Zeitschrift: Macolin : revue mensuelle de l'École fédérale de sport de Macolin et Jeunesse + Sport

Herausgeber: École fédérale de sport de Macolin

Band: 42 (1985)

Heft: 3

Buchbesprechung: Bibliographie et audiovisuel

Autor: Jeannotat, Yves

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

BIBLIOGRAPHIE ET AUDIOVISUEL

Pour ma bibliothèque

Yves Jeannotat
(Bibliographie établie avec le concours de la Librairie Payot SA, Lausanne)

Les livres analysés à cette page ont été lus et trouvés suffisamment intéressants et utiles pour mériter d'être achetés.

Cyclisme moderne

G. Hochart – A. Roussel – G. Tusseau
Editions Chiron
40, rue de Seine
F-75006 Paris

«Cyclisme moderne» est un petit ouvrage de 135 pages qui présente, de façon pratique et approfondie, les progrès faits par ce sport au niveau scientifique surtout. Il tente de démontrer – et il semble bien qu'il y parvienne – que les fameux résultats obtenus par Moser, résultats qui font rêver le monde du cyclisme depuis plus d'une année, tiennent avant tout d'une préparation rationnelle du coureur, et beaucoup moins du... miracle.
Les fonctions complémentaires des trois auteurs donnent beaucoup de densité à un livre que les conseillers, mais aussi les pratiquants liront avec intérêt. En effet, Roussel est entraîneur, Hochart médecin et Tusseau kinésithérapeute. Tous trois sont d'accord pour dire que, pour assurer avec plus ou moins de certitude la réussite du sportif d'élite, en cyclisme plus qu'ailleurs encore, il faut appliquer une méthode qui comprenne:

- un suivi médico-sportif assidu et fiable grâce, notamment, à des moyens de contrôle modernes
- une programmation scientifique et méthodique du travail qui mette en symbiose l'entraîneur et le médecin
- une préparation biologique et diététique efficace
- une participation effective du coureur, qui travaille dans les meilleures conditions d'exploitation de ses capacités.

Cet ouvrage montre comment le cyclisme moderne est en train de naître.

Prix approximatif: 31 fr.

Des jeux aux sports

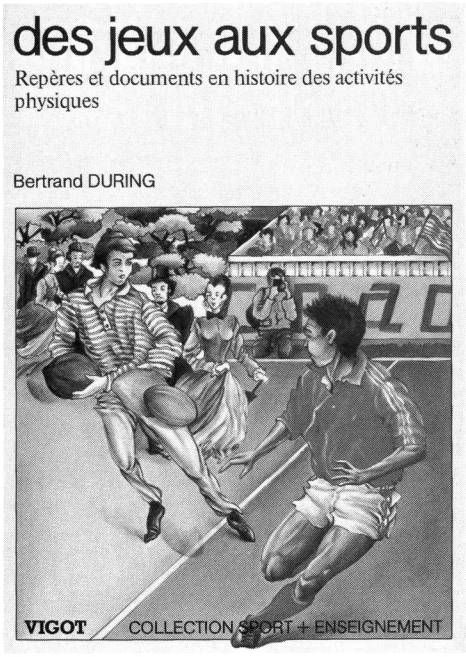
Bertrand During
Editions Vigot
23, rue de l'Ecole-de-Médecine
F-75006 Paris

Des jeux aux sports, qui porte en sous-titre «Repères et documents en histoire des activités physiques», complète et enrichit l'étude débutée par M. Burgener dans ce même numéro, étude intitulée «L'éducation physique et sportive en France».
L'histoire des APS, depuis quelques décennies, s'est considérablement élargie. Les centres d'intérêts se multiplient. Les pratiques organisées sont abordées à partir de questions nombreuses, sous des éclairages divers. Si bien que les transformations qui les caractérisent peuvent trouver leur explication aussi bien dans celle des idées et des connaissances, que dans celle des mentalités, ou celle des rapports entre les groupes sociaux.

Extrait du sommaire

- Histoire, démarches, perspectives
- Repères généraux
- Les historiens de l'éducation physique
- Les jeux traditionnels
- Pratiques physiques et travail
- Education et pratique physique.

Prix approximatif: 30 fr.



Art et Sport

Livre de l'exposition de ce nom
Hôtel de Ville
B-7000 Mons

Du 23 mars au 30 juin 1984, c'est-à-dire peu avant les Jeux olympiques de Los Angeles, le Centre de création artistique de Mons, en Belgique, a présenté une fabuleuse exposition sur le thème «Art et Sport». Il en a été tiré un catalogue de 283 pages qui constitue une richesse exceptionnelle. Les œuvres y sont présentées partiellement en noir-blanc, partiellement en couleurs. «L'art comme le sport sont parties intégrantes de la culture», écrit Jacques Hamaide à cette occasion. «Et pourtant, ils se sont longtemps ignorés, pour ne pas dire méprisés. Les réunir, grâce aux œuvres maîtresses des grands créateurs qui ont senti et magnifié les convergences, telle est dans son essence la philosophie qui a voulu être donnée à l'exposition.»
Mons, c'est bien connu, est une ville d'art. Par cet événement, elle a tenu à affirmer une fois de plus son ambition de devenir – sinon d'être – un pôle culturel important au sein de la Communauté française de Belgique. «Il nous a fallu de l'audace», écrit Abel Dubois, Bourgmestre de la cité, «pour rapprocher deux notions, deux formes de culture si différentes et si éloignées l'une de l'autre. D'aucuns, d'ailleurs, continuent souvent, encore, à les opposer l'une à l'autre: le corps contre l'esprit, le muscle contre l'intelligence et la sensibilité... Mais voici que les adeptes de toutes disciplines sportives ont inspiré et continuent d'inspirer les maîtres ès-beaux-arts; voici les premiers magnifiés dans leurs corps athlétiques, dans les expressions multiples de leurs efforts physiques, dans l'art de leur sport, dans le surpassement d'eux-mêmes.» Depuis que l'EFGS de Macolin a été transférée, avec l'ensemble du sport suisse, au Département de l'Intérieur, ce genre d'ouvrages à base culturelle ne saurait nous laisser indifférents.
«Art et Sport» est impossible à obtenir en librairie. Mais, les organisateurs de l'exposition, qui en possèdent encore un certain nombre d'exemplaires, ont accepté de les mettre à la disposition des lecteurs de MACOLIN au prix très modique de 550 FB, c'est-à-dire environ 25 francs suisses (port compris). Les commandes éventuelles sont à adresser au «Centre de Création Artistique de la Ville de Mons, Hôtel de Ville, B-7000 Mons. ■