élargir l'éventail de nos lecteurs doit se poursuivre! Celles et ceux qui apprécient JEUNESSE ET SPORT doivent avoir à cœur de faire connaître cette revue autour d'eux. Merci! (Y.J.)

Limites et engagement

M. Ernest Monnier
Instructeur régional ASF
2732 Loveresse

Un mot à propos du renouveau de la revue JEUNESSE ET SPORT. Quelle évolution! Des articles comme «Bienfaits et limites de l'engagement sportif» devraient servir de bréviaire à tout un chacun après avoir fait la une des journaux. Arguments justes, profonds et d'une grande valeur humaine.

Merci de mener si bien le noble combat! Puisse-t-il porter un jour tous les fruits qu'il mérite.

Toujours à propos du no 9 (septembre 1982): que faut-il penser de la photographie des «grimaciers»? Elle m'a tout d'abord troublé. Puis la lecture de l'article sur la Gymnaestrada m'a ouvert les yeux. J'en ai déduit qu'elle est l'image de la laid (music-hall) par opposition aux autres photos, images de la beauté. Suis-je dans le vrai? Je crains toutefois que celui qui se sera contenté de ne lire que par l'illustration n'ait pas très bien compris. D'autre part, le vocable «art», s'il est généralement synonyme de beau, peut aussi couvrir le laid... le plus laid!

Réponse

J'aime vos interventions, parce que, à côté des compliments, elles font également part de ce qui ne vous plaît pas. Vous avez raison: les «grimaciers» ont surpris. Mais ils faisaient partie intégrante de la Gymnaestrada. Alors?... A chacun de juger s'ils ont pu apporter à une gymnastique souvent critiquée pour son rigorisme un élément nouveau positif ou si, au contraire, ils ont été comme la crème qui déborde!

Quoi qu'il en soit, que de beaux mouvements tout alentour. Et pour s'en persuader une fois encore, regardons ensemble un dernier document issu de cette manifestation, document d'expression corporelle pleine de grâce et de poésie. (Y.J.) ■

