

# Lutte pour le meilleur temps et les meilleures notes : "Just for fun" ...

Autor(en): **Käsermann, Daniel**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Macolin : revue mensuelle de l'École fédérale de sport de Macolin et Jeunesse + Sport**

Band (Jahr): **52 (1995)**

Heft 4

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-997823>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Martin Freinademetz (A), champion du monde aux slaloms géant et parallèle.

**Q**ui se cache derrière le «sauvage» fonçant sur sa planche? L'amatour de techno à l'allure débraillée qui, sous l'effet de l'alcool, de la nicotine, d'une boisson autrichienne ou de l'«Ecstasy» s'éclate dans les discos? L'ennemi juré du skieur bien élevé, agressif et effronté, la casquette à l'envers et affublé d'un pantalon trop large? Un inconscient cherchant à concurrencer des athlètes sérieux? Un sportif? Un mélange de tout cela peut-être?

Deux «experts» en la matière ont philosophé sur ce thème dans les colonnes du plus important journal d'outre-Sarine. Il est évident écrivait l'«expert en ski» que si les snowboarders que l'on voit se tortiller et bondir sur les pistes tels de petits enfants devaient se mesurer aux skieurs, ils seraient bourrés de complexes. Celui qui peste contre les snowboarders a un problème certain avec la jeunesse contrairement à l'«expert en snowboard». Rien que ça! Ce même esprit d'intolérance qui règne dans les plus hautes sphères des deux fédérations internationales les a conduites à la guerre froide. A Davos, on pouvait voir divers autocollants aux slogans assassins, comme par exemple celui-ci: «Ne donne aucune chance à la FIS». Mais s'il vous plaît!... Comme chacun le sait, nous voulons pratiquer du beau sport, avec fair-play!



... à la recherche du meilleur temps dans une tenue plutôt classique!

C'est ce que nous avons vraiment vu et vécu à Davos.

En slaloms géant et parallèle, les artistes de la porte étaient impressionnants de dynamisme dans leur lutte au centième de seconde. Ils ressemblaient à s'y méprendre à leurs confrères du ski alpin,

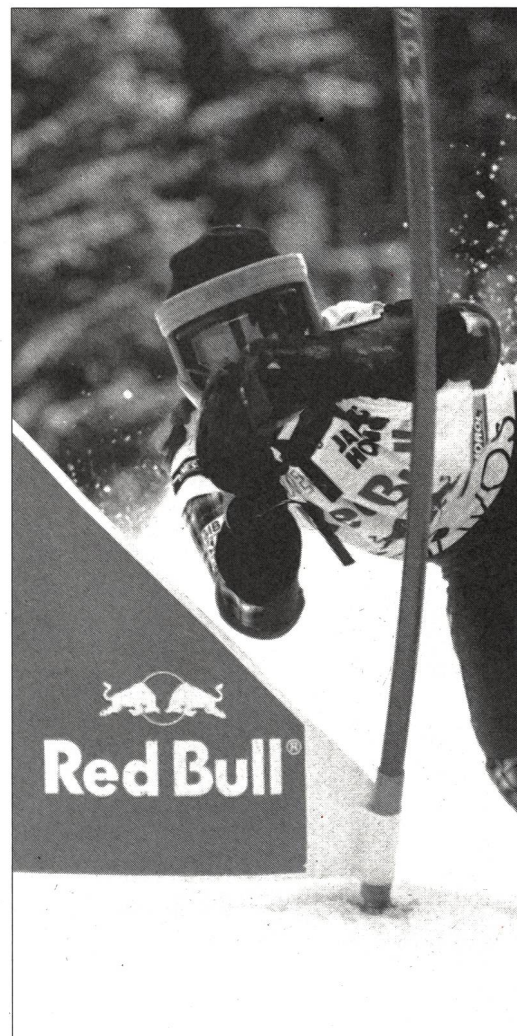
II<sup>e</sup> championnat du monde  
à Davos

## Lutte pour le meilleur des meilleures performances en freestyle

Photos et texte: [non lisible]  
Adaptation française [non lisible]

Un championnat du monde très particulière manifestation des extrêmes! En effet, comment les amateurs de sports extrêmes peuvent-ils côtoyer les professionnels? Le «Pipe», il y avait matière à discussion et à discussion, mais on a assisté, avant tout, à ces démonstrations.

non seulement par l'habillement mais aussi par une préparation, un entraînement ainsi qu'une attitude générale exemplaires. Ils sont en fin de compte des coureurs professionnels au service d'une marque. Là non plus, on ne remarquait pas d'excès. Il y eut tout de même le «Freestyler» suisse qui, malgré une forte fièvre, se qualifia pour la finale en «Halfpipe». Après sa performance de haut niveau en sauts



...serrer au plus près la porte!

## Monde de snowboard 1995

# Meilleur temps et notes – «Just for Fun»...

Philippe Käsermann  
Christine Nyffenegger

Le tournoi vient de se dérouler à Davos. Une fois de plus, on pouvait voir les combinaisons aérodynamiques décontractées des artistes du snowboard, les adeptes du ski et ceux du snowboard. Des concours fascinants et à de nombreux moments spectaculaires.

En acrobatie, c'est très décontracté qu'il se soumet à une interview dans l'ère d'arrivée: alors qu'on lui demandait s'il était satisfait de son résultat, il répondit: *Je m'en fiche pas mal!* ... Un participant au championnat du monde...

En dehors du sport, le snowboard est aussi un style de vie dans lequel la liberté a la part belle. Mais le comportement «Just for fun» est-il compatible avec la sanction du contrôle



Concentration et élégance en «Pipe».



Hip-hop et snowboard font bon ménage. Le groupe «Dog eat Dog» en concert.

du temps et la sentence des juges en «Halfpipe»? Le snowboard en tant que sport présente plusieurs facettes qu'il s'agit d'harmoniser tout comme les différents points de vue des snowboarders et des skieurs! Markus Kobelt, le président de la Swiss Snowboard Association

(SSBA) l'a très habilement exprimé dans son allocution après la finale du parallèle: *La controverse avec la FIS est politique. Vivez le snowboard de manière positive, soyez soucieux de l'image que vous en donnez et prenez soin de la nature. Vive le sport!* ■