

# Le télémark

Autor(en): **Krattiger, Alex**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Macolin : revue mensuelle de l'École fédérale de sport de Macolin et Jeunesse + Sport**

Band (Jahr): **51 (1994)**

Heft 3

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-998251>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

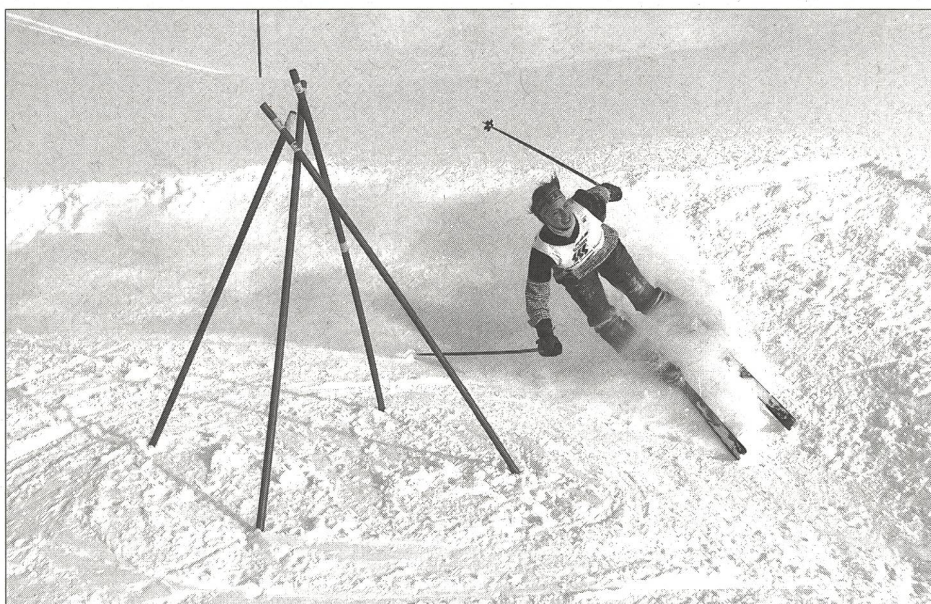
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Le tél

Alex Krattiger, maître de  
Adaptation franç



Lors de la «genuflexion», le talon de la chaussure du ski intérieur est visiblement décollé.



Contournement de l'obstacle sur neige non préparée.



En saut, celui qui atterrit en zone dite «interdite» est pénalisé.

C'est dans un petit village norvégien du nom de Morgedal, situé à 250 km d'Oslo dans la province de Telemark, que prit forme la plus formidable épopée du ski. Né en 1825 dans une famille de paysans, Sondre Norheim mettait progressivement au point, vers les années 1860, une technique spécifique du virage et de la réception consécutive à un saut. Il l'appliqua pour la première fois avec succès lors d'une compétition à Iverslokken (actuelle ville d'Oslo), en 1868. L'élégance et l'assurance démontrées par Sondre fascinèrent littéralement ses adversaires tout comme le public.

Le matériel utilisé par Sondre était également porteur d'innovations: skis plus étroits au milieu qu'aux extrémités et dotés de fixations formées d'un étrier et laissant, au talon, la possibilité de se lever lors de la «genuflexion». Il remporta aussi bien le saut que le slalom. Il avait 42 ans.

Sa technique se répandit rapidement dans les pays limitrophes. Elle connut un grand succès, mais de courte durée, victime du Christiania qui «fixait» le talon au ski et permettait au skieur de faire des virages plus courts et plus efficaces, les skis restant parallèles.

C'est dans les années 1970, à Crested Butte dans le Colorado, que cinq instructeurs de ski nostalgiques redonnèrent vie à la technique de Sondre Norheim, sous une forme toutefois plus dynamique, plus agressive.

## Le matériel

Le télémark moderne exige un matériel très spécifique et en pleine évolution.

**Skis:** compromis entre les skis alpins et nordiques. Taillés, ils ont moins de carres métalliques et leur fabrication est du type sandwich. Largeur : 75 mm aux spatules et 62 mm aux patins; Longueur: de 1,90 m à 2,05 m pour les femmes; de 2 m à 2,15 m pour les hommes.

**Fixations:** construites selon la norme nordique 75, mais renforcées. Il en existe plusieurs modèles:

- Fixation à rail de guidage (système Rottefella NNN);
- Fixation à câbles (système Riva);
- Fixation à 3 ergots (système Rottefella);
- Fixation de sécurité par déclenchement en torsion (système voilé).

**Chaussures:** généralement en cuir souple, au niveau des orteils notamment. De type Vibram, la semelle assure une bonne flexibilité transversale et une parfaite résistance à la torsion. Trois trous pratiqués à l'avant correspondent aux ergots de maintien de la fixation. On trouve également des modèles plus récents de conception hybride (cuir et coque) ou monocoque (en plastique).

# mark

ort diplômé de l'EFSM  
Yves Jeannotat

es chaussures de compétition sont montan-  
es et pourvues de boucles à serrage rapide.  
Y'autres modèles, plus bas et plus légers, se  
erment par laçage.

**Bâtons:** de longueur ajustable et munis de  
arges rondelles. Pour la compétition, ils sont  
le type alpin (slalom) ou nordique (épreuve  
ombinée avec parcours de fond).

## Les règles

L'«International Comitee of Telemark» a dé-  
ini une série de points destinés à harmoniser  
a pratique de ce style au plan international:  
· ski intérieur en retrait: fente d'au moins une  
longueur de chaussure ;  
· talon de la chaussure du ski intérieur visible-  
ment décollé ;  
· passage du ski arrière vers l'avant, pour un  
nouveau virage, à la fois continu (pas  
d'arrêt) et harmonieux.

## La compétition

### Slalom

Type slalom géant, disputé en deux man-  
hes. Il comprend de 20 à 40 portes et un saut  
ans le deuxième tiers pour une durée de  
ourse de 2 à 3 minutes. La réception du saut  
20 mètres environ) s'effectue en style télé-  
mark. Elle est précédée de zones dites «inter-  
lites» entraînant des pénalités. Des juges, ré-  
artis le long du parcours, contrôlent le pas-  
age correct des portes et sanctionnent les  
oncurents qui ne les passent pas en style télé-  
mark.

### Slalom parallèle

Type habituel: deux tracés identiques sont  
iquetés l'un à côté de l'autre. Les concurrents  
artent deux par deux: le premier arrivé reste  
n lice, le perdant est éliminé. Pour le reste, la  
ompétition suit les mêmes règles que le sla-  
om ordinaire.

### Classique

La «classique» est un concours multiple:  
· descente sur neige non préparée  
· champ de bosses  
· parcours de fond (style libre)  
· parcours d'obstacles  
· virage à 360 degrés  
· slalom géant avec un ou deux sauts  
urée normale: 5 minutes, dont un tiers ré-  
ervé au parcours de fond.

Du 27 mars au 2 avril, à La Clusaz (France)  
se disputeront les Championnats du  
monde style télémark.



Des participants norvégiens en habits d'époque.



La montée en ciseaux coûte de l'énergie et coupe le rythme.



L'œil averti du juge contrôle le passage correct des portes dans le style télémark.

## Adresses à connaître

Télémark Club Fribourg:  
Isabelle Baeriswyl  
Rue d'Or 16  
1700 Fribourg  
Tél. 037 23 15 78

Télémark Club Verbier:  
Franziska Witmer-Shapiro  
Case postale 378  
1936 Verbier  
Tél. 026 31 63 18

Fédération suisse  
de télémark:  
Case postale 532  
6390 Engelberg