

Bibliographie et audiovisuel

Autor(en): **Jeannotat, Yves / Nyffenegger, Eveline**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Macolin : revue mensuelle de l'École fédérale de sport de Macolin et Jeunesse + Sport**

Band (Jahr): **48 (1991)**

Heft 8

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Pour ma bibliothèque

Yves Jeannotat et Eveline Nyffenegger
(Bibliographie établie avec le concours
de la librairie Payot SA, Lausanne)

Les livres analysés à cette page ont été
lus et trouvés suffisamment intéressants
et utiles pour mériter d'être achetés.

Pédagogie sportive

Christian Target et Jacques Cathelineau
Editions Vigot – 1990
23, rue de l'École-de-Médecine
F – 75006 Paris

L'enseignement est un jeu de hasard
s'il ne repose pas sur la maîtrise pédagogique. Or, bien enseigner quelque chose, quoi que ce soit, donc une activité physique et sportive aussi, cela s'apprend! «D'accord», expliquent Target et Cathelineau. «Mais comment? En suivant quelle démarche pratique? En utilisant quels outils sur le terrain? En bref: comment mettre en œuvre dès le départ les conditions de la réussite pédagogique et le perfectionnement personnel permanent?»

C'est précisément pour répondre à toutes ces questions et à bien d'autres encore qu'ils ont écrit ce livre. Des réponses qu'ils fournissent en termes clairs, directs, attrayants. Elles sont le fruit d'une riche expérience dans le domaine de la formation, tous deux étant professeurs d'éducation physique et sportive diplômés de l'INSEP. La pédagogie étant une science universelle, les enseignants de toutes les disciplines pourront tirer profit des conseils qu'ils dispensent.

Extrait du sommaire:

- Concevez vos contenus d'enseignement
- Évaluez vos élèves

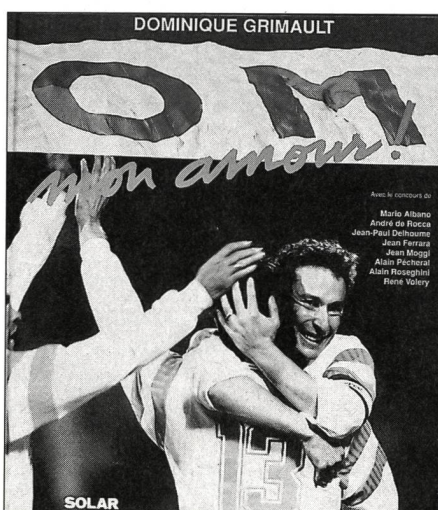
- Mettez en place votre intervention pédagogique
- Régulez votre travail et augmentez votre efficacité
- Sachez accueillir

Prix approximatif: 50 fr.

OM – mon amour!

Dominique Grimault
Editions Solar – 1991
12, avenue d'Italie
F – 75627 Paris

De la fascination du Mondiale à celle de l'épopée vécue par l'OM de Marseille tout au long de l'année 1991, il n'y a qu'un pas, puisque dans un cas comme dans l'autre c'est le ballon rond qui reste objet magique, source d'infinies rêveries, d'envolées poétiques, de moments de joie exubérante et de retombées dramatiques. Tous ceux qui aiment le football: les imaginatifs, les ambitieux, les supporters inconditionnels, les nostalgiques emporteront ce livre avec eux en vacances. Le texte, un peu léger mais rédigé avec passion, les photos évocatrices rappellent des moments inoubliables.



Extrait du sommaire:

- Nous sommes tous des Marseillais
- Marseille, capitale du football
- Il était une fois
- Quand Marseille joue Tapie
- Le petit peuple de l'OM
- «Nous gagnerons la Coupe d'Europe»

- C'est l'Équipe de France
- La Babel du foot

Prix approximatif: 40 fr.

Gymnastique sportive: son enseignement en milieu scolaire

Albert Bridoux
Editions Amphora – 1991
14, rue de l'Odéon
F – 75006 Paris

«L'évolution rapide de la gymnastique au cours de ces dernières années, l'apparition de difficultés nouvelles avec des doubles et des triples rotations dans l'espace, les franchissements et les lâchers de barre exécutés avec une amplitude qui fait rêver ont donné une image extraordinaire de la gymnastique. L'esthétique et la virtuosité des champions sont clairement appréciées même si l'on n'est par informé des règles du code de pointage. Le spectateur ne fait peut-être pas le rapprochement entre ce qu'il voit, par exemple à la télévision, et la gymnastique qu'il a vécue au cours de son enfance, ou la gymnastique pratiquée par ses enfants à l'école à cause du fossé extraordinaire existant entre les deux.»

Après avoir donné une explication utile, Albert Bridoux, auteur de l'ouvrage présenté ici, s'empresse de préciser, que la gymnastique à l'école, justement, répond à d'autres objectifs, n'étant pas pratiquée comme une fin, mais étant un outil de formation pour l'élève et le maître. Elle n'a donc aucun affrontement avec ce que l'on appelle l'entraînement intensif précoce, si dangereux pour les enfants et les adolescents.

Par son livre, Albert Bridoux propose une compréhension de l'apprentissage qui prenne en compte prioritairement les postures utilisées en gymnastique. Il tente d'identifier les problèmes que l'enseignant pose effectivement à ses élèves. Il propose des méthodes pour transformer les savoir-faire en gymnastique. Il contient des analyses techniques des éléments gymniques de niveau scolaire. Chacun de ceux-ci est accompagné d'une explication biomécanique et de consignes pédagogiques.

Gymnastique sportive s'adresse, en fait, aux maîtres, aux moniteurs, mais aux étudiants aussi!

Prix approximatif: 41 fr. ■