Zeitschrift: Macolin : revue mensuelle de l'École fédérale de sport de Macolin et Jeunesse + Sport

Herausgeber: École fédérale de sport de Macolin

Band: 47 (1990)

Heft: 5

Buchbesprechung: Bibliographie et audiovisuel

Autor: Jeannotat, Yves / Nyffenegger, Eveline / Müller-Huguenin, Françoise

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Pour ma bibliothèque

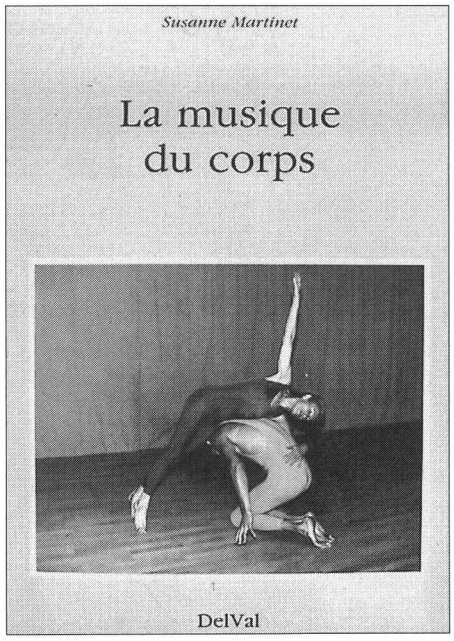
Yves Jeannotat et Eveline Nyffenegger
(Bibliographie établie avec le concours de la librairie Payot SA, Lausanne)

Les livres analysés à cette page ont été lus et trouvés suffisamment intéressants et utiles pour mériter d'être achetés.

La musique du corps

Susanne Martinet
Editions Delval – 1990
1774 Cousset (Fribourg)

Susanne Martinet est plus qu'une simple enseignante de rythmique; elle est une missionnaire de la gestuelle et de l'expression corporelle. Dalcrozienne de formation elle s'est livrée, dans ce domaine, à côté de son enseignement, à de longues et fructueuses recherches. Ceux qui la connaissent savent que c'est une passion constamment renouvelée qui guide ses pas, ce qui fait prendre à son expérience une densité et une qualité exceptionnelles. «Amener l'autre à s'exprimer par le mouvement et la voix, tel est le but qu'elle propose. Pour y parvenir, il est nécessaire d'enrichir le langage, d'affiner la sensibilité et de développer la créativité en donnant le goût de la rigueur et de la précision. Seul l'approfondissement mène à une exploration sans limite et permet de parvenir à l'essentiel.»



Voilà quelques principes de base – il y en a d'autres – sur lesquels repose «La musique du corps», un livre dont le contenu sait mettre rythme et mouvement en harmonieux accord.

Dans son introduction, après avoir décrit les étapes les plus importantes de son itinéraire et rappelé le temps qu'il lui a fallu pour apprendre à bien habiter son corps et à se sentir en équilibre stable «dans un enseignement où l'épanouissement de l'être est lié à sa faculté d'expression», elle cite un très beau texte du peintre Johannes Itten, dont voici un extrait: «Tout enseignement est impossible à reconstituer dans ses instants les plus précieux, ceux où l'on réussit à atteindre le *moi* intime de tel ou tel élève et à y faire jaillir une lumière spirituelle. Ce qui peut s'exposer au mieux me paraît pauvre en comparaison de ce qui se passe durant les cours proprement dits. Le ton, le rythme, l'enchaînement de la parole, le lieu et le temps, l'état d'âme des élèves et toutes les autres circonstances qui créent une atmosphère vivante, ne peuvent être restitués. Or, c'est justement cela qui ne peut être décrit, qui contribue à faire naître le climat créateur. Mon enseignement a été une découverte intuitive. Ma propre émotion me dictait l'action qui suscitait chez l'élève l'ouverture et la disposition à apprendre. Enseigner par enthousiasme intérieur est le contraire de ce que peut être une manière d'enseigner préconçue et méthodiquement élaborée...»

Voilà un ouvrage qui devrait bien vite devenir indispensable aux pédagogues du rythme et de l'expression corporelle, mais aussi à celles et à ceux qui, simples observateurs peut-être, sont émus lorsque le corps se met à chanter. Qu'y a-t-il à reprocher à ce livre? Peu de choses sans doute et si l'une ou l'autre descriptions ou affirmations devaient prêter à contestation, il appartiendra aux spécialistes de le dire. Pour ma part, je regrette seulement que, pour des raisons de compression de pages vraisemblablement, l'essentiel des descriptions apparaissent en caractères si petits que la lecture en perd sa fluidité, empêchant, ainsi, de savourer pleinement le contenu.

Prix approximatif: 30 fr.

Une énergie nouvelle par la gymnastique taoïste

Louis wan der Heyoten
Editions de Vecchi – 1990
20, rue de la Trémoille
F – 75008 Paris

Louis wan der Heyoten, diplômé d'Etat, ceinture noire (4e dan) de karatédo, est professeur d'arts martiaux depuis vingt ans et enseigne le taï chi chuan depuis quinze ans. Il a séjourné à Hong Kong et en Chine, où il fut l'élève du maître Hui Cheung Ying pour le taï chi chuan, du maître Cheung Chun Wa pour le chi kong et du maître Kuo Chi pour la gymnastique. Dans le livre présenté ici, il propose l'acquisition d'une énergie nouvelle par la pratique de la gymnastique taoïste.

Les anciens sages taoïstes s'adonnaient à la gymnastique pour fortifier à la fois leur corps et leur esprit. Aujourd'hui, faite quotidiennement par jeunes et moins jeunes, elle est appréciée pour ses bienfaits thérapeutiques. En fait, la gymnastique taoïste est une sorte de taï chi chuan orienté plus particulièrement vers les techniques respiratoires, enseignées à l'aide de 15 exercices parfaitement illustrés. Pour pénétrer au cœur de cette spécialité, il est indispensable de survoler la pensée taoïste, ce qui nous amène tout naturellement à y retrouver les notions de Yin et de Yang et leur rencontre, source de plénitude et d'harmonie. Par cela même le lecteur d'abord, le pratiquant ensuite, s'en trouveront enrichis.

Prix approximatif: 30 fr.

Sport et dynamiques sociales

Yvon Leziart
Editions Actio – 1990
6, rue Jean-Mermoz
F – 94340 Joinville-le-Pont

Le fait qu'il soit dédicacé par Joffre Dumazedier suffit à confirmer la valeur sociologique de l'ouvrage présenté ici, ouvrage dont le but est de contribuer à rénover la réflexion spécifique sur le sport.

Yvon Leziart est actuellement Maître de conférences en STAPS à l'Université de Haute-Bretagne, à Rennes, et responsable du laboratoire de recherche de l'UFR STAPS. Il est également chercheur associé à l'équipe des temps sociaux âges et modèles culturels de l'institut de recherche sur les sociétés contemporaines (IRESCO CNRS). A acheter, absolument!

Prix approximatif: 45 fr. ■

Nouvelles acquisitions

Françoise Müller-Huguenin

Les livres de la bibliothèque de l'EFSM ne peuvent pas être achetés, mais empruntés gratuitement pendant 1 mois.

Généralités

par Nanchen Jérôme **01.898 q**

Les facteurs psychologiques de blessures en gymnastique à l'artistique

Fribourg, Univ., 1989, 147 p. fig.

Les variables psychologiques pouvant être en relation avec l'occurrence de blessures sont nombreuses et diverses.

Cette recherche poursuit les objectifs suivants:

- faire le point sur la littérature concernant les facteurs psychologiques de blessures;
- identifier les facteurs psychologiques de blessures pertinents en gymnastique à l'artistique;
- calculer les corrélations pouvant exister entre les facteurs retenus et le nombre de blessures subies;
- proposer des possibilités d'intervention auprès des athlètes concernant les facteurs psychologiques retenus.

par Dubay Pierre **79.266**

Arc et arbalète

Paris, Favre, 1989, 191 p. fig. ill.

Le tir à l'arc et à l'arbalète est en plein développement. Quelques chiffres: un demi-million d'arcs vendus chaque année dans le monde, plusieurs millions d'archers aux Etats-Unis, plus de treize mille licenciés en France et sept mille arbalétriers en Suisse, par exemple. Nombreux sont les livres consacrés à ces disciplines. Pourtant, un ouvrage complet, mais vivant, manquait. Pierre Dubay s'est attaché à le réaliser. Ce livre présente l'histoire et l'actualité de ces armes, en passant par tout ce qui peut intéresser le profane ou le spécialiste.

par Raymond Thomas, Eclache Jean-Paul, Keller Jean **70.2442**

Les aptitudes motrices. Structure et évaluation

Paris, Vigot, 1989, 176 p. fig. tab.

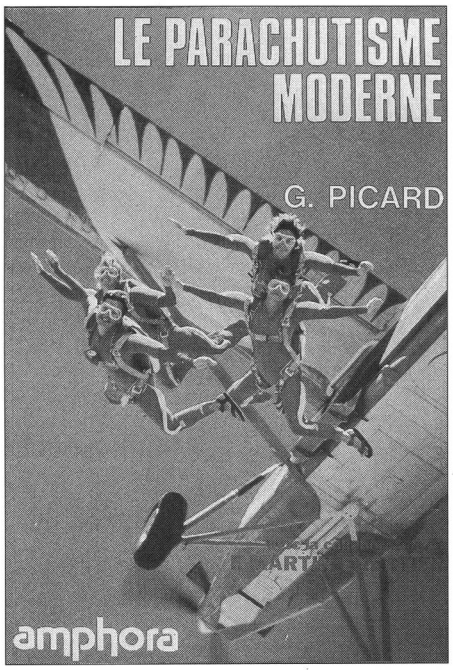
L'analyse de cet ouvrage figure dans MACOLIN 8/1989.

par Picard Gilbert **78.1106**

Le parachutisme moderne

Paris, Amphora, 1989, 144 p. fig. ill.

Grâce aux progrès de la technique et aux nouveaux matériels, le parachutisme a considérablement évolué ces



dernières années. Pour un premier saut, le néophyte peut être largué – entre deux moniteurs – à 3500 m d'altitude. Avec le tandem, il découvre la chute en toute sécurité. L'approche de ce sport a changé. La progression est différente. Un vent nouveau souffle sur les équipements et jusque dans les esprits. C'est le parachutisme moderne. Ce livre répond à un besoin.

Le parachutisme moderne: un livre où le futur stagiaire et le pratiquant de haut niveau trouveront réponse à toutes les questions qu'ils se posent sur leur sport-passion.

Sports nautiques

par Saury Jacques **78.1109**

Planche à voile et funboard

Guide d'initiation et de perfectionnement

Paris, De Vecchi, 1989, 239 p. fig. ill.

Vous désirez vous initier en quelques jours à la planche à voile, découvrir les joies du funboard, perfectionner vos manœuvres, votre aisance dans les vagues?

Ce livre vous guidera rapidement vers l'autonomie sur planche pour vous faire goûter aux plaisirs insoupçonnés et variés de cette activité passionnante.

Par sa lecture, vous renforcerez vos sensations de navigation. Vous trouverez les remèdes à d'éventuelles difficultés et des réponses simples aux questions que vous vous posez.

Cet ouvrage permet à chacun de choisir son itinéraire propre à travers les chapitres selon ses motivations, les conditions du vent, l'humeur du moment...

Planche à voile et funboard est aussi un outil précieux pour les enseignants, moniteurs de planche ou simplement pour des planchistes désirant initier des amis.

Jeux

par Saunders Vivien **71.1858 q**

Le golf au féminin

Paris, Solar, 1989, 159 p. fig. ill.

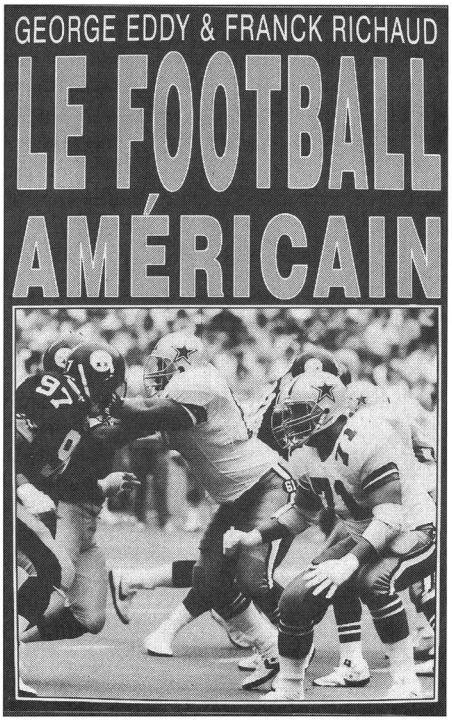
Depuis quelques années, le golf est le sport à la mode.

Faisant suite à de nombreux ouvrages, Le golf au féminin justifie pleinement son propos, puisqu'il fait la synthèse de toutes les particularités du golf féminin – et, en ce sens, il conviendra aussi bien aux joueuses déjà confirmées qu'aux débutantes – en partant du principe que les championnes elles-mêmes se doivent de toujours revenir aux sources d'un jeu et d'une technique dont on ne maîtrise jamais en totalité la surprenante richesse.

Vivien Saunders, pédagogue du meilleur niveau après avoir été l'une des premières joueuses professionnelles du Circuit, prouve, avec Le golf au féminin, que les femmes ont une «écriture golfique» plus intense, plus variée que celle des hommes, et que leur manière de jouer est plus «complète».

par Eddy George, Richaud Franck **71.1881**

Le football américain

Paris, Etincelle, 1989, 142 p. fig. ill.

L'essentiel du football américain réuni dans un seul volume. L'histoire du football. Les règlements. L'équipement. La préparation physique. Jeu et stratégie. L'attaque. La défense. Plus de 70 photos et dessins qui illustrent pas à pas les exercices les plus importants, les stratégies du jeu, l'interprétation du règlement. Voilà qui devrait aider à mieux comprendre un sport en pleine évolution mais encore mal connu chez nous! ■