

Ces nœuds si utiles à tous

Autor(en): **Altorfer, Hans**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Macolin : revue mensuelle de l'École fédérale de sport de Macolin et Jeunesse + Sport**

Band (Jahr): **41 (1984)**

Heft 5

PDF erstellt am: **14.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-997905>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ces nœuds si utiles à tous

Hans Altorfer et Peter Bani, EFGS

Si nous consacrons une leçon à l'apprentissage de quelques nœuds? Véliplanchistes, adeptes de la voile, excursionnistes, autant de sportifs qui sont appelés, tôt ou tard, à en faire et à en défaire, sans parler des alpinistes, pour lesquels ils peuvent être d'une importance vitale. Concentration et habileté sont nécessaires pour apprendre à confectionner un nœud. Savoir le faire «les yeux fermés» présuppose beaucoup de pratique et d'exercice.

Thème: apprentissage des nœuds

Lieu: à peu près n'importe où

Durée: entre 15 et 45 minutes

Matériel: ficelles épaisses et cordes.

Indications méthodologiques:

- Lors de l'apprentissage, procéder par étapes
- Faire la démonstration lentement et avec précision

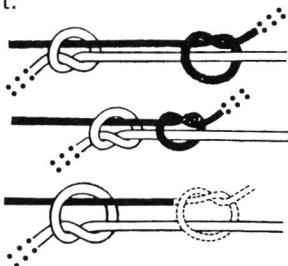
- Travailler par petits groupes
- Au besoin, donner des conseils individuels
- Préparer suffisamment de matériel pour permettre au plus grand nombre possible d'élèves de s'exercer simultanément
- Eventuellement, organiser de petits concours individuels ou par équipes

Quelques nœuds

A: Nœuds de jonction

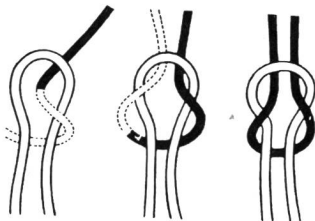
Nœud de pêcheur

Il sert avant tout à relier deux cordes de grosseurs différentes. On peut l'ouvrir facilement.



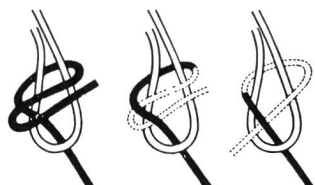
Nœud plat

On l'utilise notamment pour joindre deux cordes de grosseur égale. Attention: ce nœud se défait s'il est fortement lesté. Pour éviter cela, il faut nouer les deux extrémités une seconde fois.



Nœud de tisserand (nœud d'écoute)

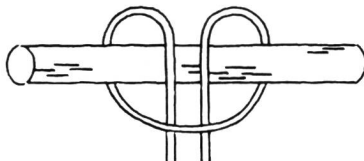
Il s'emploie principalement pour relier deux cordes de grosseurs différentes. Pour qu'il soit plus facile à défaire, on passe le brin libre dans la boucle.



B: Nœuds d'amarrage

Nœud en tête d'alouette (nœud d'alouette)

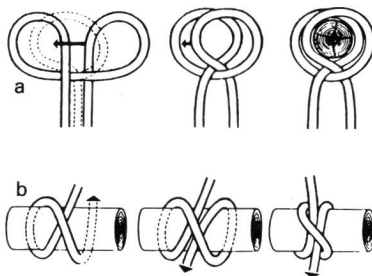
Il ne tient que si les deux brins sont soumis à une traction égale; fait à double, c'est un nœud de Prusik.



Nœud de batelier

(nœud d'amarre, nœud de cabestan)

On le confectionne lorsque la traction s'exerce sur un seul brin. Il peut se faire, soit préalablement pour être passé autour de l'objet (a), soit directement sur ce dernier (b).



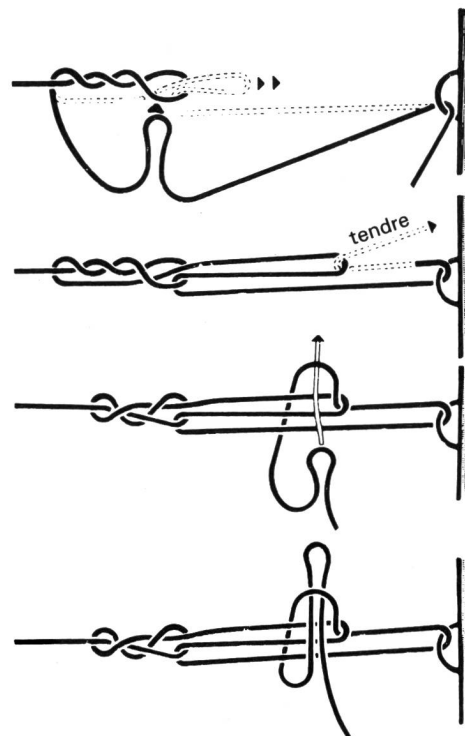
Demi-clés

En général, on fait deux boucles identiques, mais on peut en ajouter d'autres; ce nœud est facile à défaire.



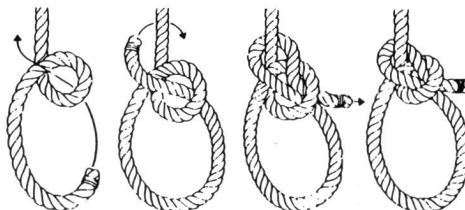
Nœud de charretier

S'emploie par exemple pour fixer une charge ou pour tendre les cordes d'une tente.

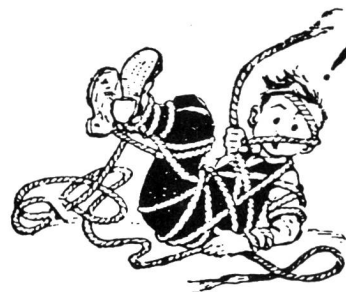


Nœud de chaise

C'est un vrai nœud de marin.



Voilà donc quelques-uns des... 3800 nœuds qui existent.



Un dernier conseil: la confection des nœuds étant un art dans lequel il faut bien savoir tirer les ficelles, soyez prudents si vous vous inspirez de l'illustration ci-dessus pour votre travail pratique, sans quoi vous risquez d'avoir des... démêlés avec vos copains! ■