Zeitschrift: Macolin : revue mensuelle de l'École fédérale de sport de Macolin et Jeunesse + Sport

Herausgeber: École fédérale de sport de Macolin

Band: 47 (1990)

Heft: 9

Buchbesprechung: Bibliographie et audiovisuel

Autor: Jeannotat, Yves / Nyffenegger, Eveline / Müller-Huguenin, Françoise

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

BIBLIOGRAPHIE ET AUDIOVISUEL

Pour ma bibliothèque

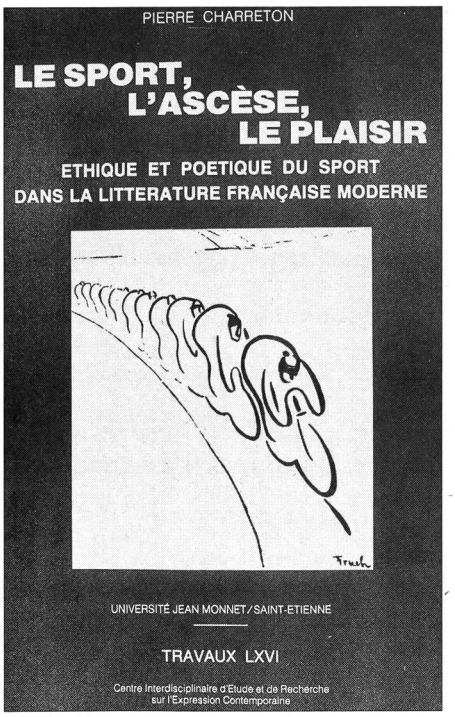
Yves Jeannotat et Eveline Nyffenegger
(Bibliographie établie avec le concours de la librairie Payot SA, Lausanne)

Les livres analysés à cette page ont été lus et trouvés suffisamment intéressants et utiles pour mériter d'être achetés.

Le sport, l'ascèse, le plaisir

Pierre Charreton
CIEREC – Université Jean Monnet – 1990
35, rue du 11-Novembre
F-42023 Saint-Etienne

Après «Les fêtes du corps», voici «Le sport, l'ascèse, le plaisir», le nouvel ouvrage tant attendu de Pierre Charreton, livre qui porte en sous-titre: «Ethique et poétique du sport dans la littérature française moderne».



Pierre Charreton, Dr ès lettres et sciences humaines, on ne le présente plus aux lecteurs de MACOLIN. Les articles qu'il a écrits pour eux ont fait leur bonheur et ils se réjouissent de ceux qui viendront encore. Alors que «Les fêtes du corps» traitaient de l'«Histoire littéraire du thème sportif», ce nouveau livre propose une étude critique à partir de deux axes: l'ascèse et le plaisir. Pour cela, Charreton fait appel aux textes d'écrivains très divers, certains connus, d'autres moins.

Voici ce qu'il en dit: *La première partie, sur «Le sport et l'équilibre personnel», tente d'approfondir les significations psychologiques et morales du sport, ainsi que les visions du monde et de l'homme qu'il entraîne. L'analyse dégage les degrés du ludique et du sérieux, et fait un sort à la conception montherlantienne du sport «service inutile». Les notions d'ascèse et de plaisir sous-tendent plus particulièrement les chapitres suivants, qui portent d'abord sur le sens existentiel de l'expérience sportive, l'homme retrouvant sa place parmi les êtres de la nature (thèmes de l'«animalité», du «vierge» et du «sauvage», etc.), puis sur les thèmes moraux de la «sportivité», de «l'héroïsme», du «courage» et autres notions voisines. Les valeurs de l'ascèse sont contrebalancées par un hédonisme sportif, la dialectique entre ces deux aspects révélant des résurgences parfois explicites du stoïcisme et de l'épicurisme. Enfin, est soulevée la question de l'antinomie et de la conciliation possible entre valeurs sportives et valeurs d'inspiration chrétienne.*

La deuxième partie, consacrée à l'«esthétique» et à la «poétique» du sport, analyse en premier lieu les modifications suscitées dans la plastique du corps humain par le développement de l'idée athlétique, particulièrement sensible lorsqu'il s'agit du corps féminin (mythe du canon grec, mythe de l'androgyne...) On s'attache ensuite à l'esthétique du geste qui nous introduit aux paradoxes de la grâce, pour évoquer enfin la poétique du spectacle sportif, avec ses composantes lyriques, épiques, dramatiques, tragiques, voire mystiques.

«Le sport, l'ascèse, le plaisir»: à déguster par petites tranches!

Prix approximatif: 46 fr.

Deux roues

Jacques Seray
Editions du Rouergue – 1989
Passage des Maçons
F-12000 Rodez

Tout au long de l'été, les courses cyclistes ont nourri notre imagination et le Tour de France, une fois de plus, a fasciné grands et... petits.

Le vélo, en fait, a toujours fait rêver, raison pour laquelle on aime, entre autres choses, remonter à ses origines: pour mieux savoir de quel bois étaient faits ses héros d'hier, quel était l'ampleur des drames qu'ils vivaient avec leur «petite reine» sur les routes de France ou d'Italie, quelle était la «docilité» de la draisienne et de ses... descendants.

Passionné de vélo, Jacques Seray a produit un livre magnifique, qui raconte tout cela: «Deux roues», ou «La véritable histoire du vélo». Tout y est dit sur la «bête à deux roues» et sur ceux qui ont participé à son évolution: le Baron Drais, Niepce, les Frères Michaux, Clément Ader, inventeur du cale-pied, Truffaut et bien d'autres encore.

«Deux roues» se termine par un clin d'œil au VTT, le vélo tout terrain qui ne change rien au fait que, dans le domaine du cycle, «aujourd'hui, c'est toujours hier!»

Extrait du sommaire:

- De Sivrac ou l'histoire d'un mythe
- La Draisienne
- Le vélocipède à leviers
- Le grand bi
- De 1900 à nos jours.

Prix approximatif: 75 fr.

Medicina dello sport

Carlo Gabriele Gribaudo et Gian Pasquale Ganzit
Istituto di Medicina dello sport – 1989
Stadio Comunale – Corso Sebastopoli 123
I-10137 Torino

Remarquable livre de médecine du sport! A recommander à tous ceux qui comprennent l'italien. ■