

Page du lecteur

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Macolin : revue mensuelle de l'École fédérale de sport de Macolin et Jeunesse + Sport**

Band (Jahr): **41 (1984)**

Heft 8

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Ecrivez-nous!

Avez-vous une remarque à faire au sujet de la revue? Ecrivez-nous! Quelque chose à suggérer? Nous en serons heureux! Avez-vous un problème touchant à un aspect quelconque du sport que vous pratiquez et pensez-vous que nous puissions vous aider à le résoudre? Faites-nous en part! S'il présente un intérêt de portée suffisamment générale, nous vous répondrons par ma plume ou par celle d'un spécialiste si la question est trop spécifique! (Y.J.)

Le «vélo-wagon»

M. Noël Tamini
Spiridon
1922 Salvan

Dans le no 7 de MACOLIN, j'ai apporté la réponse que Jean Durry, Directeur du Musée des sports de Paris, écrivain et grand spécialiste de la bicyclette, donnait au sujet d'une performance exception-

nelle, réalisée à la fin du siècle passé, par l'Américain Murphy (un mile, à savoir 1609 m 34, en 57''4/5 à vélo, derrière locomotive). Entre-temps, Noël Tamini, rédacteur de SPIRIDON, qui avait émis des doutes quant à l'authenticité de cet exploit, a retrouvé dans «La vie au grand air» de l'époque, texte et photo qui prouvent qu'il a bien été accompli. Voici un extrait de l'article paru à ce sujet: «Les Américains nous ont depuis longtemps habitués à des performances excentriques – en vélocipédie aussi bien que dans les autres sports et dans toutes les branches où se peut exercer leur inlassable activité. – Ce n'est donc qu'avec une surprise relative que nous avons pu lire, le 1er juillet, dans presque tous les journaux parisiens, cette nouvelle cependant peu banale: hier, 30 juin, Charles Murphy, le coureur bien connu, a couvert à bicyclette un mile en 57''4/5, entraîné par une locomotive. L'essai a eu lieu sur une ligne de chemin de fer des environs de New York, ligne dont l'entre-voie avait été, sur la longueur voulue, transformée en une sorte de piste vélocipédique!...

Merci à Noël Tamini et à Jean Durry d'avoir permis aux lecteurs de MACOLIN de prendre connaissance de ces documents hors du commun et... hors du temps. (Y.J.)

«Mon vieil arbre et le français»

M. Gilbert Tanghe
Ronselaan
B-8480 Veurne

Je suis professeur de français dans une école moyenne et grand amateur de sport et de gymnastique en particulier, discipline que je pratique moi-même. Je vous félicite pour vos articles tous parfaitement soignés et, en particulier, pour votre éditorial «Mon vieil arbre». Je puis vous assurer que je lis l'essentiel de MACOLIN avec mes élèves et que votre périodique donne aux jeunes «LA FORCE» d'un but éducatif: c'est une voie encourageante...

Réponse

Merci, cher Monsieur, et dites bien à vos élèves combien je suis heureux de pouvoir leur faire tout à la fois apprécier la grandeur éducative du sport et la beauté de la langue française par l'intermédiaire de MACOLIN. Je m'engage à fond, avec ma

petite équipe rédactionnelle, pour démontrer que ces deux domaines peuvent parfaitement être complémentaires. Il n'y a d'ailleurs rien d'exceptionnel à ceci puisqu'ils sont l'un et l'autre éléments de culture! (Y.J.)

Sport et culture

Paul Juillerat
Maître d'armes
Pérolles 75
1700 Fribourg

J'apprécie beaucoup vos éditoriaux et je tiens à vous le dire. Même lorsque vous parlez de politique, on sent que vous avez un souci de culture, aspect qui me paraît essentiel. Parlons-en un peu si vous le voulez bien. Lacordaire, prédicateur dominicain français (1802–1861), disait que la culture est le halo de la Personne humaine et qu'elle ne connaît pas de frontière. Cette pensée à elle seule mérite qu'on s'arrête un instant pour méditer, nous qui sommes «unis par ce qui nous divise» et pour qui «l'universel est si souvent un chacun pour soi fait de morosité et de tristesse». La culture de demain est destinée aux hommes de toute la terre, aux citoyens du monde. Jaurès écrivait déjà: «Un peu d'internationalisme vous éloigne du pays, mais beaucoup vous y ramène». Ce n'est qu'une question d'équilibre dans le jugement. L'élargissement culturel entraîne également, avec lui, un élargissement du cœur. La connaissance des réalités lointaines permet la prise de conscience d'une unité profonde dans la diversité des particularités sociales et ethniques... Mais à l'origine de toute culture, il y a une part de mystère. Les anciens l'avaient beaucoup mieux compris que nous. «Toute espèce de culture commence par le fait qu'un grand nombre de choses sont voilées» (Nietzsche). Or, ce voile n'est rien d'autre que le mystère...

Réponse

Je n'ai reproduit, ici, que quelques extraits d'une longue lettre reçue de Paul Juillerat («Paulus» pour les amis), lettre dont le contenu enrichit, reconforte et encourage. Merci de cette démonstration de solidarité qui ne peut qu'unir ceux qui servent une même cause. (Y.J.) ■

