

Zeitschrift: Macolin : revue mensuelle de l'École fédérale de sport de Macolin et Jeunesse + Sport

Herausgeber: École fédérale de sport de Macolin

Band: 47 (1990)

Heft: 6

Rubrik: Jeux et loisirs

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

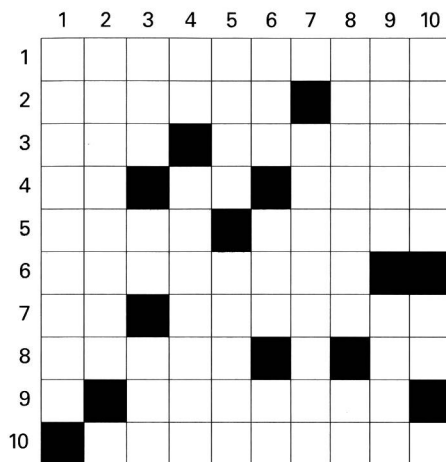
Download PDF: 23.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Cruciverbistes à vos marques!

Grille N° 6: effort, performance et condition physique



Horizontalement

- Résultats d'un effort physique brusque
- Ebahis - Parcours dans le désordre
- Poil - Un moyen à ne pas utiliser pour améliorer la performance
- Début d'aération - Pronom réfléchi - Mélangé: vase
- Le faire, c'est le but du 1 horizontal - Sportif, il est gros et performant
- Adresse utile pour la plupart des sports
- Elément d'agilité - Elément important de la condition physique d'un sprinter
- Est allemand - Début d'une série sans fin
- De droite à gauche: conséquence d'un effort
- Chercheurs plus curieux que scientifiques

Verticalement

- Il nécessite une condition physique polyvalente
- Filerais
- Douleur - Fleuve - Mort dans le désordre
- Début d'attaque - Il fait moins d'effort physique que les coureurs sur les routes du Giro ou du Tour

- Bon bassin pour mouiller - Symbole de pâleur
- Dans le nom de bien des cours d'eau d'Amérique latine - Démonstratif - Un petit bout d'itinéraire
- Manifeste son désaccord
- Grappillées - Résultat d'une contraction
- Mélangé: traversés presque sans se mouiller - Planche à voile un peu secouée
- Résultat mouillé d'un effort physique - Préposition ou pronom

Les réponses exactes qui parviendront à la: Rédaction française de la revue MACOLIN, EFSM, 2532 Macolin, jusqu'au 30 juin 1990 dernier délai, prendront part à un tirage au sort (les employés de l'EFSM et leurs familles en sont exclus). Un prix récompensera l'heureux gagnant. N'oubliez pas d'indiquer vos nom et adresse.

Solution de la grille N° 5

Horizontalement

- ADÉNOMES - 2. BUTEURS - FC (football-club) - 3. ARRÊTS - AIR - 4. NEUFS - BINA - 5. DERNIER - AS - 6. OSI (soi) - DOUBLÉ - 7. ÉJECTÉE - 8. NÉ - ARE - 9. ÉMIR - NULLE - 10. RUISSELETS

Verticalement

- ABANDONNER - 2. DURÉES - ÉMU - 3. ÉTRURIE - II - 4. NEEFN (fenne[c]) - JARS - 5. OUTSIDER - 6. MRS - ÉOCÈNE - 7. ES - BRUT - UL (lu) - 8. AI - BELLE - 9. FINALE - LT - 10. ÉCRASE - DÉS



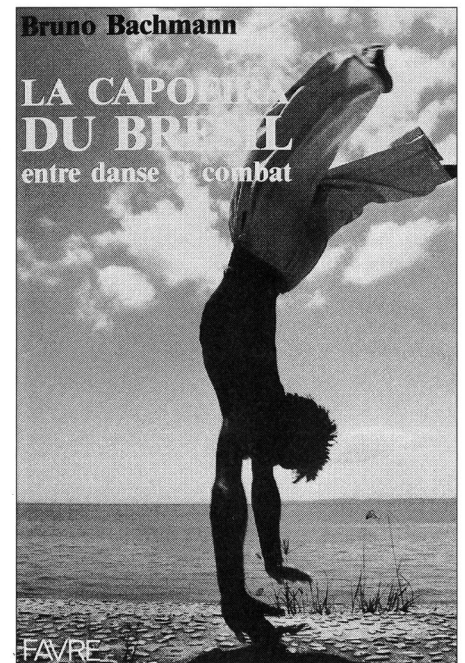
**Centre de sport
et de détente**

berner oberland **Frutigen** 800 m d'alt.



Information: Office du tourisme CH-Frutigen ☎ 033 71 14 21 - 180 lits, un grand nombre de dortoirs de douze et six personnes. Salles de séjour. Installations de sport: piscine couverte et piscine à ciel ouvert, terrain de football, court de tennis, salle de musculation et de fitness, minigolf. Sol synthétique pour: handball, basketball, volleyball et tennis.
Pension complète à partir de Fr. 29.-.
Idéal pour **camp de sport et de marche, camp de ski.**

Le Prix du mois



«La Capoeira du Brésil, entre danse et combat», de Bruno Bachmann, éditée par Pierre-Marcel Favre (20, rue du Bourg, 1002 Lausanne) que nous remercions pour sa générosité, est un livre magnifique et touchant surtout. «Entre danse et combat» pourrait aussi se dire «Entre sport et lutte pour la survie»...

L'ouvrage est préfacé par Jorge Amado, qui a toujours accordé, dans ses romans, une grande place à la «Savate brésilienne». Un siècle après avoir été sévèrement réprimée au Brésil, la «Capoeira» connaît un engouement nouveau dans un univers en quête d'authenticité.

Cette technique défensive très originale qui oscille quelque part entre le ballet et la lutte acrobatique est difficile à caractériser. En fait, sa définition reste en suspens, à l'image du berimbau, instrument de musique sacré au pied duquel se signent les capoeiristas avant le début d'un «jeu» dont les figures rythmiques sautillent, s'enroulent et se détendent autour du tempo pandeiro...

Cette incertitude, facilement assumée par les pratiquants au nom de leur passion, provient sans doute du statut occulte de la capoeira, qui reste étroitement associée, je l'ai laissé entendre déjà, à la culture du peuple noir brésilien et à sa résistance contre l'esclavage.

Il va à:
Monsieur Guy Desbaillet
14, route Molards, 1281 Russin