

Informations sportives

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Macolin : revue mensuelle de l'École fédérale de sport de Macolin et Jeunesse + Sport**

Band (Jahr): **50 (1993)**

Heft 6

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

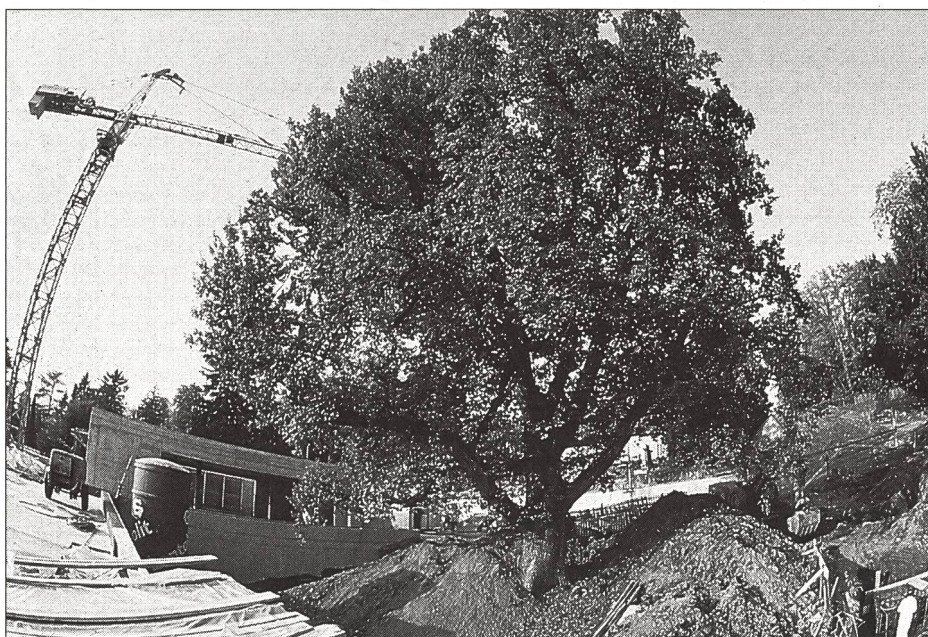
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Le Musée et le chêne olympiques

Yves Jeannotat

Le 23 juin, donc dans quelques jours, on va procéder, à Lausanne, à l'inauguration officielle du nouveau Musée olympique. Il faut passer sur le Quai d'Ouchy en direction de Vevey pour,

jetant à l'improviste un coup d'œil à gauche, se rendre compte à quel point ses architectes (Pedro Ramirez Vazquez et Jean-Pierre Cahen) ont su modeler ses formes aux contours de la nature.



C'est plus qu'une réussite artistique. C'est un acte d'intelligence, de respect, d'amour et même, est-on tenté de dire, de tendresse. Dans le parc: un chêne, un arbre magnifique. Normalement, il aurait dû être sacrifié à la construction. On l'a épargné. C'est tout un symbole que «L'événement», journal du Musée olympique, rapporte dans son numéro 1 et dont je reproduis, ici, quelques extraits:

«Zeus a bien fait les choses. Il savait, lui, avant Pierre de Coubertin, que Lausanne deviendrait Ville olympique. (...) Le dieu suprême, auquel les anciens Grecs rendaient un hommage particulier tous les quatre ans en organisant les Jeux olympiques, était le maître du ciel et de la lumière, de la foudre et des nuages, des vents, de la pluie et du beau temps. «Zeus pleut», disaient les Grecs. A ce titre, il était aussi la divinité de la fécondité universelle, l'époux de la Terre, le dieu de l'arbre...»

Il fallait donc un chêne pour le Musée olympique: il était là. Les visiteurs pourront le voir, tout près du bâtiment, superbe et solitaire, comme une relique que les architectes ont préservée. Car Zeus l'avait planté au bon moment, il y a cent ans, quand un idéaliste encore inconnu lançait, à Paris, le mouvement olympique: Pierre de Coubertin!... ■

CFS: changements en vue

Hansruedi Löffel, secrétaire de la CFS
Traduction: Yves Jeannotat

Comme ce fut déjà le cas ces années dernières, la CFS s'est réunie, récemment, en session plénière de printemps à Macolin. Il s'agissait du deuxième rendez-vous déjà, depuis la réunion de fin janvier, à Berne, qui avait donné lieu à l'«intronisation» des nouveaux membres. Entre-temps, le poste encore vacant, le 25°, a également été pourvu. Il sera occupé par Mme Erica Wallis, directrice des écoles de la ville de Bienne.

L'ordre du jour, fort de 25 points, a pu être liquidé dans sa totalité grâce à la direction compétente de Mme Heidi-Jacqueline Haussener. Le projet de budget de l'Ecole fédérale de sport pour 1994 a été au centre des débats. La situation de plus en plus précaire des finances fédérales oblige le sport à accepter, lui aussi, certaines restric-

tions. Un supplément de dépense de 5 millions de francs par rapport à l'année précédente est sollicité, ce qui porte le montant total à 92 millions de francs. Il faut toutefois souligner que, dans cette somme, la part prévue pour Jeunesse + Sport passe de 48 à 59 millions de francs.

*

Deuxième point chaud des discussions, celui touchant à la restructuration du sport suisse. Le projet de l'ASS, rendu public il y a peu, a été présenté et défendu avec conviction et passion par René Burkhalter et Marco Blatter, respectivement président et directeur de l'Association suisse du sport. Il a été considéré, par la CFS, comme une voie possible, obtenant ainsi le feu vert pour son développement. S'il ne se présente pas de faits nouveaux importants, ses conclusions devraient pouvoir être présentées à l'occasion de l'Assemblée des délégués de l'ASS, puis de l'Assemblée générale du COS,

au printemps 1995. Parallèlement à ce projet relevant, sur le plan juridique, du domaine privé, l'«union» CFS/ EFSM, représentant le domaine public, a également formé un groupe de travail dit «groupe de projet de la CFS 97», dirigé par Walter Bosshard. Il est important que ces deux projets, même s'ils sont placés sur des voies différentes, progressent dans la même direction. La coordination indispensable pour cela est assurée.

*

Pour savoir où aller, il faut d'abord se fixer des objectifs. La CFS est consciente de l'importance de cette formule. Elle essaie donc de répondre le plus clairement possible, dans son plan directeur, aux questions qui peuvent se poser à son sujet, notamment en ce qui concerne sa place au sein de la société et ce qui relève de sa compétence en matière de soutien à apporter au sport, dans les secteurs relevant du droit privé et du droit public. ■