

Le processus d'entraînement à long terme du handballeur : coordination et apprentissage moteur

Autor(en): **Mühlethaler, Urs**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Macolin : revue mensuelle de l'École fédérale de sport de Macolin et Jeunesse + Sport**

Band (Jahr): **45 (1988)**

Heft 8

PDF erstellt am: **27.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-998488>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

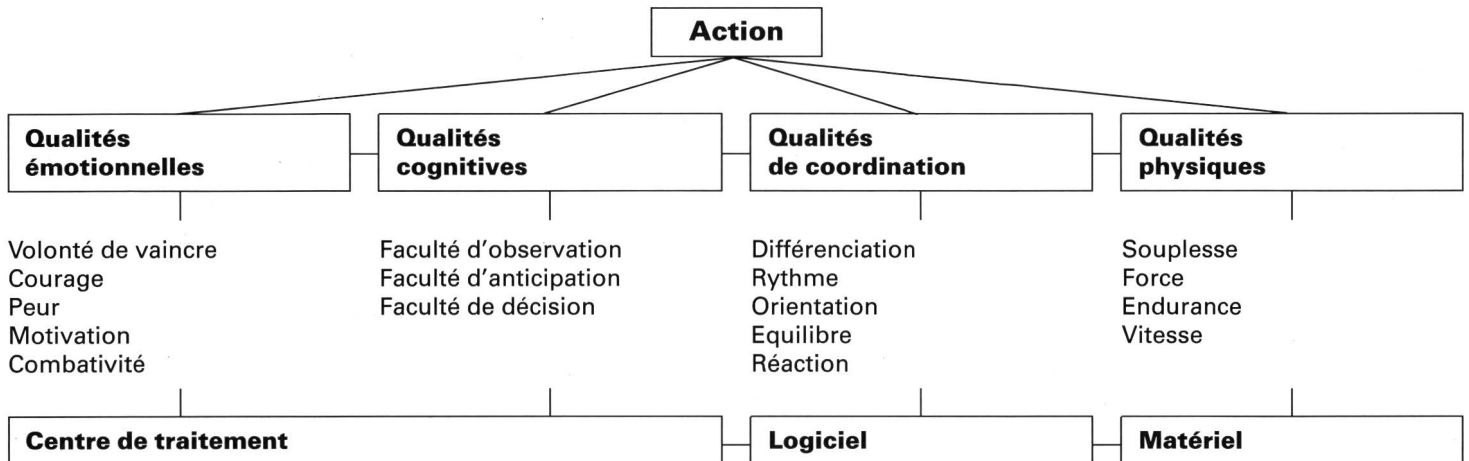
Le processus d'entraînement à long terme du handballeur

Coordination et apprentissage moteur

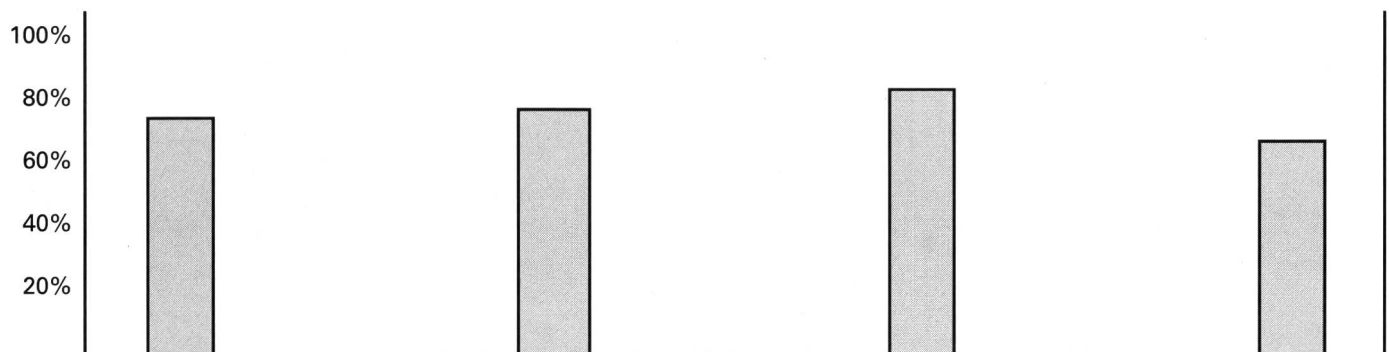
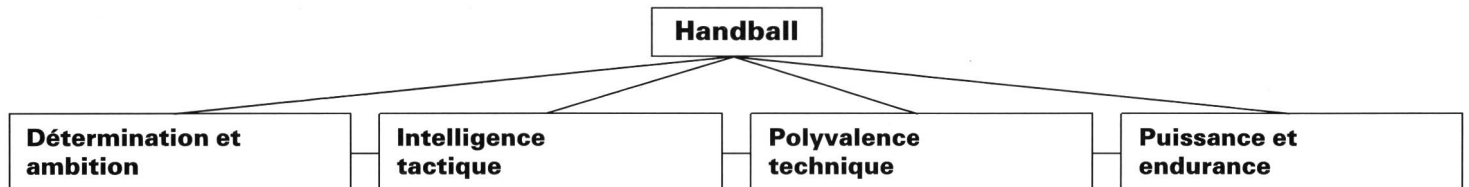
Urs Mühlethaler, chef de la branche sportive Handball, EFGS Macolin
Traduction: Michel Burnand

Introduction

Toute action sportive (mouvement, geste, acte tactique) se situe généralement sur quatre plans:



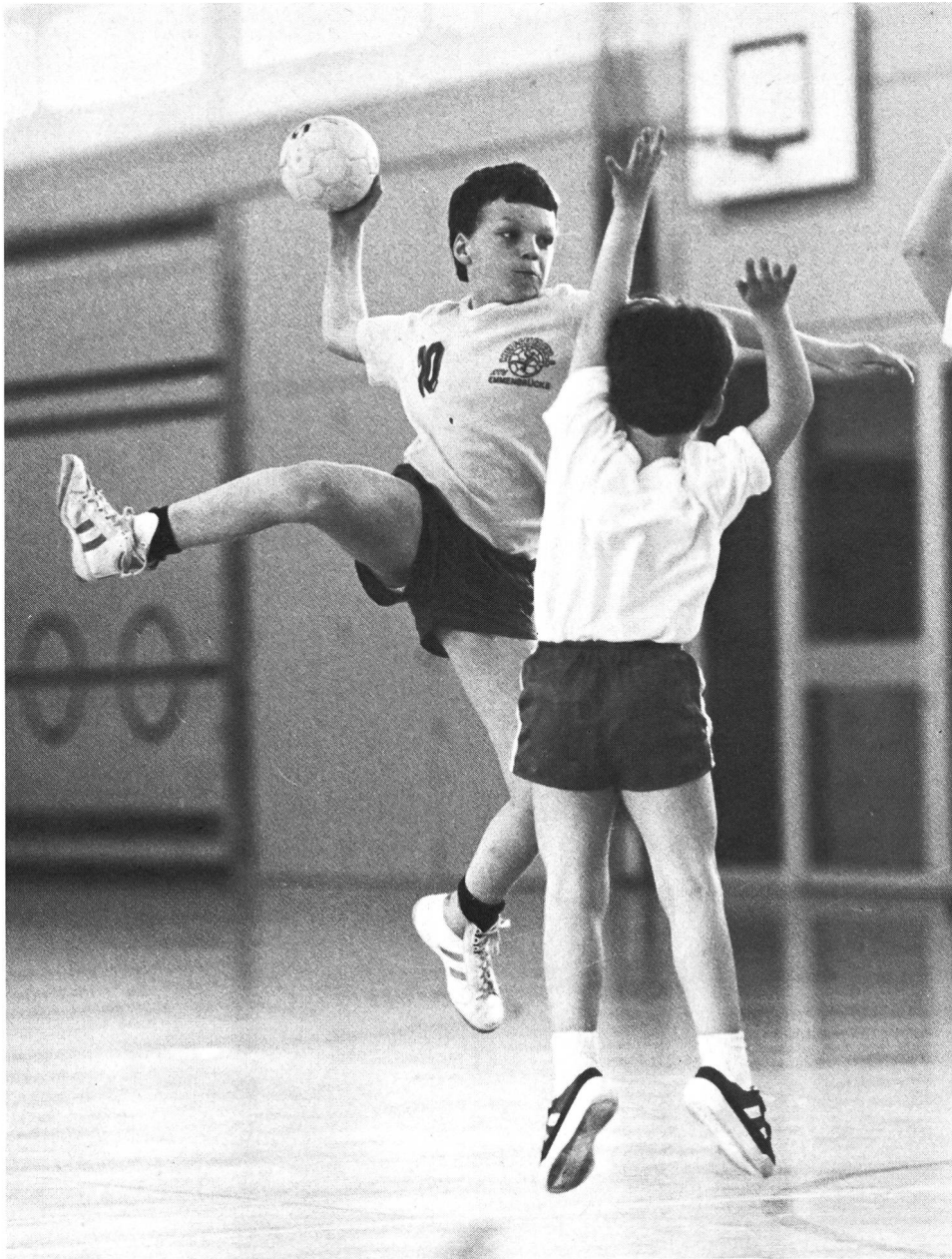
La difficulté de planifier le processus réside dans le fait qu'un handballeur de 20 ans devrait bénéficier, dans les quatre domaines, d'une formation qui lui permette de pratiquer son sport de façon adaptée. Graphiquement, la comparaison entre situation idéale et situation réelle se présente à peu près comme ceci:



De toute évidence, l'entraîneur se doit de travailler, et donc d'améliorer, ces quatre points à tous les degrés, sans pour autant oublier qu'il faut mettre des accents à chaque niveau du handball infantile et juvénile.

Dans ce contexte, il convient de distinguer trois phases de développement du joueur:

Phase d'apprentissage du jeu 8 à 13 ans Juniors F, E, D	Phase d'affinement 13 à 17 ans Juniors C, B	Phase d'application 17 à 20 ans Juniors A
--	--	--



Le même principe est applicable aux feintes. *Le but* consiste non pas à en faire assimiler telle ou telle à la perfection à un enfant, mais à *lui faire comprendre concrètement qu'il en existe plusieurs genres (feintes de tir et feintes de corps) qui peuvent s'exécuter selon diverses manières.*

Au chapitre des feintes de corps, citons par exemple:

- la feinte simple vers la gauche ou vers la droite
- la feinte avec rotation
- la feinte de bras, avec ou sans protection.

Voilà déjà cinq exemples, sans parler des feintes de tir.

D'une façon générale, retenons ceci: dans la phase d'apprentissage du jeu, l'entraîneur s'emploiera à introduire les habiletés techniques et tactiques fonctionnelles en tenant compte de la polyvalence et de la richesse des variantes possibles. Ce travail permet en même temps une amélioration suffisante des qualités physiques.

Phase d'apprentissage du jeu

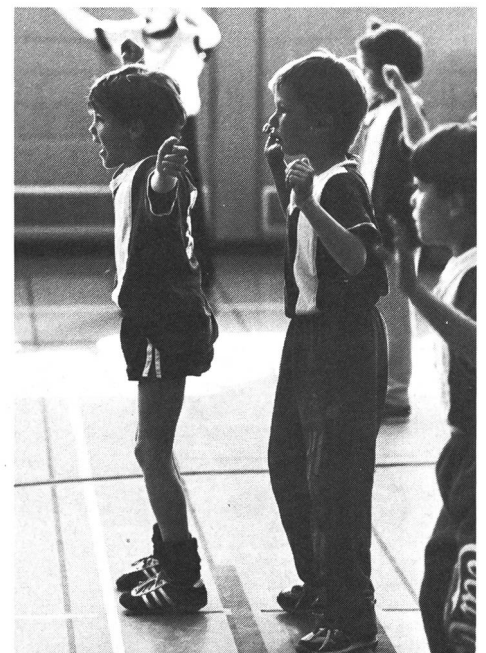
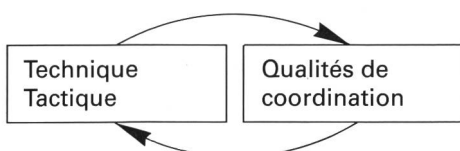
Objectifs:

- Elargir le potentiel des qualités de coordination
- Apprendre le plus grand nombre possible de schèmes moteurs dans leur forme élémentaire.

A cet âge, les qualités de coordination sont prioritaires. Leur amélioration se fait par l'apprentissage du plus grand nombre possible de schèmes moteurs, ce qui permet à son tour d'assimiler plus rapidement et plus sûrement de nouveaux schèmes.

Apprentissage du plus grand nombre possible de schèmes moteurs dans leur forme élémentaire

La forme élémentaire d'un mouvement se caractérise par le fait que ce dernier est exempt de fautes majeures, tout en laissant la possibilité d'en réaliser de nombreuses variantes par la suite. Il ne s'agit donc pas (encore) d'apprendre à l'enfant qu'un tir au but peut s'effectuer à l'aide de différentes techniques: tir balancé, tir en suspension, tir plongé, *mais, surtout, de les lui faire exécuter dans ses diverses formes* (retardée, rapide, légèrement désaxée à gauche et à droite, à hauteur de hanche, etc.).



Phase d'affinement

Après 2 à 4 ans d'apprentissage, l'enfant entre dans la phase d'affinement.

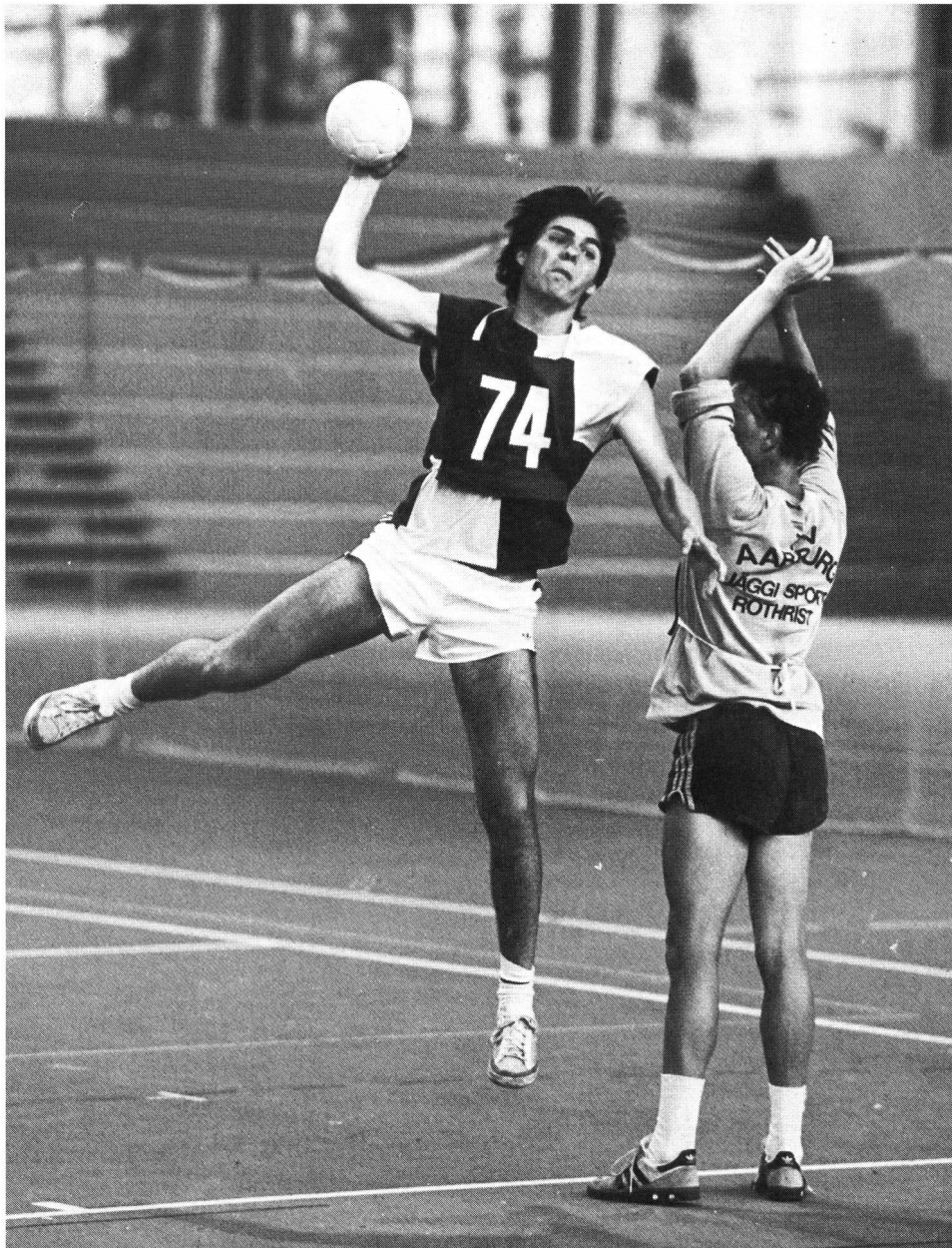
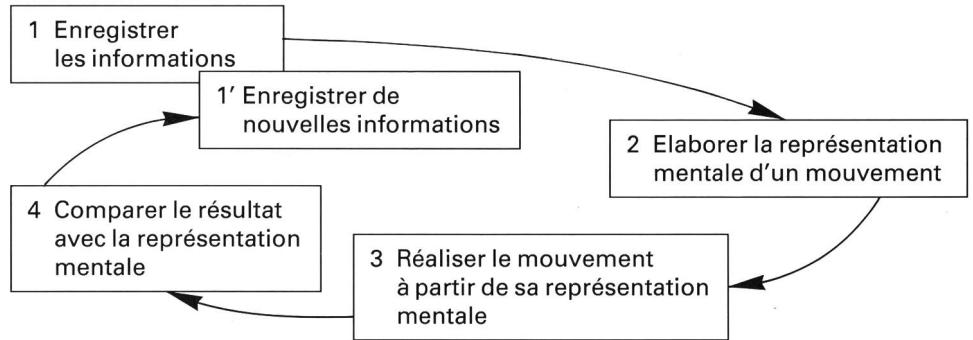
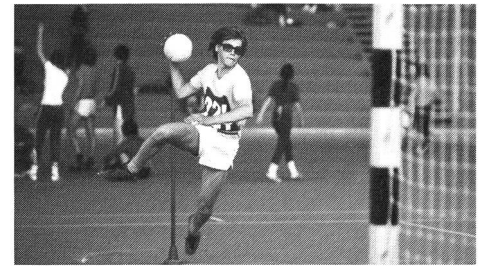
Objectifs:

- Perfectionner les mouvements bien adaptés au joueur
- Expérimenter et apprendre à connaître les tâches tactiques fondamentales:
A: le but du jeu d'attaque consiste à créer un surnombre, individuellement ou collectivement;
B: le but du jeu de défense consiste à n'autoriser un tel surnombre que là où l'adversaire a le plus de mal à marquer des buts.

Perfectionnement des mouvements

L'entraîneur de juniors C ou B a pour mission – délicate – de sélectionner et de

travailler, parmi les nombreuses possibilités techniques que connaît l'enfant, celles qui sont le mieux adaptées à chacun. Pour ce faire, il peut se référer à la forme élémentaire et l'améliorer en recourant à des exercices de perfectionnement et de correction. Le processus est achevé lorsque l'exécutant a automatisé les gestes techniques concernés.



Dans cette phase, l'entraîneur a par conséquent deux tâches importantes à remplir:

- 1° Il doit aménager les installations d'exercice, faire les remarques et donner les informations de telle sorte que le joueur en retire une représentation mentale précise du mouvement. Cela présuppose évidemment que l'entraîneur doit avoir lui-même une représentation mentale précise du mouvement et qu'il soit capable de le décrire et de le montrer.
- 2° Il convient d'observer les actions des joueurs pour en dégager les caractéristiques les plus importantes et y apporter les corrections nécessaires avec précision.

Cet affinement de la technique, qui doit aboutir à l'automatisation complète, a pour but de mettre les organes de la perception au service des actes tactiques.

Expérimentation et assimilation de la tâche tactique fondamentale

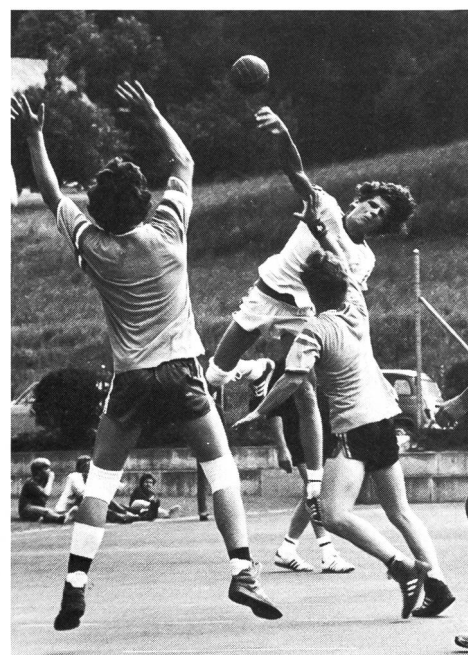
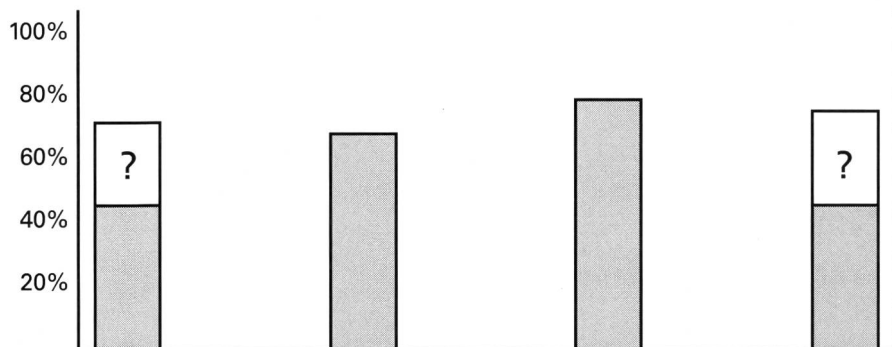
La tâche tactique fondamentale consiste à créer un surnombre. En handball, les éléments suivants permettent d'y parvenir: démarrage avec appel du ballon, feinte, croisement, blocage et pénétration. L'objectif de cette étape est non pas d'étudier, avec les joueurs, trois phases de jeu jusqu'à les exécuter comme des robots, mais de leur montrer, au moyen de ces cinq éléments, le plus grand nombre possible de variantes propres à créer un surnombre, et d'en tirer profit. La principale difficulté, pour l'entraîneur, est de choisir, parmi les centaines de possibilités, celles qui sont le mieux adaptées à ses joueurs et à leurs particularités.

Phase d'application

A ce niveau, voici quelle devrait être grosso modo la formation de notre joueur:



Qualités émotionnelles	Qualités cognitives	Qualités de coordination	Qualités physiques
------------------------	---------------------	--------------------------	--------------------



Il en résulte tout d'abord deux points forts pour l'entraîneur de juniors A: combler les lacunes dans les domaines physiques et psychiques.

Le but de la formation des juniors A consiste à rendre le joueur capable, d'une part, de «tenir» les 60 minutes que dure un match et, d'autre part, d'être rapide et puissant dans ses mouvements. Simultanément, le handballeur doit être en mesure d'exprimer ses habiletés techniques et tactiques sous une pression psychique croissante. Ces objectifs ont leur importance pour la conception de l'entraînement notamment, dont les séances seront plus contraignantes (les joueurs devront satisfaire à des exi-

gences plus sévères), les mouvements et gestes techniques devant être exécutés parfaitement, même après un entraînement physiquement dur. L'entraîneur doit alors se rappeler que ce régime ne facilite pas ses contacts avec les joueurs; en effet, tous réagissent différemment sous la tension accrue, ce qui exige, du premier, beaucoup de doigté vis-à-vis des seconds pour savoir les «prendre».

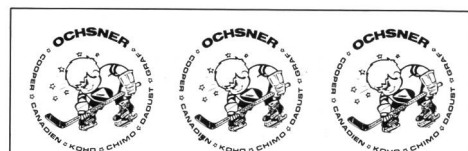
Conclusion

Arrivé à l'âge de 20 ans, notre joueur devrait avoir atteint les 70 à 80 pour cent de son potentiel dans les quatre domaines mentionnés. L'entraîneur national a maintenant pour tâche d'amener

ses poulains au maximum de leurs potentialités. Le schéma ne sera pas le même pour tous, puisque l'un compense ses lacunes techniques par ses atouts physiques alors que tel autre dissimulera ses faiblesses tactiques par une volonté de fer, etc.

Pour conclure, disons que la structure telle qu'elle vient d'être présentée peut permettre à un joueur de 11 ans de déclarer 9 ans plus tard:

«J'aime jouer au handball parce qu'à chaque séance d'entraînement, j'apprends quelque chose et je sens que je m'améliore; mais aussi, parce que cette discipline fait appel à la combativité, et qu'elle oblige donc à lutter pour parvenir au but. Je trouve «super» d'avoir un bon entraîneur qui nous laisse beaucoup jouer et nous fait souvent des éloges. J'apprécie énormément la camaraderie qui règne dans l'équipe.» ■



Les articles de hockey sur glace s'achètent bien sûr uniquement chez OCHSNER Kloten!
S.v.p. demandez gratuitement notre catalogue en couleur.

OCHSNER
Eishockeyartikel Kloten

Marktgasse 15, CH-8302 Kloten
Téléfon 01 813 15 43, Télex 82 55 20 Téléfax 01 813 07 12