

Zeitschrift: Macolin : revue mensuelle de l'École fédérale de sport de Macolin et Jeunesse + Sport

Band: 52 (1995)

Heft: 11

Rubrik: Ensemble pour un même objectif

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

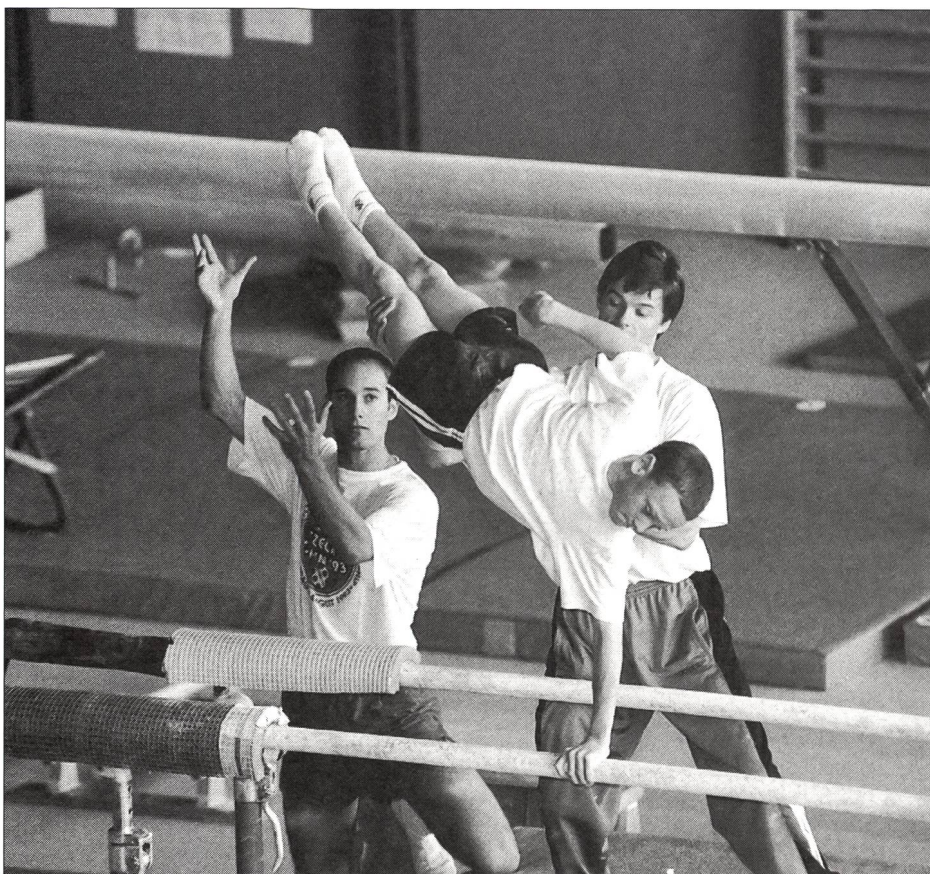
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Pas de sécurité sans une aide fonctionnelle

L'expert et entraîneur Marcel Wey prépare un candidat moniteur pour sa prochaine intervention pratique.



Aide et assistance

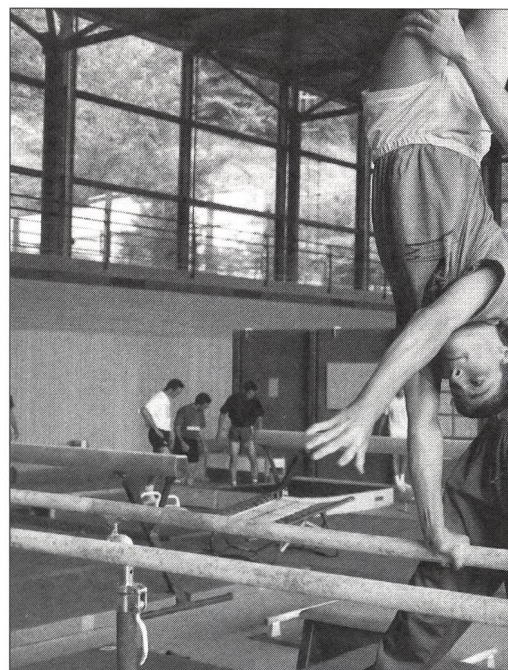
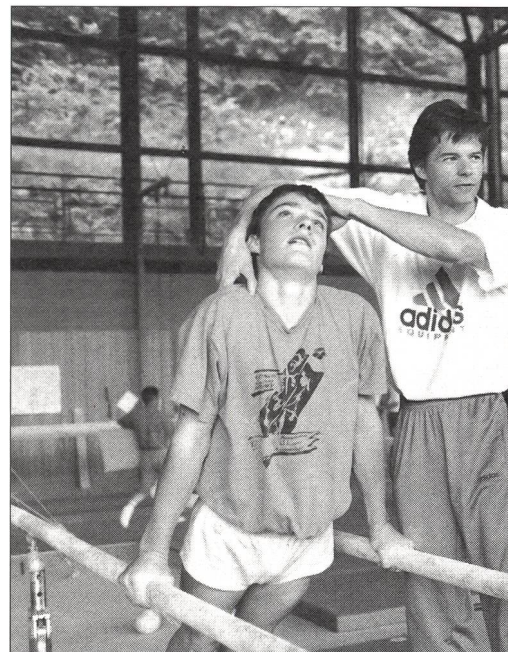
L'art d'utiliser le jeu des prises pour la sécurité et le soutien du mouvement technique démontré par Claus Haller (à droite) et un candidat moniteur.

Cours de moniteurs J+

Ensemble pour

Photos: Dar
Légendes: Je

La gymnastique à l'artistique est le sport le plus spectaculaire possible sans une étroite collaboration entre entraîneurs et formateurs, entre Jeunes entraîneurs à l'artistique (AJGA) et les entraîneurs à l'artistique (AFGA) et la Fédération Française de Gymnastique (FFG). Dans le même ordre d'idées, pas de doute sur la collaboration entre Jean-Claude Leuba et Claus Haller, directeur de la Fédération Française de Gymnastique à l'artistique et aux Jeux de la Jeunesse.



Chaque phase du mouvement a sa place

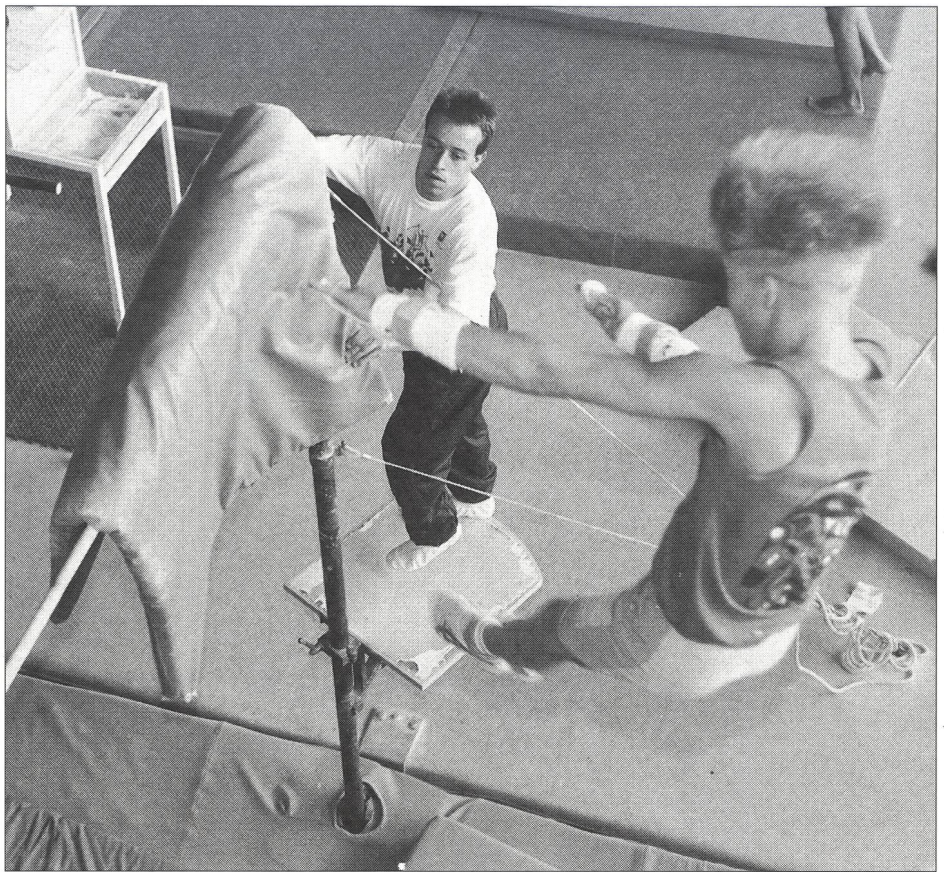
L'expert et entraîneur Marcel Wey explique pourquoi il est important de tenir le gymnaste pendant le Diamidov.

3C / instructeurs AFGA

n même objectif

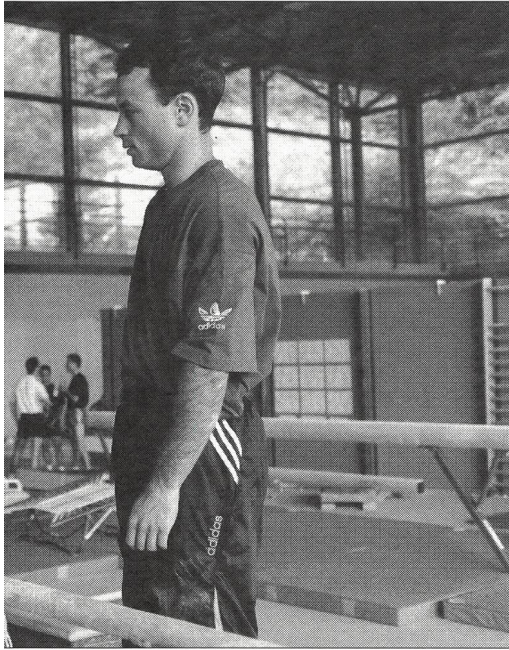
Käsermann
Claude Leuba

individuel par excellence où rien n'est
laboration entre gymnastes, moniteurs,
se + Sport, l'Association fédérale des
édération suisse de gymnastique (FSG).
prise donc lors du passage de témoin
; nouveau chef de la branche sportive
rès des garçons.



La sécurité avant tout

Un candidat moniteur prêt à glisser un tapis de sécurité sur la barre fixe en cas de mauvaise réception lors d'une partie volante.



se de sécurité spécifique

démontre à un candidat moniteur la façon de

L'exemple vient d'en haut

Quelques gymnastes du cadre des espoirs observent Raphael Wey, l'un des meilleurs spécialistes au cheval d'arçons de l'équipe nationale. ■