

Bibliographie et audiovisuel

Autor(en): **Jeannotat, Yves**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Macolin : revue mensuelle de l'École fédérale de sport de Macolin et Jeunesse + Sport**

Band (Jahr): **41 (1984)**

Heft 2

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

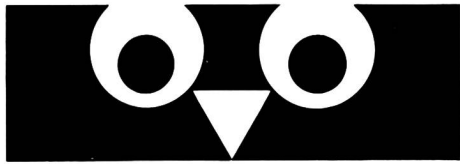
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



BIBLIOGRAPHIE ET AUDIOVISUEL

Pour ma bibliothèque

Yves Jeannotat
(Bibliographie établie avec le concours de la Librairie Payot SA, Lausanne)

Les livres analysés à cette page ont été lus et trouvés suffisamment intéressants et utiles pour mériter d'être achetés.

Le Guide du skieur

Karl Gamma
Editions Bordas - 1983
17, rue Rémy-Dumoncel
F-75661 Paris Cedex 14

Est-il besoin de dire, encore, qui est Karl Gamma? Tous ceux qui sont d'une façon ou de l'autre en contact avec le ski savent qu'il préside aux destinées de l'Ecole suisse de ski. Mais il est aussi président de l'Association internationale des moniteurs de ski. Son «Guide du skieur», traduit et adapté en français par Roger Debaye, Claire Grandjacques, Pascal Ragon et Eric Lahmy, est un ouvrage d'une envergure considérable, non pas seulement par le nombre de pages (il en compte 320, agrémentées de 1400 illustrations) mais aussi et surtout, de par la consistance de son contenu. On y

Le ski est plus qu'un sport: c'est un mode de vie. Par lui, tous poursuivent le même objectif: recueillir les bienfaits d'un exercice physique accompli en montagne, jouir du silence et de la beauté des décors en altitude, oublier les contraintes de la vie professionnelle et participer à une communauté qui est aussi une tacite communion d'esprit. (K. Gamma)

retrouve toute l'expérience de l'enseignant et celle, aussi, du skieur de compétition. Dans la préface, qu'il consacre à ce livre, Honoré Bonnet écrit ce qui suit: «On trouve dans ce guide du skieur tout ce dont on peut avoir besoin pour pratiquer ce sport, à tous les niveaux et sous toutes ses formes. Le grand mérite de Karl Gamma est d'avoir su y présenter non pas «une» technique, mais «des» techniques...» Par le texte et par l'image, le «Guide du skieur» doit permettre aux pratiquants débutants et chevronnés d'apprendre et de se perfectionner dans pratiquement toutes les disciplines: ski alpin, compétition, ski de fond, saut à skis, ski artistique. Le discours est celui d'un moniteur féru de méthodologie. Chaque mouvement est décomposé en un très grand nombre de dessins et, ainsi fractionné, l'enchaînement défile sous nos yeux comme un film, chaque position clé étant fixée et montrée en liaison avec la précédente et avec la suivante. Les dessins ont d'ailleurs été exécutés à partir de photographies prises avec un appareil permettant des instantanés ultra-rapprochés, de façon à fixer les différentes phases avec un maximum de précision. Accompagnés d'un commentaire incisif, schémas et photos aideront le lecteur à maîtriser les différentes techniques et à en comprendre les mécanismes, à skier avec efficacité et avec une sûreté maximale.

Le glossaire qui conclut le «Guide du skieur» est précieux, lui aussi. Qui sait, par exemple, ce qu'est un «stop-skis»? C'est un «petit appareil formé de bras articulés, solidaires de la fixation de sécurité, qui se plantent dans la neige quand le ski a été libéré».

Extrait du sommaire

- L'équipement de ski
- Les techniques du ski
- Les compétitions de ski
- Le ski artistique
- La mécanique du ski

- Le ski de fond
- Le ski fonctionnel
- Les remontées mécaniques
- L'enseignement du ski
- Le ski sur pistes artificielles
- La préparation au ski
- Répertoire des stations de ski
- Glossaire

Prix approximatif: 49 fr.

Pratique du tennis

Richard Schonborn
Editions Vigot - 1983
23, rue de l'Ecole-de-Médecine
F-75006 Paris

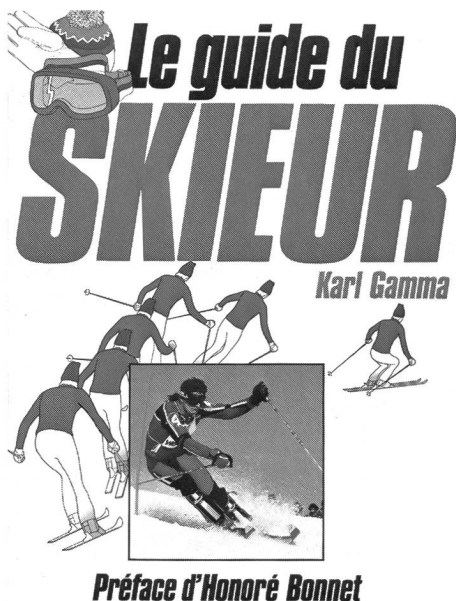
Directeur technique et entraîneur en chef de la Fédération française de tennis, Jean-Paul Loth dit ce qu'il faut de ce livre, très bien traduit de l'Allemand par Jean-Rodolphe Amsler: «C'est avec enthousiasme, intérêt et curiosité que je me suis plongé dans cet ouvrage, qui se distingue avec bonheur des autres. Richard Schonborn, théoricien et pratiquant de premier ordre en Europe, emmène aussi bien le joueur accompli que le débutant ou l'entraîneur à travers le vaste domaine de ce sport. Et il le fait d'une façon aussi distrayante que pédagogique, à tel point que son livre se lit plutôt comme un roman que comme une étude technique. Et pourtant, la méthode utilisée permet de créer une synthèse utile, voire indispensable pour mieux saisir les mystères du tennis et, par voie de conséquence, pour mieux jouer.»

Prix approximatif: 45 fr.

Hockey sur glace des débutants

K. Angell
Edition: LSHG
Case postale
8044 Zurich

Ce fascicule de 74 pages est traduit (médiocrement) de l'anglais: «Hockey for the Beginner» et date un peu, puisque son auteur l'a écrit en 1971. Il est pourtant clair, simple et de qualité et la LSHG a sans doute eu raison de le choisir, car sa valeur pédagogique est indéniable. Elle le dédie d'ailleurs «aux jeunes hockeyeurs de 8 à 12 ans, et aux supporters de 8 à 80 ans», excellente façon de faire comprendre aux spectateurs non joueurs qu'il est bon qu'ils se familiarisent un peu avec tout ce qui entoure ce sport fascinant, s'ils veulent l'apprécier pleinement. ■



Préface d'Honoré Bonnet

Bordas