

Bibliographie et audiovisuel

Autor(en): **Jeannotat, Yves / Huguenin, Françoise**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Macolin : revue mensuelle de l'École fédérale de sport de Macolin et Jeunesse + Sport**

Band (Jahr): **43 (1986)**

Heft 5

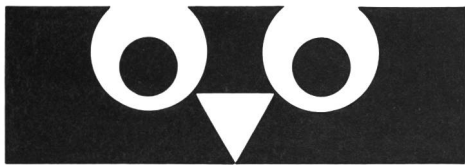
PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Pour ma bibliothèque

Yves Jeannotat
(Bibliographie établie avec le concours de la librairie Payot SA, Lausanne)

Les livres analysés à cette page ont été lus et trouvés suffisamment intéressants et utiles pour mériter d'être achetés.

Traité moderne de danse classique

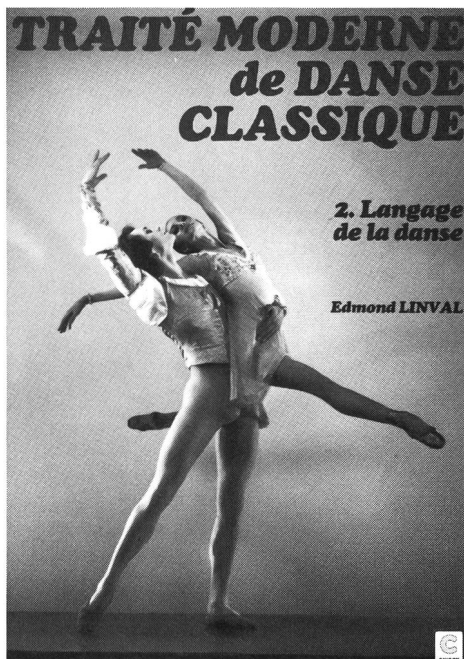
Edmond Linval
Editions Chiron
40, rue de Seine
F-75006 Paris

Dans le monde entier, à New York comme à Tokyo, à Berlin comme à Moscou, le langage de la danse est... le français!

Edmond Linval est en train de mettre au point une documentation unique en son genre et que tous ceux qui pratiquent la danse ou tout simplement qui l'aiment devront posséder. Conçue en trois volumes, elle brossera une image complète du sujet. Pour l'instant, les deux premiers tomes sont parus, à savoir:

- Dictionnaire dynamique (donnant tous les renseignements sur 128 pas, mouvements, gestes, poses et exercices, depuis le moment où s'entreprennent leur exécution, jusqu'à l'action de la tête, du torse et des bras)
- Langage de la danse (glossaire des termes usuels et nouveaux, répertoriés sous 18 rubriques; on y trouve le sens qu'il convient de donner à 475 expressions propres à la danse classique).

Artiste, chorégraphe et pédagogue, Edmond Linval apporte, dans cette étude, la somme de son savoir et de son expérience. On hésite souvent à assimiler la danse classique au geste sportif. C'est un tort. C'est



peut-être parce que les sportifs ont peur de ne pas être «esthétiquement» à la hauteur. Ils en ont pourtant les moyens. Un intérêt réciproque entre ces deux pratiques est, en tout cas, indispensable.

Prix approximatifs: 71 fr. et 42 fr.

La préparation psychologique de l'athlète

Luis Fernandez
Editions Amphora - 1986
14, rue de l'Odéon
F-75006 Paris

Voici un livre dont le contenu, certes, pourra être diversement apprécié, mais qui complète certainement de façon intéressante et enrichissante l'article de Jürgen Schubert: «Réflexions sur la motivation nécessaire à un sportif de haut niveau», présenté dans ce numéro.

Luis Fernandez est licencié en psychologie et il enseigne à l'INSEP, à Paris. Il est aussi président de l'Institut de sophrologie du sport et c'est lui qui a écrit le livre «Sophrologie et compétition sportive» (1982). Chez Amphora, il dirige la collection «Savoir-faire sportif» qui, présentée dans un format

22

inhabituel pour ces éditions, est fort attrayante de forme, mais aussi dense de contenu.

Un sportif populaire ou un champion perdent leurs moyens. Que font-ils, que se passe-t-il dans les vestiaires pour y remédier?

Dans cet ouvrage, ils expliquent leurs états d'âme, les outils qu'ils utilisent pour chasser la «barre» au ventre, les mains moites, la respiration haletante, les jambes qui tremblent...

Et l'on remarque que dans presque tous les sports (patinage artistique, volley, saut à la perche, canoë-kayak, etc.), ce sont les mêmes problèmes qui surgissent, les mêmes angoisses, ce qui conduit l'auteur à proposer une démarche unitaire, cohérente et, surtout, efficace, dans ce domaine encore fort méconnu qu'est la préparation psychologique.

Cinq grands chapitres:

- Des champions révèlent
- Réflexions
- Conseils pratiques
- Conclusion
- Bibliographie

Prix approximatif: 31 fr.

SPORT SUISSE - De l'histoire à l'actualité du sport

Livre annuel du sport suisse et ouvrage de documentation officiel de l'Association suisse du sport: 336 pages et plus de 400 photos présentant les grands événements de la saison. Tous les textes sont en français, en italien et en allemand. La rédaction est assurée par Walter Uminger (illustration) et Walter Wehrle/Roland Jauch (texte).

Après une somptueuse histoire du sport suisse en 12 volumes (1820-1984), la «continuité», pour employer un terme des media, est assurée et ceux qui possèdent la collection «Sport suisse» ne pourront évidemment pas s'empêcher de l'enrichir année après année. Mais ces lignes donneront peut-être envie à d'autres de se la procurer. Il n'est pas trop tard et, comme il s'agit d'un document exceptionnel, on ne le regrettera pas. Pour plus de renseignements, on s'adressera à: Sport suisse, Edition et diffusion SA, 9, rue Boissonnas, 1227 Genève, tél. 022 43 55 30. ■

Nouvelles acquisitions

Françoise Huguenin

Les livres de la bibliothèque de l'EFGS ne peuvent pas être achetés, mais empruntés gratuitement pendant 1 mois.

Généralités

par Renault A.

70.2019

Principes de musculation et force musculaire

Paris, Amphora, 1985, 126 p. fig. ill.

L'objectif de cet ouvrage vise à exposer simplement les notions essentielles sur la musculation.

Il devrait rendre service aux entraîneurs et aux enseignants du domaine sportif et éducatif, avec un double intérêt:

- éviter les recettes
- faire comprendre et inviter à une réflexion la plus objective possible.

Sa conception (fiches, schémas, association de termes scientifiques et simples du langage courant) devrait faciliter la lecture à un large public. Le débutant comme le néophyte peuvent en retirer ce qu'ils souhaitent pour leur musculation.

Médecine

par Katch F.I., William D. McArdle 06.1596

Nutrition, masse corporelle et activité physique

2e éd. Paris, Vigot, 1985, 279 p. fig. ill. tab.

L'analyse de cet ouvrage figure dans le numéro 3/1986 de MACOLIN.

par Le Coz Jacques, Chos Didier 06.1610

Mésothérapie et traumatologie sportive

Paris, Masson, 1985, 156 p. fig. ill.

A des fins pédagogiques, les auteurs traitent, dans cet ouvrage, de la pathologie sportive, articulation par articulation, et ils rappellent brièvement les notions cliniques et paracliniques qui leur paraissent dans chaque cas les plus significatives. Ainsi, pour chaque pathologie, le lecteur bénéficie d'un rappel diagnostique simplifié, avant d'envisager la place attribuée à la mésothérapie.

Ils espèrent que cette approche plus globale de la traumatologie sportive vue par le médecin mésothérapeute répondra aux vœux de vulgarisation qui se fait souvent ressentir chez les médecins généralistes.

par Weineck Jürgen

06.1552

Anatomie fonctionnelle du sportif

Paris, Masson, 1985, 202 p. fig.

Le présent ouvrage prend en considération presque toutes les disciplines olympiques des sports d'hiver et d'été. Le but de l'auteur est de permettre l'accès à l'anatomie du sport aux lecteurs pour lesquels le langage scientifique aurait constitué un obstacle insurmontable.

La première partie du livre entend présenter les informations élémentaires qui semblent indispensables à l'étude des chapitres suivants. La 2e partie offre un aperçu général des composantes de l'appareil locomoteur actif et passif. La 3e partie est consacrée à l'anatomie descriptive des muscles les plus importants de l'appareil locomoteur actif. La 4e partie essaye d'intégrer les différents muscles selon leur participation aux mouvements simples du tronc et des membres. La 5e partie étudie les gestes sportifs plus complexes. Enfin, la 6e partie propose brièvement quelques «trucs» pour le renforcement musculaire. Le but de ce livre est finalement de présenter l'anatomie de manière simple et adaptée aux nécessités de l'enseignement et de l'entraînement.

Sports de combat

par Habersetzer R.

76.434

Kung-Fu originel. L'épopée de la main de fer

Paris, Amphora, 1985, 158 p. fig. ill.

Ce livre, vivante épopée de l'art du combat à main nue transmis de génération en génération par les moines du Shaolin, est un hymne à une philosophie de la vie tournée vers l'accomplissement de soi. Car le Kung-Fu offre derrière son apparente incitation à la violence, la voie d'une sagesse perdue depuis que l'homme ne s'interroge plus sur sa véritable raison d'être. Livre d'histoire et recueil d'histoires, cet ouvrage est le fruit de la réflexion d'un homme familiarisé depuis longtemps à la fois avec les arts martiaux, l'histoire et les milieux d'Extrême-Orient où il a patiemment remonté les traces du passé. Cet ouvrage est une mine de renseignements, d'anecdotes, de directions de recherche, avec des éléments nouveaux et inédits.



par Revenu Daniel

9.76-79

Initiation à l'escrime

Une démarche pour l'école

Paris, Vigot, 1985, 149 p. fig. ill. tab.

Cet ouvrage s'adresse à tous ceux que l'escrime intéresse. Il veut répondre aux questions que se pose tout béotien, comme il se propose d'aider les enseignants qui, à des titres divers, vont avoir la tâche de faire découvrir cette activité sportive à leur classe ou à un groupe d'élèves. Il souhaite donner un aperçu de la valeur éducative et de la richesse de ce sport, sans tomber dans le document technique complet. Il comprend trois parties principales: des fiches techniques et pédagogiques conçues pour être utilisées par tout enseignant ne possédant pas des connaissances étendues; des éléments pour l'information et la formation des enseignants exerçant en milieu scolaire.

Dans la 3e partie, sont regroupés un certain nombre de considérations et de renseignements divers susceptibles d'intéresser le lecteur.

Gymnastique

par Brahimi Marc

72.965 q

Gym-douceur. Gymnastique anti-violence

Paris, Le Hameau, 1985, 126 p. fig. ill.

Deux stars de la scène et de l'écran, Annie Cordy et Nathalie Baye, ont résolument adopté la *gym-douceur* pour se mettre en forme, et elles ont accepté d'en faire la démonstration dans cet ouvrage. Mise au point par un grand kinésithérapeute, Marc Brahimi, la *gym-douceur* est une gymnastique facile, qui ne laisse pas de courbatures et nous aide à découvrir notre propre rythme. Adaptée à nos possibilités et à nos limites, *gym-douceur* nous remet à l'écoute de nous-mêmes, c'est un entraînement au mouvement par l'*harmonie*, une mise en forme garantie sans effort. ■

