

Acrosport et tumbling

Autor(en): **Nyffenegger, Eveline**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Macolin : revue mensuelle de l'École fédérale de sport de Macolin et Jeunesse + Sport**

Band (Jahr): **52 (1995)**

Heft 3

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-997817>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

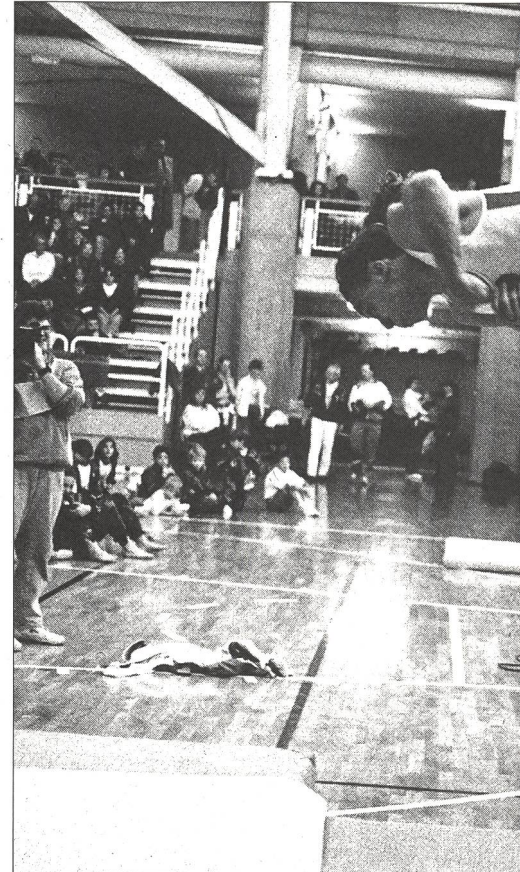
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Acrosport

Photos: Sté
Texte: Evelin

Il n'y a pas si longtemps
des sports acrobatiques (AGSA)
rencontre internationale de :



Fin novembre, dans une ambiance qui tenait tout à la fois du cirque et de la fête, les sportifs de 13 clubs représentant sept pays se mesuraient lors d'une compétition suivie d'un gala au spectacle éblouissant pour la plus grande joie du public composé de connaisseurs, de parents et d'amis.

Les origines

On retrouve des figures de l'acrosport sur des fresques égyptiennes et sur des poteries grecques. Plus près de nous, dans le milieu des années cinquante, quelques gymnastes, gens du cirque et autres danseurs venant principalement de Pologne, de Bulgarie et de l'ex-URSS redonnaient vie à ce sport ainsi qu'au tumbling. En Suisse, il faudra attendre 1975 pour qu'à Genève quelques athlètes pratiquent l'acrosport en compétition

et 1990 pour que Winterthour découvre ces disciplines.

L'acrosport

Il marie risque et esthétique par des enchaînements de figures gymniques, acrobatiques et chorégraphiques telles que porters, lancers, maintien statique à deux, trois ou quatre partenaires, sur un support musical. La compétition se déroule sur un praticable de gymnastique de 12 m x 12 m

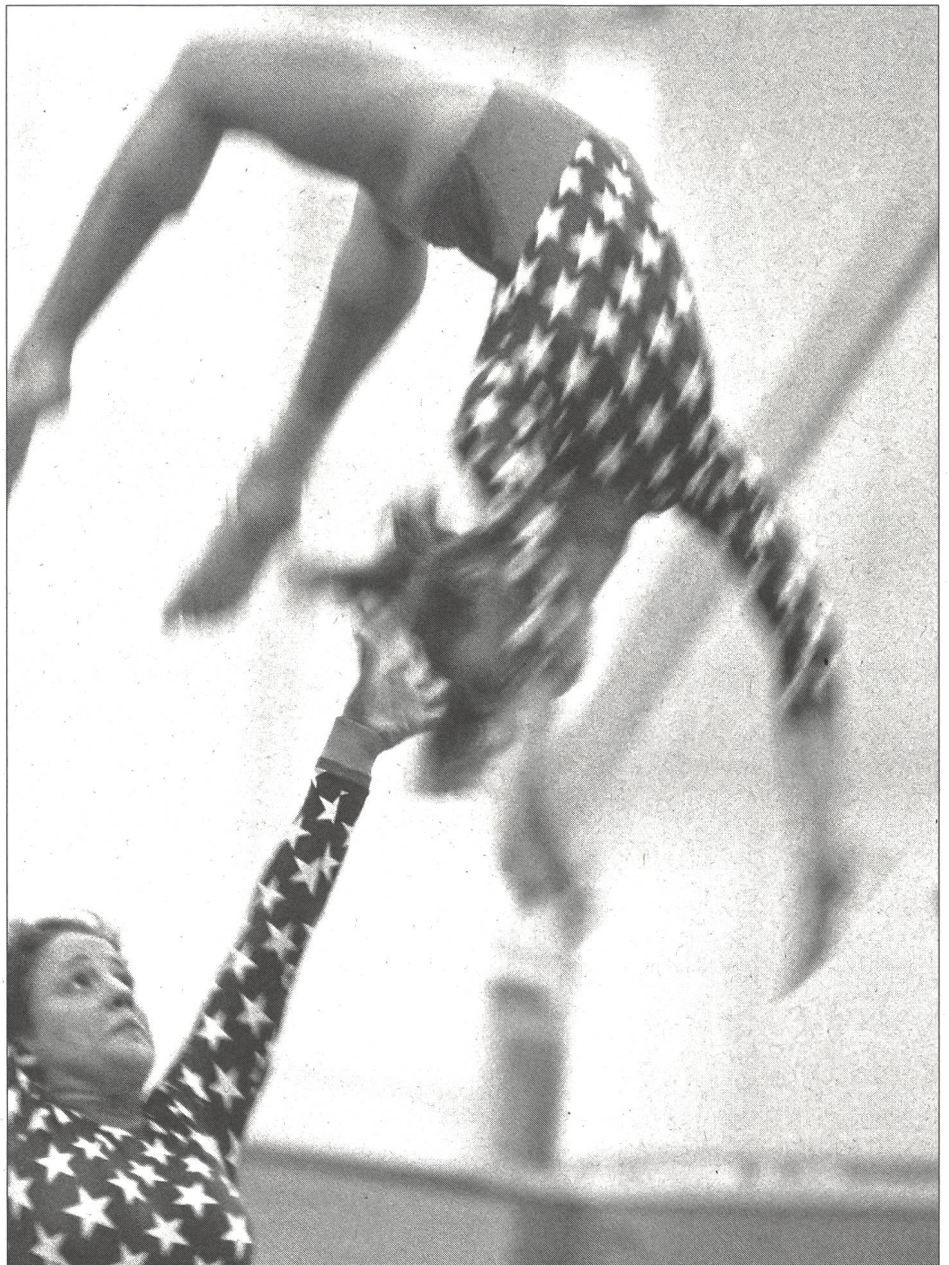
Les enfants débutent officiellement à l'âge de 9 ans, mais il n'est pas rare que les petits frères ou les petites sœurs accompagnant une aînée ou un aîné soient tentés de s'exercer sous l'œil attentif de la monitrice ou du moniteur et d'acquérir les bases gymniques nécessaires.

C'est également un débouché idéal pour les gymnastes à l'artistique qui ne peuvent plus évoluer dans leur sport

t tumbling

ine Gerber
lyffenegger

Association genevoise
rganisait à Genève la première
rts acrobatiques de Suisse.



pour toutes sortes de raisons. Ainsi, la possibilité de se produire en compétition ou en démonstration leur est encore offerte. La corpulence n'est pas un handicap. Chacun a sa tâche: les plus grands, les plus lourds seront porteurs tandis

par exemple, se travaille au moyen de la longe ou à l'aide de ceintures. Ils ont conçu une pédagogie propre à cette discipline sportive et s'inspirent aussi du matériel didactique provenant des fédérations étrangères.

Pour en savoir davantage sur les sports acrobatiques, on peut s'adresser à *César Salvadori*, président de l'AGSA et président de la Fédération suisse des sports acrobatiques, 6, chemin des Galéides, 1234 Vessy, tél./fax 022 342 94 71.

que les petits, les plus légers seront vol-tigeurs. Dans ce sport d'équipe, il faut une grande confiance en son ou ses partenaires.

Les entraîneurs interrogés respectent la «Charte des droits de l'enfant dans le sport». Ils ont pour souci permanent la sécurité et le développement harmonieux, sans risque pour l'acrobate. La voltige,

Le tumbling

Les jeunes, filles et garçons, qui pratiquent le tumbling (culbutes) sont impressionnants dans leurs œuvres. Ils prennent leur élan sur 10 mètres environ pour atteindre la vitesse nécessaire qui leur permettra d'exécuter, à un rythme étourdissant, un enchaînement de saut-tos, de vrilles ou encore une série combinée, sans pas intermédiaire ni rupture de rythme, en restant bien en ligne, avant un arrêt à la station sur le tapis de réception. Pour pratiquer ce sport individuel, il faut une infrastructure spéciale composée d'une piste élastique d'une longueur d'environ 40 m et d'une largeur de 1,5 à 2 m. ■